

מְתָמֵן רַבִּיבָה אֲרֵל

ל ב ק ה ר י ז נ צ ל א ג

A sequence of 15 numbered boxes, each containing a 2x2 grid of dots. The numbers range from 1 to 15. Boxes 1-4 show a 2x2 square of dots. Boxes 5-10 show a 2x2 square with one dot missing. Boxes 11-15 show a 2x2 square with two dots missing.

מהדורה מאופרת

הספריה המרכזית לעיורים

# **מתמטיקה בברAIL**

**רבקה רוזנצויג**

מהדורה משופרת

תשס"א

2001

**הספריה המרכזית לעיורים**

**כבדי דאייה ומוגבלים**

רחוב ההסתדרות 4 נתניה 42441

טל' 09-8617874  
03-6315555

fax 09-8626346

[אינטרנט](http://www.clfb.org.il) [www.clfb.org.il](http://www.clfb.org.il)

© כל הזכויות שמורות

## תוכן העניינים

<b>4</b>	הקדמה
<b>5</b>	מבוא
<b>7</b>	קידומות ברail
<b>7</b>	מספרים
<b>11</b>	אותיות
<b>14</b>	ספרות רומיות
<b>15</b>	קידומות נוספות
<b>16</b>	סימני פעולה יסודים
<b>18</b>	סימנים מתמטיים
<b>22</b>	סוגרים
<b>28</b>	תרגילים מאונכיים
28	חיבור
30	חיסור
32	כפל
34	חלוקת
<b>37</b>	শברים
37	שבר פשוט
41	מספר מעורב
42	שבר מורכב
44	שבר מורכב ביותר
46	מספר עשרוני
<b>50</b>	חזקות
<b>58</b>	שורשים
<b>64</b>	אינדקס תחתון
<b>70</b>	לוגריתמים
<b>81</b>	משוואות ואי- משוויונים
81	משוואות עם נעלם אחד
84	משוואות עם כמה נעלמים
89	אי- שוויונים
<b>91</b>	קבוצות
<b>96</b>	גבולות
<b>99</b>	פונקציות
<b>103</b>	כגוריות
<b>105</b>	אינטגרלים
<b>109</b>	גיאומטריה
<b>113</b>	טריגונומטריה
<b>118</b>	סטטיסטיקה, הסתברות וקומבינטוריקה
118	סטטיסטיקה
121	הסתברות וקומבינטוריקה
<b>126</b>	וקטורים
<b>128</b>	הערות והארות
<b>159</b>	סימונים מתמטיים (ריכוז)
<b>168</b>	אלפבית עברי וניקוד חלקי, סימני פיסוק
<b>169</b>	אינדקס

## הקדמה

אין חולקים על כך, שמקצוע המתמטיקה הינו מקצוע בעל חשיבות רבה לתלמיד. מחד, מקצוע זה מקנה לתלמיד ידע טכני, דהיינו: ביצוע פעולות וחישובים לפי חוקים וככלים קבועים, ומידך הוא מכשיר את התלמיד לפתרון בעיות הדורשות שיקולים הגיוניים, מחשבה עקיבה, מציאת דבר מתווך בדבר ו אף פעילות יוצרת. כמו כן, בתחום הלמידה ניתן לרכוש הרגלי עבودה נכוננו ולפתח עצמאות בדרכי החשיבה.

ללימוד המתמטיקה יש, אפוא, השלכות מעבר לרכישת הידע המתמטי כשלעצמו, והתלמיד יוכל לישם את הידע והכישורים האמורים בניסיבות חיים שונות ולגבי תחומיים רבים, בעת שיידרש לכך. בנוסף לדבריו לעיל, להצלחה במקצוע המתמטיקה נודע תפקיד חשוב בבניית בוחנו העצמי של התלמיד.

לכן נודעת חשיבות מרובה לכך, שבהוראת מקצוע המתמטיקה לעיוורים ניתן יהיה להשתמש במערכת סימנים מתמטיים בבראיל שתאה ברורה, חד-משמעות ואהיזה.

היעורו נינו צריך להיות מכשול להצלחה במקצוע המתמטיקה, אם עומדים לרשותו של התלמיד תנאים נאותים הכלולים: חומר לימוד בבראיל עפ"י תווים מתמטיים ברורים, עזרים מתאימים והדרך נכונה.

בשנות ה-80 הוקמה ועדת לבדיקת המערכת המתמטית בבראיל המקובל בישראל. הוועדה תיקנה ושיפרה את המערכת, ופיתחה של המערכת המתמטית, בשנים שלאחר מכן, התבסס על העקרונות הכלליים שהנחו את הוועדה בהחלטותיה.

מטרתו של ספר זה היא לחת תמונה מקיפה ומעודכנת של מתמטיקה בבראיל בישראל – הספר מקיים את החומר הנלמד במקצוע המתמטיקה בבית-הספר היסודי, בחטיבת-הבנייה ובחטיבת העליונה. אולם מן הראווי להציג, שספר זה אינו בא לענות על השאלה "כיצד ללמד מתמטיקה" אלא "כיצד לכתוב מתמטיקה" בבראיל.

המהדורה הראשונה של הספר יצאה לאור בשנת 1991 – **בדפוס ובראיל**. עתה יוצאת לאור מהדורה משופרת מבחינת ההיקף, המגוון, הדיווק והבהירות של הנושאים, ההסברים, הדוגמאות והסיכומים בספר – **בדפוס, ובראיל + קלטת**.

כל המעניין ללמידה לכתב מתמטיקה בבראיל בצורה מסודרת והדרגתית – מורה, הורה, עובד שיקום, מתנדב או תלמיד – יכול להשתמש ב"מדריך ללימוד מתמטיקה בבראיל" שיצא לאור בשנת 1998 – **בדפוס + תרגילים ו מבחנים בבראיל, ובראיל + קלטת**.

"**מתמטיקה בבראיל**" הוא ספר הכללים של המערכת המתמטית, ואילו ה"מדריך ללימוד מתמטיקה בבראיל" הינו ספר ללימוד הכללים – ואין האחד יכול להיות תחליף למשנהו.

## מבוא

מדוע ישנים אנשים המתמטיים במתמטיקה, ולעומתם ישנו מספר גדול של אנשים המתקשים במתמטיקה מתקדמת?

לדעת רבים, היכולת המתמטית של כל אדם תלוי בשלושה גורמים: הגרעין המרכזי המולד, הידע המתמטי של תרבותו ומידת שליטהו של האדם בידע זה

ישנו מיעוט הולקה בדיסקלוקליה (קשיים בחישובים; כשם שיש מיעוט הולקה בדיסלקציה ביחס לקריאה), אך לגבי מרבית האנשים, סיבת קשייהם במתמטיקה אינה נעה בэн לקוב או בתפקיד לקוב באונה קדוקית במוחם, אלא בגלל שלא פיתחו במלואו את החוש המספרי הבסיסי המולד שלהם. היכולת לתפוס ולטפל ב- 1-3 (או 4) פריטים מידית, מבלי לסופרם, הינה תפיסה ביולוגית של מבנים באמצעות ראייה או שמיעה כמייצגים מסוימים. על בסיס מולד זה מתפתחים, בהדרגה, הבנת מספרים והישגים מתמטיים מתקדמים.

כדי להתפתח ולהתקדם במתמטיקה, האדם צריך להשתייך לחברה בעלת מסורת תרבותית הכוללת מושגים וכליים מתמטיים, שאותם עליו ללמידה.

המתמטיקה בנויה משלבים, כשל שלב מתבסס על השלבים הקודמים לו. לכן מתמטיקה, יותר ממושגים אחרים, רגשה לכישלונות בשלבים מוקדמים. בעקבות אי-הבנת הנלמד מתפתח תהליך של פיגור ביחס לניכתה, חרדה, איבוד הביטחון ביכולת האישית, חוסר עניין או אף עוניota למתמטיקה. הבנתם של ילדים, וגאוותם בידע המתמטי שלהם, תלויים בטיב תוכנית הלימודים ובאיכות ההוראה. ביום סבורים מدعנים, שכדי להצטיין במתמטיקה יש צורך בהתעניינות המוביילה לשקנות ולמסירות, שפירושים אימון רב, ולאו דווקא בכשרון יוצאה דופן.

רמת המיומנות המתמטית, ומشرق כל שלב בהתחדשותם של ילדים עיוורים, שונים מ אלה של רואים. מקור ההבדל הוא בדרכים השונות של ילדים עיוורים מתנסים בעורת חושיהם, ואני קשור ביכולת הקוגניטיבית האישית שלהם. על-אף שניתן להיות פער ביכולת האריתמטית של ילד עיוור, ביחס לראיה בן גילו, פער זה נעלם בהגיעם לגילאים 8-11, אולם תלמידים עיוורים צריכים לקבל הדרכה מיוחדת בכל שלב. לדוגמה:

באונה הקדוקודית שבה מתבצעת המתמטיקה, ישנו גם מרכז האינטגרציה התפקודית של האצבעות. עובדה שהיא, לדעת חוקרים שונים, מפתח חשוב לפיתוח החוש המספרי, וכנראה זו הסיבה שאנו סופרים ומחשבים באצבעות. ידיהם של ילדים עיוורים משמשות להם כמכשיר לתפיסת העולם. הם אינם מודעים לאצבעותיהם בעת ביצוע חישובים. ילדים עיוורים אינם משתמשים באופן ספונטני באצבעות, לא למספרה ולא לביצוע חישובים מתמטיים, אלא אם כן קיבלו הדרכה לכך.

## מבוא

מהשווות מערכות מתמטיות בברAIL הנהוגות כיום בארצות שונות (כגון: ארה"ב, ספרד, שבדיה, צרפת, גרמניה וכן ישראל) מתרבר, שמערכות הברAIL כולן מורכבות מאוד ושותפות מאוד זו מזו. לכל מערכת מעילות וחסרונות, ואין מערכת אחת המתבלשת בעדיפה על פני האחרות. יתכן שבעתיד תהיה מערכת מתמטית איחודית לכל קוראי-הברAIL באשר הם, ויתכן שמערכת זו תבסס על תא-ברAIL של שמויה נקודות ולא התא בן שיש הנקודות.

אנו, בספרייה, משלבים בתהליך הלמידה המתמטית של תלמידים קוראי-ברAIL, בפיתוח המערכת המתמטית בברAIL ובהפיקת מהדורות ברAIL של ספרי לימוד – אלו הנהוגים במערכת החינוך או אף חומר מתמטי מיוחד המותאם לתלמידים עיוורים. אנו מקוימים, שמאז משותף שלנו ושל מערכת החינוך יאפשר לתלמידים קוראי-הברAIL ללמידה מתמטיקה, להגיע להישגים ואף להצטיין במתמטיקה.

**מפתח לברAIL המודפס** (בספר זה "מתמטיקה בברAIL"):

נקודות-ברAIL	•
מקום ריק (סימן-עזר להשלמת תא-הברAIL)	·
תא מלא (ssh נקודות ברAIL)	■■■
תא ריק	:::
תו-ברAIL כלשהו	○○ ○○ ○○

1••4  
2••5  
3••6

---

## קידומות בראיל

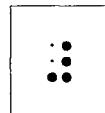
### מספרים

#### 1. עשר הספרות

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
••	••	••	••	••	••	••	••	••	••

#### 2. קידומת סימן-מספר

כדי לכתוב מספרים בברAIL, יש להוסיף קידומת סימן-מספר לפני הספרות.



### דוגמאות

•• ••

1

•• •• ••

10

•• •• •• •• •• ••

1,991

•• •• •• ••

6.2

•• •• •• •• •• ••

987.654

## קידומות ברail

### 3. השימוש בקידומת סימן-מספר

האבחנה בין מספרים שיש להקדים להם סימן-מספר (להלן: ס-מספר) לבין מספרים שאין להקדים להם ס-מספר חייבת להיעשות בדיקנות רבה, מאחר שיש לקידומת זו חשיבות מרובה בהבנת הביטוי המתמטי.

להלן **תיאור כללי** של השימוש בקידומת ס-מספר. כללים מפורטים ודוגמאות רבות (וכן מקרים יוצאים מהכלל) – ראה בפרק המתאים מהמשך הספר.  
ישנם ביטויים מתמטיים מורכבים, שבدهופם הרגיל יש בהם שוני צורני המבחן בין האלמנטים השונים. ואילו בברail, האבחנה בין האלמנטים נקבעת ע"י כך, שאחד מהמרכיבים נכתב עם קידומת ס-מספר, ומהנו – ללא קידומת ס-מספר. למשל:

#### (א) שורשים פשוטים

דוגמאות

$\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix}$	$\frac{1}{2}$
$\begin{matrix} \bullet & \bullet \end{matrix}$	$\frac{35}{100}$

בדפוס – המונה נכתב מעל לקו-השבר, והמכנה נכתב מתחת לקו-השבר.  
ברail – המונה נכתב עם קידומת ס-מספר, והמכנה נכתב ללא קידומת ס-מספר; כשקו-השבר נכתב ביניהם.

#### (ב) חזקות

דוגמה

$$\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix} 2^3$$

בדפוס – הבסיס נכתב בקו-השורה, והמערך נכתב אחריו בעלייה מקו-השורה.  
ברail – הבסיס נכתב עם קידומת ס-מספר. לפני המערך נכתב סימן-חזקה (נקודה-4), ואילו המערך נכתב ללא קידומת ס-מספר.

## קידומות בראיל

### (ג) שורשים

דוגמה

$$\sqrt[3]{8}$$

בדפוס – המעריך נكتب משמאלי לסימן-השורש בעלייה מקו-הشورה, והגורם (הגודל הנוכחי) נכתב בתוך סימן-השורש בקו-הشورה.  
בברail – סימן-השורש מקדים לעריך, והמעריך נכתב ללא קידומת ס-מס. לאחר המעריך נכתב הגורם עם קידומת ס-מס.

### (ד) לוגריתמים

דוגמה

$$\log_{10} 100$$

בדפוס – הבסיס נכתב בירידה בקו-הشورה, והגורם (הגודל הנוכחי) נכתב אחרי בקו-הشورה.  
בברail – לפני הבסיס נכתב סימן-בסיס (נקודות 6,3), והבסיס נכתב ללא קידומת ס-מס.  
לאחר הבסיס נכתב הגורם עם קידומת ס-מס.

4. **אבחנה כללית בין מספרים עם קידומת סימן-מספר ומספרים ללא קידומת סימן-מספר**  
א) בשבר פשוט וחזק – המרכיב המקביל קידומת סימן-מספר (להלן: ס-מס), נכתב לפני המרכיב שאינו מקבל קידומת ס-מס, כשהסימן המיציג את הפעולה נכתב בינהם. כלומר:

#### (1) שברים פשוטים

- המונה עם קידומת ס-מס.
- קו-השבר.
- המכנה ללא קידומת ס-מס.

(ראה דוגמאות בסעיף 3/א לעיל.)

#### (2) חזקות

- הבסיס עם קידומת ס-מס.
- סימן-חזק, והמעריך ללא קידומת ס-מס.

(ראה דוגמה בסעיף 3/ב לעיל.)

## קידומות בראיל

---

ב) בשורש ובלוגריתם – המרכיב שאינו מקבל קידומת ס-מס, נכתב לפני המרכיב המקבל קידומת ס-מס, כשהסימן המיצג את הפעולה מקדים לשניהם. כלומר:

### (1) שורשים

- סימן-השורש.
  - המעריך ללא קידומת ס-מס.
  - הגורם (הגודל הנתון) עם קידומת ס-מס.
- (ראה דוגמה בסעיף 3/ג לעיל.)

### (2) לוגריתמים

- לוג.
  - סימן-בטיס, והבטיס ללא קידומת ס-מס.
  - הגורם (הגודל הנתון) עם קידומת ס-מס.
- (ראה דוגמה בסעיף 3/ד לעיל.)

ג) יש לשים לב, שבכל המקרים המתוארים לעיל – הסימן, המיצג את הפעולה החשבונית, נכתב בברail לפני המרכיב שאינו מקבל קידומת סימן-מספר.

## הערות כלליות

1. כאמור לעיל, כלליים מפורטים ודוגמאות רבות (וכן מקרים יוצאים מהכלל) לשימוש בקידומת סימן-מספר – ראה בפרק המתאים בהמשך הספר.
2. כתיבת מספרים עם קידומת סימן-מספר ומספרים ללא קידומת סימן-מספר היא אחת הסיבות לכך, שכתיבת אותן מחייבת, באופן כללי, שימוש בקידומת לאוთיות. (ראה "אוותיות" בעמודים הבאים.)

## אותיות

## 1. אוטיות לטיניות ואוטיות יוונית

אותיות לטיניות

אותיות יווניות

$\alpha$	$\beta$	$\gamma$	$\delta$	$\varepsilon$	$\zeta$	$\eta$	$\theta$	$\iota$
A	B	$\Gamma$	$\Delta$	E	Z	H	$\Theta$	I
$\vdots$	$\ddots$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\ddots$	$\ddots$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$

$\kappa$	$\lambda$	$\mu$	$\nu$	$\xi$	$\circ$	$\pi$	$\rho$	$\sigma$	$\tau$	$\upsilon$	$\phi$	$\Phi$	$\chi$	$\Psi$	$\omega$
$K$	$\Lambda$	$M$	$N$	$\Xi$	$O$	$\Pi$	$P$	$\Sigma$	$T$	$Y$	$\cdot$	$\bullet$	$X$	$\Psi$	$\Omega$
$\vdots$	$\ddots$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$	$\bullet\bullet$

## 2. קידומות לאותיות

	$a$
	$A$
	$\pi$
	$\Sigma$

• :	קידומת אות לטינית קטנה
• :	קידומת אות לטינית גדולה
• :	קידומת אות יוונית קטנה
• :	קידומת אות יוונית גדולה

### קידומות בראיל

#### 3. אות

קידומה ניתנת לכל אות.

#### דוגמאות



$a + b - c$



$(x + y)(x - y)$

#### 4. רצף אותיות

א) בכתיבת רצף של אותיות לטיניות, שאין ביניהן פעולות חיבור (כגון: בגיומטריה) והן מאותו סוג (כולן גדולות או קטנות), או בכתיבת קיזורי מילים, יש להשתמש בקידומה רק לפני האות הראשונה.

#### דוגמאות



ABC (משולש)



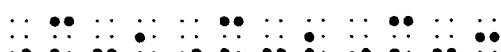
max (ערר)

ב) אם רצף האותיות, שאין ביניהן פעולות חיבור והן מאותו סוג, נקטע ע"י סימנים מתמטיים, יש לחתם קידומה לכל אות.

#### דוגמאות



ABC A'B'C' (מנסרה)



M<sub>1</sub>M<sub>2</sub>M<sub>3</sub> (משולש)

## קידומות בראיל

### 5. מכפלה

במכפלה יש להשתמש בקידומת אות לפני כל גורם.  
גם כאשר סימן-הכפל מושמט, יש להשתמש בקידומת לפני כל אות.

#### דוגמאות

	$ab + 2ab$
	$2a^2b$
	$\frac{1}{2ab}$

#### הערות

- לחשומת לבכם, כאשר נדרש להקריא מתמטיקה לכותבי-ברail, נהוג לומר את הביטוי  $ab$  כך:  
 $b$  או  $a$  כפול  $a$  או  $a$  פעמיים  $b$ .
- בנושאים רבים, כגון: פירוק לגורמים, השימוש בקידומות לאותיות כמתואר לעיל מסיע רבות.

### 6. ביטוי המורכב מאותיות לסוגיהן וממספריים

בביטויי מעורב – אותיות גדולות ואותיות קטנות; אותיות לטיניות ואותיות יווניות; אותיות ומספריים – יש להשתמש בקידומת המתאימה לפני כל אות.

#### דוגמאות

	$3Rx$
	$2\pi R$
	$\pi r^2$
	$\Sigma i$
	$\beta = 4\alpha$
	$KaL$ (קשת)

ספרות רומיות

## 1. ספרות רומיות גדולות

- א) אם המספר מורכב מאות אחת, יש לכתוב קידומת אותן גדולות (נקודה-6) לפני המספר.  
 ב) אם המספר מורכב מ- 2 אותיות ומעלה, יש לכתוב פעמיים קידומת אותן גדולות (פעמים נקודה-6) לפני המספר.

## 2. ספרות רומיות קטנות

קידומת זאת קטנה (נקודות 6,5) נכתבת לפני המספר.

**קידומות בראיל נוספת**

בנוסף לקידומת סימן-מספר וקידומות לאותיות השונות (המוארים לעיל) קיימות בברAIL קידומות המתיחסות לפעולות חשבון, למיקום וכדומה, כמפורט להלן:

סימן-חזקה – מקדים לעריך בחזקות (ראה "מספרים" לעיל).	⋮
קידומת לציון עלי – לסימן או לביטוי מתמטי המודפסים בעלייה מקו-השורה.	⋮
סימן-איןדקס – מקדים לאינדקס תחתון. סימן-בסיס-לוגריתם – מקדים לבסיס בלוגריתמים (ראה "מספרים" לעיל). קידומת לציון תחת – לסימן או לביטוי מתמטי המודפסים בירידה מקו-השורה.	⋮
סימן-קבוצה – מקדים לסוג הקבוצה.	⋮
קידומת לסימן-על(עלי) – לסימן-מתמטי המופיע מעל למודפס בשורה.	⋮
קידומת לסימן תחת – לסימן-מתמטי המופיע מתחת למודפס בשורה.	⋮

הערה: לחלק מתווים-הברAIL שלעיל ישנים שימושים נוספים.

**לטיכום:** לשימוש בקידומות לסוגיה השונות, באופן עקבי, במערכת המתמטית בברAIL במלוא היקפה, נודעת חישיבות רבה. שכן, בכך מושגת אבחנה ברורה בין מספרים לאותיות, בין אותיות מסווגים שונים, וכן בין מספרים (או אותיות) הממלאים פונקציות שונות.

**הערה כללית**

ראה גם את הסעיפים הבאים הדנים בקידומות בפרק "הערות והארות" (חוכן פרק זה מופיע בעמוד 128).

## סימני פעולה יסודים

### 1. סימנים

באופן כללי: לפני הסימנים שלහן יש להשair תא-רוחה, אך לא אחריהם.  
הערה: ישנם מקרים שבהם אין להשair תא-רוחה לפני סימנים אלו, ולעומת זאת במקרים אחרים יש להשair תא-רוחה אחרים – כמפורט להלן בנושאים שונים.

••	+	פלוס (ועוד, חיובי)
••	-	מינוס (פחות, שלילי)
•••	±	פלוס או מינוס
•••	≠	מינוס או פלוס
••	×	כפל
••	÷	חילוק

### 2. דוגמאות (עמודים 16-17)

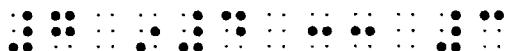
$$3 + 4 = 7$$



$$ab + ac$$



$$7 - 4 = 3$$



$$9x - 18 = 0$$



1••4  
2••5  
3••6

סימני פעולה

$$3 \times 4 = 12$$



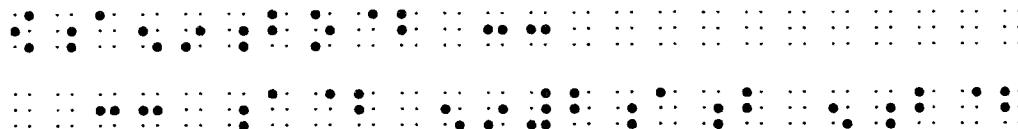
$$a \cdot 1 = a$$



$$12 : 4 = 3$$



$$(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$$



$$-3$$



$$-a$$



$$5(-2) \cdot (-6)$$



$$-(-3)$$



$$-(-a) = +a$$



$$-37 - (-50)$$



## סימנים מתמטיים

1. סימני-יחס (תא-רווח לפני הסימן ואחריו)

$\bullet\bullet$	=	שווה, שווין
$\bullet\bullet$	$\neq$	שונה, איננו שווה
$\bullet\bullet$	$\equiv$	זהה, שקול
$\bullet\bullet\bullet$	$\not\equiv$	איננו זהה, איננו שקול
$\bullet\bullet\bullet$	$\doteq \approx \sim$	דומה; שווה בקרוב; כמעט שווה
$\bullet\bullet$	>	גדול מ-
$\bullet\bullet$	<	קטן מ-
$\bullet\bullet\bullet$	$\geq$	גדול או קטן מ-
$\bullet\bullet\bullet\bullet$	$\leq$	גדול או שווה
$\bullet\bullet\bullet\bullet$	$\geq$	קטן או שווה
$\bullet\bullet\bullet$	$\ntriangleright$	איננו גדול מ-
$\bullet\bullet\bullet$	$\ntriangleleft$	איננו קטן מ-

1••4  
2••5  
3••6

### סימנים מתמטיים

#### דוגמאות



$$a = b$$



$$x \neq 0$$



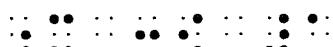
$$A \equiv \{2,4\}$$



$$\pi \approx 3.14$$



$$x > 0$$



$$x < 1$$



$$0 < x < 1$$



$$a >_c b$$



$$x \geq 1$$



$$x \leq 10$$



$$1 \leq x \leq 10$$



$$a \neq b$$



$$b < 0$$

1••4  
2••5  
3••6

### סימנים מתמטיים

#### 2. סימנים (ללא תא-רווח)

○○ .. ○○ ○○ • ○○ ○○ .. ○○	,	פסיק-האלפים
○○ .. ○○ ○○ .. ○○ ○○ .. ○○	•	נקודה עשרונית
○○ .. ○○ ○○ .. ○○ ○○ .. ○○	:	יחס, פרופורציה
• • ○○ • • ○○ • • ○○		ערך מוחלט

#### דוגמאות

1,000

0.1

.1

1 : 2

$3 + |-3|$

הערה: מפתח לבראיל המודפס ראה בעמוד 6 לעיל.

סימנים מתמטיים

### 3. סימנים

הסימנים שלහן נכתבים בבראיל **לפני** המספר או האות (ללא רווח):

	%	אחזים
	%	פרומילים
	°	מעלות
	'' '' '' °	מעלות, דקotas, SCNIOtS (משמאל לימין)

## דוגמאות

	5 %
	$\frac{1}{2} \%$
	$p \%$
	1‰
	$45^\circ$
	$-260^\circ$
	$\pm 60^\circ$
	$\alpha^\circ$
	$90^\circ 53' 18''$

## סוגרים

  	<b>סגור עגול ימני</b> <b>סגירת סוגרים עגולים</b> <b>( )</b>	<b>סגור עגול ימני</b> <b>פтиחת סוגרים עגולים</b> <b>סגירת סוגרים עגולים</b>	<b>סוגרים עגולים</b>
  	<b>סגור מרובע ימני</b> <b>סגירת סוגרים מרובעים</b> <b>[ ]</b>	<b>סגור מרובע ימני</b> <b>פтиחת סוגרים מרובעים</b> <b>סגירת סוגרים מרובעים</b>	<b>סוגרים מרובעים</b>
  	<b>סגור צומד ימני</b> <b>סגירת סוגרים צומדים</b> <b>{ }</b>	<b>סגור צומד ימני</b> <b>פтиחת סוגרים צומדים</b> <b>סגירת סוגרים צומדים</b>	<b>סוגרים צומדים</b>

### 1. דוגמה כללית לסוגי סוגרים

$$7 \{ 6 + 5 [ 4 + 3 ( 2 + 1 ) ] \}$$



הערה כללית  
דוגמאות של סוגרים, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצוי לפי האינדקס שבסוף הספר.

### 2. סוגרים עגולים וסוגרים מרובעים

סוגרים עגולים במתמטיקה (ראה לעיל) שונים מסוגרים עגולים בטקסט מילולי, שהם בבראיל:



כמו-כן, סוגרים מרובעים במתמטיקה [ראה לעיל] שונים מסוגרים מרובעים בטקסט מילולי, שהם בבראיל:



## סוגרים

### 3. סימני-פעולה

א) בכתיבת מספרים שלמים בתוך סוגרים עגולים, אין לרווח לפני סימני-פעולה. אולם, אם ישנם כמה סוגים של סוגרים, יש לרווח לפני סימני-הפעולה שבסוגרים הנוספים (מרובעים ו/או אומדיים).

ראה דוגמה בסעיף 1 לעיל. תן דעתך לסדר פעולות החשבון.

- הערה: בשלבים הראשונים של לימוד השימוש בסוגרים או בראשית לימוד פתרות שוואות עם סוגרים וכד', ניתן לרווח לפני סימני-פעולה, גם כאשר ישנו מספרים שלמים בתוך סוגרים עגולים.
  - הערה: כל האמור לעיל חל גם על כתיבת ערך מוחלט.
  - הערה: אין לרווח במקרים שבהם ישנו סימני-פיסוק בתוך הסוגרים העגולים.

## לדוגמה:

$$\vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \quad A(-4;-2)$$

ב) בכתיבת מספרים שאינם שלמים או בכתיבת ביטויים מורכבים (כגון: חזקות) בתחום סוגרים, יש לרווח לפניו סימני-פעולה (בכל סוג הסוגרים).

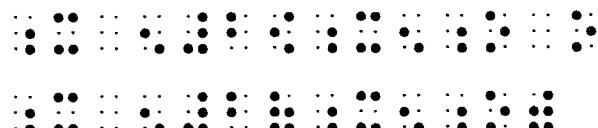
## דוגמאות

סוגריים**4. פתיחת סוגריים וסגירתם**

א) באופן כללי:  
 אין להשאיר רוח אחורית פתיחת סוגרים (אחרי סוגר שמאל) או לפני סגירת סוגרים (לפני סוגר ימני).  
 ראה דוגמאות בסעיפים 1 ו- 3 לעיל.

ב) בכתיבת האות הלטינית ס לפני סוגר-עגול-ימני, או בכתיבת האות הלטינית י לפני סוגר-צומד-ימני, יש להשאיר תא-רווח בין האות לסוגר (מהיר ששים נזירים זהים).  
 לדוגמא, ניתן לשנות את סוג הסוגרים (אם ישנו פחות משלושה סוגים של סוגרים).

**דוגמה**

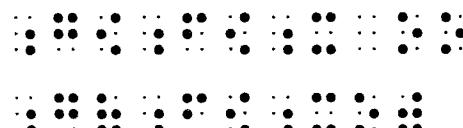


$$x + 2(x + o)$$

הערה  
 הוצאות בין סוגר-עגול-ימני וסוגר-צומד-ימני לבין אותיות, מהיבית הקפדה בכתיבת קידומת לאותיות, הן בביטויים מתמטיים הכוללים סוגרים הן בביטויים ללא סוגרים.

ג) יש להשאיר תא-רווח בין אות לצמד סוגרים עגולים ימניים (כדי שהסוגר הראשון לא יהיה, בטעות, כאות ס).  
 לדוגמא, ניתן לשנות את סוג הסוגרים.

**דוגמה**



$$g(f(x))$$

הערה  
 אם בדף מופיעים סוגרים עגולים בכמה גדלים, אז בבראיל יש להשתמש בסוגים השונים של סוגרים לפי הסדר המקביל, כלומר: {[()]}.

סוגרים

## 5. סוגריים צומדים גדולים

סוגרים גדולים, המקיפים מספר שורות דפוס, נכתבים בבראיל ע"י הכפלת סימן הסוגר בראשית כל שורה דפוס (או אף בסופה), כאשר תא-רווח מפריד בין הסוגרים לביטוי המתמטי.

הערה: הסוגרים הטעונים מיזוגים בברAIL ע"י סוגר כפול, ללא קשר למספר שורות הדפוס (שתיים ויתר).

## דוגמאות

$$\left\{ \begin{array}{l} u = x^2 \\ v = x^2 + y^2 \end{array} \right\}$$

A horizontal row of 20 black dots arranged in two columns of 10. The first column contains 11 dots, and the second column contains 9 dots. This pattern repeats across the entire width of the image.

$$g(x) = \begin{cases} 1 & x > 0 \\ -1 & x < 0 \end{cases}$$

.....  
.....

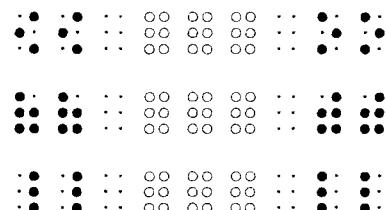
דוגמאות נוספות ראה בפרק "משוואות ואי-שוויונים" עמודים 184 ו- 89 להלן.

## סוגרים

### 6. תוחמי שורות

מערכות של ביטויים מתמטיים – היכולות מספר שורות דפוס, כגון: משוואות, אי-שוויונים, דטרמיננטות או מטריצות – יכולות להיות תחומות גם בסוגרים עגולים, בסוגרים מרובעים או בקווים אנכיים.

דינם של תוחמים אלו כdon הסוגרים הצומדים המתוארים בסעיף 5 לעיל,例如:



#### הערות

- מפתח לבראיל המודפס ראה בעמוד 6 לעיל.
- סוגרים התוחמים שברים, וכתוצאה לכך מקיפים מספר שורות דפוס, נחשים לסוגרים רגילים (עגולים, מרובעים או צומדים) ולא לסוגרים גדולים.

### 7. הוספת סוגרים בברAIL

א) סוגרים במתמטיקה קובעים את סדר ביצוע פעולות החשבון – הפעולות בתחום הסוגרים קודמות לפעולות האחרות. אם ישנו כמה סוגים של סוגרים, סדר ביצוע הפעולות הוא מהפנימי להיצוני. כמו-כן, סוגרים יכולים לשמש כתוחמים של ביטויים מתמטיים. בברAIL, השימוש בסוגרים כתוחמים של ביטויים מתמטיים, או אף כקובעי סדר פעולות החשבון, נדרש גם במקרים רבים שבהם אין סוגרים בדפוס, כגון בנושאים: חזקות, שורשים, לוגריתמים ועוד.

לדוגמא: בחזקות – פעולות החשבון בסיס ו/או במערך קודמות לפעולות העלאה לחזקה. בדפוס, כתיבת הבסיס בקו-השורה וכתיבת המערך בעלייה מקו-השורה משמשות, למעשה, בסוגרים. בברAIL, לאחר שהכתיבה רציפה, יש צורך לתחום את הבסיס ו/או את המערך בסוגרים, אם יש בהם פעולות חשבון.

[ראה **שברים** (עמוד 38 הערה ב בסעיף 3, ועמוד 43 הערת לסעיף 4), **חזקות** (עמוד 52 הערת לסעיף 2/ג), **שורשים** (עמוד 61 הערת לסעיף 3/ב).]

ב) כאשר אין סוגרים בדפוס, אך בברail יש צורך בסוגרים; או כאשר בדפוס ישם סוגרים, אך בברail יש צורך בתוספת סוגרים (וכתוואה לכך ישנו שינוי ביחס לסוגי הסוגרים שבדפוס) – סדר הוספת הסוגרים המקבול הוא כדלהלן:

דינמאות

$$\left(\sqrt[3]{a^2}\right)^k$$

ג) כאשר ישנו ביטוי מתמטי המורכב משני אלמנטים, כגון: חזקה (בסיס ומערך), או ביחסות הסוגרים ישנה התיחסות לכל אלמנט בנפרד.

דוגמאות

$$\left(\sqrt[3]{a^2}\right)^{13-k}$$

## ד) הערכות

- ישנם ספרים שבהם יש שימוש בסוגרים פנימיים עגולים ובסוגרים חיצוניים צומדים (ולא בסוגרים מרובעים). בברAIL יש להציג כללהן: אם בברAIL אין שינוי ביחס לסוגרים שבדף, יש להשתמש בסוגרים בהתאם למופיעם. אולם, אם יש צורך בתוספת סוגרים בברAIL, יש להשתמש בסוגרים לפי הסדר המצוין בסעיף ב לעיל.

ישנם מקרים שבהם בברAIL מוסיפים סוגרים מרובעים (ולא עגולים), כגון: כאשר הביטוי המתמטי מוביל את הциוני  $cot$ , לאחר שסוגר-עגול-ימני זהה לאות ס. להלופין, ניתן להשתמש בסוגרים העגולים המוצעים בעמוד 133 להלן. יש מקום, באופן כללי, לשוקול שימוש בסוגרים עגולים אלו, בכל מקרה שבו ישנה בברAIL תוספת סוגרים עגולים שאין מופיעים בדף.

## תרגילים מאונכים

במאונך	חביר
לאורך	

### 1. כלליים

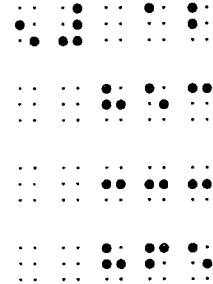
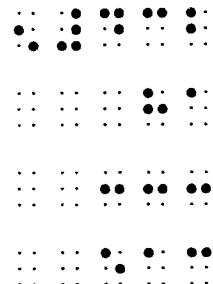
- א) סימן-הפלוס נכתב במחילת התרגיל, ככלומר: לפני המחבר הראשון.  
(ראה דוגמאות בעמוד הבא.)
- ב) למחבר הראשון ניתנת קידומת סימן-מספר.  
אין שימוש בסימן-מספר בהמשך התרגיל.  
הערה: מספרים מעורבים – כל המספרים ייכתבו עם קידומת סימן-מספר.
- ג) יש להקפיד לשמר על הטורים: טור היחידות, טור העשרות, טור המאות וכו'.  
הערות:  
▪ מספרים מעורבים – יש להקפיד על שמירת טור היחידות וכוכ' בשלמים, במונה השבר ובמכנה השבר (עם תא-ירוח כשנדרש).  
▪ מספרים עשרוניים – יש להקפיד לשמר על טור הנקודה העשרונית.  
▪ מספרים עם פסיק-האלפים – יש להקפיד על שמירת טור פסיק-האלפים.
- ד) קו-הסיכון (רצף נקודות 2,5) נכתב בדיקת ספרות, ככלומר: תחילתו במקביל למקום הספירה הקיצונית משמאלו של המחוירים, וסופו במקביל למקום הספירה הקיצונית מימין.
- ה) אם מודפסים מספרי-עזר, יש לכתוב אותם בשורה שמעל לתרגיל, ללא קידומת סימן-מספר.  
(ראה דוגמה רביעית – למטה מימין – להלן.)  
במקרה זה, יש להוסיף להערת-בראיל (ראה סעיף ז' להלן):  
... עם מספרי-עזר בשורה שמעל לתרגיל.
- ו) מקום להשלמת החסר מיוצג בבראיל ע"י תא מלא.  
(ראה דוגמה רביעית להלן, וכן סעיף "השלמת החסר" בפרק "הערות והארות" עמוד 149.)
- ז) יש לציין הערת-בראיל לפני התרגיל (בסוגרים):  
לפניך תרגיל חיבור לאורך.

1  
2  
3

תרגיל מאונך

## 2. דוגמאות

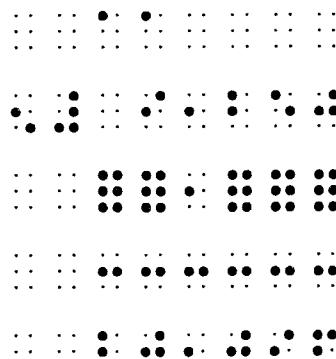
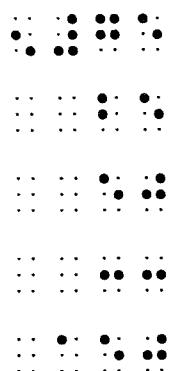
$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r}
 4 & 3 & 2 \\
 + & 8 & 1 \\
 \hline
 5 & 1 & 3
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 1 & 2 \\
 + & 8 & 5 & 3 \\
 \hline
 8 & 6 & 5
 \end{array}
 \end{array}$$



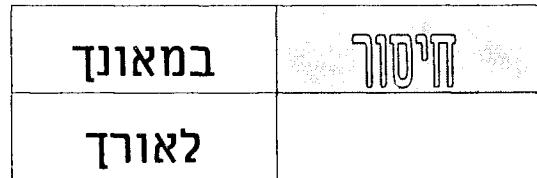
For more information about the National Institute of Child Health and Human Development, please call the NICHD Information Resource Center at 301-435-2936 or visit our website at [www.nichd.nih.gov](http://www.nichd.nih.gov).

$$\begin{array}{r}
 & 7 & 5 \\
 + & 2 & 5 \\
 & 5 & 0 \\
 \hline
 & 1 & 5 & 0
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 & 1 & 1 \\
 & 9 & , & 2 & 5 & 0 \\
 + & ? & ? & , & ? & ? & ? \\
 \hline
 & 2 & 0 & , & 0 & 9 & 6
 \end{array}$$



## תרגיל מאונך



### 1. כלליים

- א) סימן-הminus נכתב בתחילת התרגילים, ככלומר: לפני המחוסר.  
(ראה דוגמאות בעמוד הבא).
- ב) למספר הראשוני (למחוסר) ניתנת קידומת סימן-מספר.  
אין שימוש בסימן-מספר בהמשך התרגילים.  
הערה: מספרים מעורבים – כל המספרים ייכתבו עם קידומת סימן-מספר.
- ג) יש להקפיד לשמר על הטורים: טור היחידות, טור העשרות, טור המאות וכו'.  
הערות:  
  - מספרים מעורבים – יש להקפיד על שימירת טור היחידות וכו' בשלמים, במונחים השבר ובסכנה השבר (עם תא-רווח כשנדרש).
  - מספרים עשרוניים – יש להקפיד לשמר על טור הנקודה העשרונית.
  - מספרים עם פסיק-האלפים – יש להקפיד על שימירת טור פסיק-האלפים.
- ד) קו-הסיכון (רצף נקודות 2,5) נכתב בבדיקה מתחת לספרות, ככלומר: תחילתו במקביל למקום הספירה הקיצונית משמאל, וסופה במקביל למקום הספירה הקיצונית מימין.
- ה) אם מודפסים מספרי-עזר, יש לכתוב אותם בשורה שמעל לתרגיל, ללא קידומת סימן-מספר.  
(ראה דוגמה ריבית – למטה מימין – להלן).  
במקרה כזה, יש להוסיף להערת-הברAIL (ראה סעיף ז' להלן):  
... עם מספרי-עזר בשורה שמעל לתרגיל.
- ו) מקום להשלמת החסר מיוצג בברAIL ע"י תא מלא.  
(ראה דוגמה ב"חיבור מאונך" בעמוד הקודם, וכן סעיף "השלמת החסר" בפרק "הערות והארות" עמוד 149 להלן).
- ז) יש לציין הערת-ברAIL לפני התרגילים (בסוגרים):  
לפניך תרגיל חיסור לאורך.

1  
2  
3  
4  
5  
6

## תרגיל מאונר

## .2 דוגמאות

<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>9</td><td>1</td><td>8</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>-</td><td>8</td><td>5</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>6</td><td>5</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td>1</td><td>1</td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>-</td><td>8</td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>3</td><td>2</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>		9	1	8										-	8	5	3											6	5																																																																													1	1	3										-	8	1												3	2											<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																	
	9	1	8																																																																																																																																																																																																														
-	8	5	3																																																																																																																																																																																																														
	6	5																																																																																																																																																																																																															
	1	1	3																																																																																																																																																																																																														
-	8	1																																																																																																																																																																																																															
	3	2																																																																																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																		<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr> </table>																																																																																																																																															
<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto																																																																																																																																																																																																																	

<b>במאונך</b>	<b>כפָל</b>
<b>לאורך</b>	

**1. כללי**

א) סימן-הכפל נכתב בתחילת התרגילים.

(ראה דוגמאות בעמוד הבא.)

ב) למספר הראשון (לנכפל) ניתנת קידומת סימן-מספר.

אין שימוש בסימן-מספר בהמשך התרגילים.

ג) סימן-הפלוס, המופיע בדפוס במהלך התרגילים, מושמט בברAIL.

הערה:

בשלבים הראשונים של לימוד כפל מאונך, ניתן לכתוב בברAIL את סימן-הפלוס לפני המחוון האחרון. (ראה דוגמה שנייה – לעלה מימין – להלן.)

ד) קו-הסיקום (רצף נקודות 2,5) נכתב בדוק מתחת למספרות.

ה) אם בכופל ו/או בנכפל ישנו פסיק-אלפים ו/או נקודה עשרונית, אז:

- הנקודה נכתבת ללא החשיבות בסימנים אלו.

- מימין לתוצאה יש לכתוב סימן-שוון, ולאחריו יש לכתוב את התוצאה עם פסיק-אלפים ו/או עם הנקודה העשרונית, במקום הנדרש. תוצאה סופית זו תיכתב עם קידומת סימן-מספר. (ראה דוגמה שלישית להלן.)

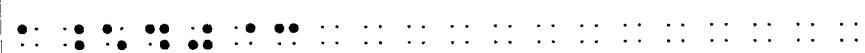
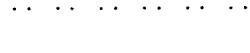
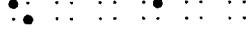
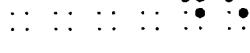
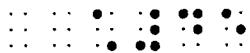
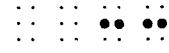
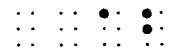
ו) יש לציין הערת-ברAIL לפני התרגילים (בסוגרים):  
לפניך תרגיל כפל לאורך.

1  
2  
3

תרגיל מאונך

## 2. דוגמאות

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{r} 2 & 4 \\ \times & 1 & 2 \\ \hline 4 & 8 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \\
 \begin{array}{r} 2 & 4 \\ \hline 2 & 8 & 8 \end{array}
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 \begin{array}{r} 4 & 5 \\ \times & 3 & 2 & 1 \\ \hline 4 & 5 \end{array}
 \end{array}
 \quad
 \begin{array}{r}
 + \\
 \begin{array}{r} 1 & 3 & 5 \\ \hline 1 & 4 & 4 & 5 \end{array}
 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 540.3 \\ \times 2.9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 4 & 8 & 6 & 2 & 7 \\
 1 & 0 & 8 & 0 & 6 \\
 \hline
 1,5 & 6 & 6.8 & 7
 \end{array}$$

## תרגיל מאונך

---

<b>במאונך</b>	<b>חילוק</b>
<b>לאורך</b>	

### 1. כלליים

א) ישנן שתי דרכים לכנתיבת חילוק מאונך בברAIL. (ראה דוגמאות בעמודים הבאים.)

#### דרך א

המחליק, המחלק והמנה נכתבים בשורה אחת – עם קידומת סימן-מספר לכל אחד מהם.  
אין שימוש בסימן-מספר במהלך התרגיל.

#### דרך ב

המחליק והמחליק נכתבים בשורה אחת – עם קידומת סימן-מספר.  
המנה נכתבת בשורה שמעל למחלק, ללא קידומת סימן-מספר, במקומות המקבילים לדפוס.  
אין שימוש בסימן-מספר במהלך התרגיל.

הערה: מומלץ להשתמש בדרך ב.

ב) סימני-המינים, המופיעים בדף במהלך התרגיל, מושתטים בברAIL.

הערה:

בשלבים הראשונים של לימוד חילוק מאונך, ניתן לכתוב בברAIL את סימן-המינים בפעם  
הראשונה שהוא מופיע. (ראה דוגמה שנייה להלן.)

ג) קו-הסיכום (רצף נקודות 2,5) נכתב בדיקות מתחת למספרות.

ד) אם במחלק יש פסיק-אלפים ו/או נקודה עשרונית, יש להקפיד על מקום הספרות במהלך  
החילוק (עם תאי-רווח כshedresh).  
(ראה דוגמה שלישית להלן.)

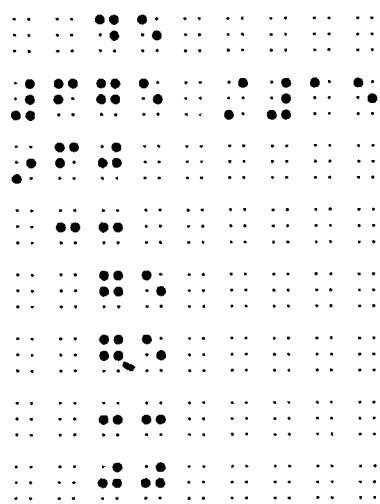
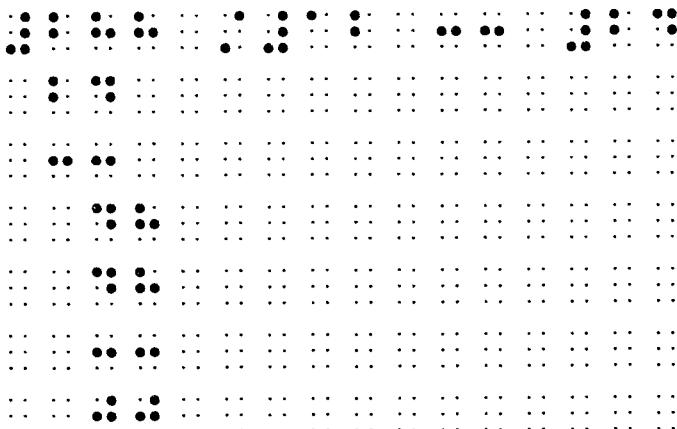
ה) יש לציין הערת-ברAIL לפני התרגיל (בסוגרים):  
לפניך תרגיל חילוק לאורך.

123456

תרגיל מאונר

## 2. דוגמאות (עמודים 35-36)

$$\begin{array}{r}
 & 2 & 4 \\
 - & 2 & 8 & 8 & 1 & 2 \\
 & \underline{2} & \underline{4} & & & \\
 & & 4 & 8 & & \\
 - & & \underline{4} & \underline{8} & & \\
 & = & = & & & \\
 \end{array}$$



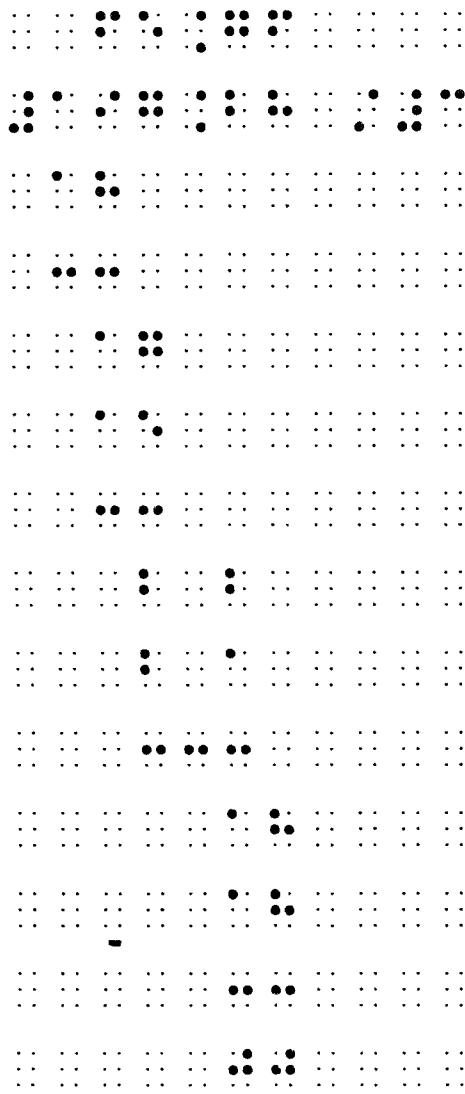
1••4  
2••5  
3••6

תרגיל מאונר

דרך ב

6 5.7 6

$$\begin{array}{r}
 6 5.7 6 \\
 \hline
 1 9 7.2 8 & 3 \\
 1 8 \\
 \hline
 1 7 \\
 1 5 \\
 \hline
 2 2 \\
 2 1 \\
 \hline
 1 8 \\
 1 8 \\
 \hline
 = = 
 \end{array}$$



## שברים

### שבר פשוט

#### 1. מינוח

המונה המתמטי "שבר פשוט" פירושו:  
שבר הכתוב בצורה יחס בין שני מספרים שלמים.

#### 2. דוגמאות

$$\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix} \quad \frac{1}{2}$$


---

$$\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix} \quad \frac{a}{b}$$


---

$$\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix} \quad \frac{1}{b}$$


---

$$\begin{matrix} \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet & \bullet & \bullet \end{matrix} \quad \frac{a}{2}$$


---

$$\begin{matrix} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{matrix} \quad \frac{1}{2}a$$


---

הערה כללית  
דוגמאות של שברים, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצא לפי האינדקס שבסוף הטפר.

**3. פתיחת השבר וסיומו (סימני-בראייל)**

את פתיחת השבר מסמנות נקודות 2,3 .

את סיום השבר מסמנות נקודות 5,6 .

אין רוח בין השבר לבין סימני פתיחה/סיום. (פתח לבraiיל המודפס ראה בעמוד 6 לעיל.)

**הערות**

א) השימוש בסימן-פתיחה ובסימן-סיום הוא סלקטיבי, עפ"י שיקול דעת של דיווק, הבקרה והקללה.

ב) יש לשקל העדפה של סוגרים עגולים או של רווח (ראה דוגמאות ב"חיסוך שברים פשוטים" עמוד 40 להלן) על פני סימני פתיחה/סיום, בעיקר עפ"י שיקולים של גיל התלמיד, מידת היכרותם עם נושא השברים, מורכבות החומר וככ'.

יש לזכור, שסימן-פעולה לפני קו-שבר דינו כסימן-פעולה לפני סוגרים.

ג) לאחר שסימן-סיום זהה לקידמת אחת לטינית קטנה, עדיף שלא להשתמש בסימני פתיחה/סיום במקרה שבו יכול להיות אי-בהירות, באשר לסימון המתמטי המופיע לאחר סימן-הסיום.

**4. קו-השבר**

קו-שבר קצר מצוין בסימן-חילוק יחיד, ללא רווח לפניו או אחריו.

**5. המונה**

א) מספר במונה נכתב עם קידמת סימן-מספר.

ב) אותן במונה נכתב עם קידמת לאות.

**6. המכנה**

א) מספר במכנה נכתב ללא קידמת סימן-מספר.

ב) אותן במכנה נכתב עם קידמת לאות.

**הערות**

- דינו של שבר מדומה כדיין שבר אמיתי.

- מספר מעורב הוא חריג (ראה "מספר מעורב" עמוד 41 להלן).

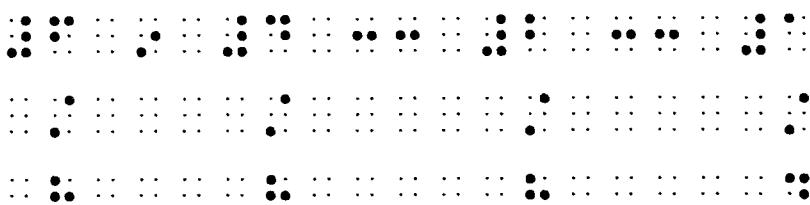
שברים**7. שבר בשלוש שורות בראיל**

שברים נכתבים בברail בשורה אחת.

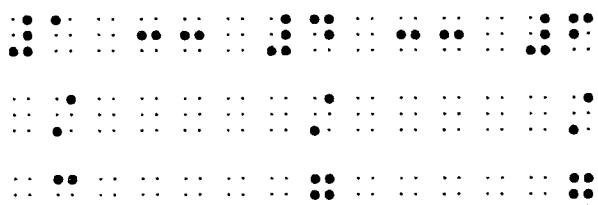
אולם ישנים מקרים, שבהם רצוי להשתמש بصورة כתיבה המקבילה לו שבדפוס (המונה, קו-השבר, המכנה – כל אחד מהם בשורה נפרדת במאונך), כגון: בדוגמאות או בהסבירים (בעיקר, בשלבים הראשוניים של לימוד נושא השברים).

גם כאשר כותבים שבר בשלוש שורות בראיל, השימוש בקידומת סימן-מספר געשה עפ"י הכללים המפורטים לעיל.

כאשר כותבים את השבר שלא בשורה אחת, יש לציין הערת-ברail לפני התרגילים (בטוגריים):  
לפניך שבר/ים הכתוב/ים בשלוש שורות בראיל.

**דוגמאות****חישוב שברים**

$$\frac{6}{8} - \frac{4}{8} = \frac{2}{8} = \frac{1}{4}$$

**הרחבת שברים**

$$\frac{1}{3} = \frac{4}{12} = \frac{6}{18}$$

הערה לדוגמה דלעיל של הרחבת שברים:  
مكانם להשלמת החסר מיוצג בברail ע"י תא מלא, ללא תלות במספר הספרות החסרות. (ראה סעיף "השלמת החסר" בפרק "הערות והארות" עמודים 149-150 להלן).

**חיסור שברים פשוטים**

דוגמאות

$\begin{array}{r} \bullet \bullet \quad \bullet \\ - \quad \bullet \\ \hline \bullet \quad \bullet \end{array}$	$1 - \frac{2}{3}$
$\begin{array}{r} \bullet \bullet \quad \bullet \\ - \quad \bullet \\ \hline \bullet \quad \bullet \end{array}$	$3 - \frac{-4}{5}$
$\begin{array}{r} \bullet \bullet \quad \bullet \\ - \quad \bullet \\ \hline \bullet \quad \bullet \end{array}$	$5 - \frac{6}{-7}$
$\begin{array}{r} \bullet \bullet \quad \bullet \\ - \quad \bullet \\ \hline \bullet \quad \bullet \end{array}$	$7 - \frac{-8}{-9}$

**הערות**

- חיבור – דיןנו כדין החיסור בדוגמאות דלעיל.
- כפל וחילוק – רצוי להימנע מהאפשרות הרביעית של הדוגמה הראשונה דלעיל.
- כאשר שבר פשוט מופיע במכנה ו/או במונה של שבר מורכב או שבר מורכב ביותר (שבהם אין לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה) ולפניהם יש סימן-פעולה, אז יש להשתמש באחת משתי האפשרויות הראשונות (לא רווח) של הדוגמאות הראשונה והשלישית דלעיל. (ראה דוגמה ראשונה בעמוד 44 להלן).

**מספר מעורב****1. הגדרה**

מספר מעורב הוא סכום של מספר שלם ומספר.

**2. כלליים**

א) קידומת סימן-מספר נכתבת רק לפני המספר השלם.

ב) בברAIL, בין המספר השלם לבין השבר מפריד מקף (נקודות 3,6).

ג) השבר נכתב ללא קידומת סימן-מספר, לא במונהו ולא במכנהו.

הערה:

מספר מעורב נכתב תמיד עם קידומת סימן-מספר בתחילתו, גם אם הוא מופיע במכנה של שבר,  
במעריך של חזקה וכד'.

**3. סימני-פעולה**

סימני-פעולה נכתבים לפני מספר מעורב ללא רווח.

**דוגמאות**

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{ccccccccc}
 \bullet & \bullet \\
 \bullet & \bullet
 \end{array}
 & 1\frac{2}{3} \\
 \hline
 \begin{array}{ccccccccc}
 \bullet & \bullet \\
 \bullet & \bullet
 \end{array}
 & -4\frac{5}{6} \\
 \hline
 \begin{array}{ccccccccc}
 \bullet & \bullet \\
 \bullet & \bullet
 \end{array}
 & 7\frac{8}{9}x
 \end{array}$$

**הערה כללית**

נקודות 3,6 משמשות גם כקידומות-ברAIL: סימן אינדקס תחתון, סימן בסיס הלוגריתם, ציון תחתי.  
אולם במקרים אלו, בשונה ממספר מעורב, אם הביטוי המתמטי שאחריו הקידומת הוא שבר, הרי שהוא  
יתחנן בסוגרים בברAIL.

**שבר מורכב****1. מינוח**

המונח המתמטי "שבר מורכב" פירושו:  
 שבר שמנונו ו/או מכנהו הם שברים או מספרים מעורבים.  
 לצורך הכתיבה בבר�יל, המושג "שבר מורכב" כולל גם שברים שבמנונה ו/או במכנה שלהם ישנן פעולות חשבון כלשהן.

**2. דוגמאות**

$$\begin{array}{r} 5 \quad 1 \\ \underline{-} \quad 4 \\ 1 \\ 2 \end{array}$$

$$\frac{x+12}{2x(x-2)}$$

הערה כללית  
 דוגמאות של שברים מורכבים, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצא לפי האינדקס שבסוף הספר.

**3. פתיחת השבר וסיוומו (סימני-בר�יל)**

את פתיחת השבר ואת סיוומו מסמנות נקודות 2,3,5,6, ללא רוחמים בין השבר לבין סימני פתיחה/סיום.

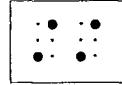
$$\begin{array}{ccccccc} \bullet & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \bullet \\ \bullet & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \bullet \\ \bullet & \circ & \circ & \circ & \circ & \circ & \bullet \end{array}$$

הערות

- א) רצוי להשתמש בסימני פתיחה/סיום בכל שבר מורכב. סימנים אלו מבהיירים לקורא, מראש, מהי מחות הביטוי המתמטי שלפנוי, תוך הבלטת ההתחלה והסיום.
- ב) אם מופיע סימן-פעולה לפני שבר מורכב, אין לרוחם בין סימן-הפתיחה של השבר המורכב.

**4. קו-השער**

קו-שער בינווני מצוין בסימן-חילוק כפול, ללא רוח לפניו או אחריו.



הערות בנושא סדר פעולות החשבונות:

- א) סימן-פעולה לפני קו-שער דיננו כסימן-פעולה לפני סוגרים.
- (ת)n דעתך: סימני פתיחה/סיום של שבר מורכב הם סוגרים עגולים בטקסט מילולי).
- ב) פעולות במכנה /או במונה קודמות לפעולות החילוק.  
בדפוס, קו-השער והכיתה מעלייו ו מתחתיו משמשים, למעשה, סוגרים.  
בברAIL, סימן-הפתיחה וסימן-החילוק הראשון של קו-השער משמשים כסוגרים למונה.  
סימן-החילוק השני של קו-השער וסימן-הסיום משמשים כסוגרים למכנה.

**5. המונה**

- א) באופן כללי: מספר במונה נכתב עם קידומת סימן-מספר.  
שער, חזקה, שורש ועוד – המורכבים משנה אלמנטים אחד מהם מקבל קידומת סימן-מספר  
ואילו השני אינו מקבל קידומת סימן-מספר – נכתבים במונה לפי כלליהם.
- ב) אותן במונה נכתבת עם קידומת לאות.
- ג) אין לרוח לפני או אחרי סימני-פעולה במונה.

**6. המכנה**

- א) באופן כללי: מספר במכנה נכתב ללא קידומת סימן-מספר.  
שער, חזקה, שורש ועוד – המורכבים משנה אלמנטים אחד מהם מקבל קידומת סימן-מספר  
ואילו השני אינו מקבל קידומת סימן-מספר – נכתבים במכנה לפי כלליהם.  
הערה: אם מופיע במכנה מספר עם קידומת, המכילה גם סימן מתמטי וגם סימן-מספר, כגון:  
עלות, יש לכתוב את סימן-המספר.
- ב) אותן במכנה נכתבת עם קידומת לאות.
- ג) אין לרוח לפני או אחרי סימני-פעולה במכנה.

**7. חלוקה לשורות**

כששער מורכב כולל בביטוי מתמטי, עדיף שלא לחלקו בברAIL בין שתי שורות.  
אם יש הכרה לחלק את השבר לשתי שורות, רצוי לחלקו بصورة הגיונית שתקל על ההבנה ו/או  
הפתרון של השבר, כגון: כתיבת המונה בשורה אחת, והמכנה – בשורה הבאה.  
אם הביטוי המתמטי (ברAIL) כתוב על יותר משורה אחת, יש לסיים שורה בסימן-פעולה (בלול  
קו-שער) או בסימן-שווין, ולהזoor על אותו סימן בראשית השורה הבאה, שתחל בתא השלישי  
ביחס לתחילת השורה הראשונה של הביטוי המתמטי.

**שבר מורכב ביוטר****1. מינוח**

"שבר מורכב ביוטר" כולל שברים, שבמונח ו/או במכנה שליהם ישנים "שברים מורכבים" עפ"י  
משמעות המושג בבראיל (ראה "שבר מורכב" סעיף 1 עמוד 42 לעיל).

**2. דוגמאות**

$$\begin{array}{r} 5 + \frac{1}{2} \\ \hline 3 \\ \hline 1 \\ \hline 6 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 6 \\ \hline x - 1 \\ \hline 2 \end{array}$$

**הערות כלליות**

- בכתיבת שבר מורכב ביוטר שיש בו סימן-איינסוף, אין להשתמש בסימני פתיחה/סיום של שבר כזה (זהוים לאינסוף), ובמקום יש להשתמש בסוגרים צומדים. (ראה דוגמה בפרק "גבולות" עמוד 98 להלן.)
- דוגמאות של שברים מורכבים ביוטר, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצא לפי האינדקס שבסוף הספר.

**3. פתיחת השבר וסיוומו (סימני-בראיל)**

את פתיחת השבר ואת סיוומו מסמנות נקודות 1,2,3,4,5,6 (תא מלא), ללא רווחים בין השבר לבין סימני פתיחה/סיום.

**4. קו-השער**

קו-שער ארוך מצוין בשלושה סימני-חילוק, כשהלפניו ואחריו יש תא-רווח.

**5. המונה**

ראה "שבר מורכב" סעיף 5 עמוד 43 לעיל.

**6. המכנה**

ראה "שבר מורכב" סעיף 6 עמוד 43 לעיל.

**7. חלוקה לשורות**

ראה "שבר מורכב" סעיף 7 עמוד 43 לעיל.

מספר עשרוני

## 1. כלליים

- הנוקודה העשוריונית מצוינה בכרाइל ע"י נקודות 4,6 .

  - (א) השלים, הכתוב משמאלי לנוקודה העשוריונית, נכתב עם קידומת סימן-מספר.
  - (ב) מונה השבר, הכתוב מימין לנוקודה העשוריונית, נכתב ללא קידומת סימן-מספר.
  - (ג) מספר עשרוני לאחר סימן-פעולה נכתב ללא רוח ביניהם.
  - (ד) מספר עשרוני ייכתב תמיד עם קידומת סימן-מספר, גם אם הוא מופיע במכנה של שבר, במערך של חזקה וככ' .

דומאנות 2

הערה כללית: ראה דוגמאות בעמוד 20. דוגמאות נוספות מצא לפי האינדקס שבסוף הספר.

3. שבר מחרורי

שבר מוחורי הוא שבר עשרוני אינסופי המכיל מוחור – ספרות מסוימות חוזרות בו עד אינסוף. בדפוס נכתב השבר המוחורי עם נקודה מעל לספרות החוזרת על עצמן.

**ספרה ונקודות-על בברAIL:** הצירוף קידומת לסימן-על (נקודות 1,4,6) ונקודה רגילה (נקודות 2,5,6) נכתב לאחר כל ספרה שיש מעליה נקודה.

דינמיות

$$\dots \dots \dots$$

## סיכום

## שבריים

**1. שבר פשוט**

- א) המונח המתמטי "שבר פשוט" פירושו:  
שבר הכתוב בצורה יחס בין שני מספרים שלמים.
- ב) פתיחה השבר – נקודות 2,3.  
סיום השבר – נקודות 5,6.  
אין לרווח בין השבר לבין סימני פתיחה/סיום.
- ג) קו-שבר קצר – סימן-חילוק אחד – נקודות 3,4.  
אין לרווח לפני או אחרי קו-השבר.
- ד) מוני – מספר נכתב עם קידומת סימן-מספר. אותן נכתבות עם קידומתאות.  
ה) מכנה – מספר נכתב ללא קידומת סימן-מספר. אותן נכתבות עם קידומתאות.

• • • •  
• • • •  
• • • •

**2. מספר מעורב**

- א) מספר מעורב מורכב ממשיר שלם ומשבר.
- ב) קידומת סימן-מספר נכתבת רק לפני המספר השלם.
- ג) בין המספר השלם לבין השבר מפרק מקף (נקודות 3,6).
- ד) השבר נכתב ללא קידומת סימן-מספר, לא בominator ולא במכנהו.
- ה) סימן-פעולה לפני מספר מעורב נכתב ללא רווח.
- ו) מספר מעורב ייכתב תמיד עם קידומת סימן-מספר בתחילתו, גם אם הוא מופיע במכנה של  
שבר, במעירך של חזקה וככ'.

• • • •  
• • • •  
• • • •

**3. שבר מורכב**

א) המונח המתמטי "שבר מורכב" פירושו:

שבר שמונוו ו/או מכנהו הם שברים או מספרים מעורבים.

לצורך הכתיבה בברAIL, המושג "שבר מורכב" כולל גם שברים שבמונה ו/או במכנה שלהם ישנן פעולות חשבון כלשהן.

ב) פתחת השבר – נקודות 2,3,5,6.סיום השבר – נקודות 2,3,5,6.

אין לרווח בין השבר לבין סימני פתיחה/סיום.

ג) קו-שבר ביןוני – סימן-חילוק כפול – פעמים נקודות 3,4. אין לרווח לפני או אחרי קו-השער.ד) מוני – באופן כללי: מספר נכתב עם קידומת סימן-מספר, ואות – עם קידומת אותה. שבר, חזקה, שורש וככ' נכתבים לפי כלליהם.ה) מכנה – באופן כללי: מספר נכתב ללא קידומת סימן-מספר, ואות – עם קידומת אותה. שבר, חזקה, שורש וככ' נכתבים לפי כלליהם.

ו) במונה ובמכנה אין לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה.

**4. שבר מורכב ביותר**

א) "שבר מורכב ביותר" כולל שברים, שבמונה ו/או במכנה שלהם ישנים "שברים מורכבים" עפ"י משמעות המושג בברAIL (ראה "שבר מורכב" סעיף 3/א לעיל).

ב) פתחת השבר – נקודות 1,2,3,4,5,6 (תא מלא).סיום השבר – נקודות 1,2,3,4,5,6 (תא מלא).

אין לרווח בין השבר לבין סימני פתיחה/סיום.

ג) קו-שבר ארוך – סימן-חילוק משולש – שלוש פעמים נקודות 3,4. יש להشير תא-רווח לפני ואחרי קו-השער.ד) מוני – באופן כללי: מספר נכתב עם קידומת סימן-מספר, ואות – עם קידומת אותה. שבר, חזקה, שורש וככ' נכתבים לפי כלליהם.ה) מכנה – באופן כללי: מספר נכתב ללא קידומת סימן-מספר, ואות – עם קידומת אותה. שבר, חזקה, שורש וככ' נכתבים לפי כלליהם.

ו) במונה ובמכנה אין לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה.

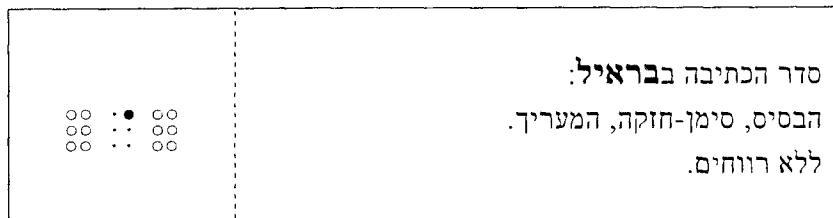
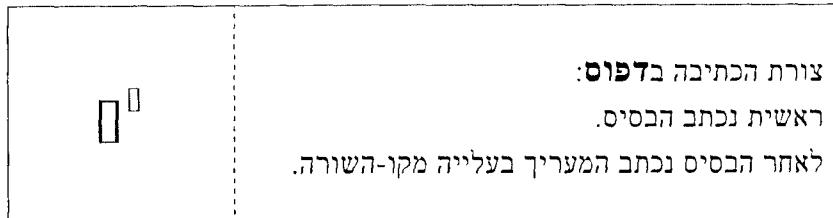


**5. מספר עשרוני**

- א) הנקודה העשרונית מצוינה בברAIL ע"י נקודות 4,6.
- ב) השלים, הכתוב משמאלי לנקודה העשרונית, נכתב עם קידומת סימן-מספר.  
הערה:  
אם אפס (שלמים) אינו מודפס, לדוגמה: 3. ולא 0.3, יש לכתוב בברAIL:  
קידומת סימן-מספר, נקודה עשרונית, הספרות.
- ג) מונה השבר, הכתוב מימין לנקודה העשרונית, נכתב ללא קידומת סימן-מספר.
- ד) סימן-פעולה לפניו מספר עשרוני נכתב ללא רווח.
- ה) מספר עשרוני ייכתב תמיד עם קידומת סימן-מספר בתחילתו, גם אם הוא מופיע במכנה של  
שבר, במעיריך של חזקה ו cedar'.
- ו) שבר מזרחי – שבר עשרוני אינטובי המכיל מחזורה.  
ספרה ונקודות-על: **הצירוף קידומת לסימן-על** (נקודות 1,4,6) ונקודה רגילה (נקודות 2,5,6)  
נכתב לאחר כל ספרה שיש מעליה נקודה.

:	•	○	○
•	•	○	○
•	•	○	○

## חו<sup>ק</sup>ות



### 1. סימן-חזקת

- א) סימן-חזקת (נקודה-4) הוא קידומת-ברAIL הנכתבת לפני המעריך.  
(הסימן גם משמש בתפקיד המילה "בחזקה").



ראה דוגמאות בסעיף 2 להלן.

- ב) חזקה בחזקה (לא סוגרים, כלומר: במעירך ישנה חזקה) – יש להכפיל את סימן-החזקת (פעמים נקודת-4).  
ראה דוגמאות בסעיף 2/א ודוגמה אחרונה בסעיף 2/ב בעמוד הבא:  
הערה:  
בדוגמאות שלפני אחרונה בסעיף 2/א להלן ישנה חזקה בסיס, ואיזי הבסיס תחום בסוגרים וסימן-החזקת אינו מוכפל. ראה גם דוגמאות אחרונה בעמוד 79 להלן.

- ג) נקודת-4 משמשת גם כקידומת לכל צורת כתיבה, שיש בה בעלייה מקו-השורה – ציון עליון. בכתיבת הציון העליון יש להשתמש בקידומתאות או בקידומת מספר, כנדרש בכל נושא (ולא בכפוף לכללי כתיבת חזקות).  
ראה דוגמאות ב"גזרות" (עמודים 103-104 להלן) וב"קומבינטוריקה" (עמוד 124 להלן).

## 2. המעריך

א) מספרים

מספר במעריך יש לכתוב ללא קידומת סימן-מספר. למעט מקרים שבמעריך מופיעים שבר, מספר מעורב וכד', הנקתים עפ"י כליהם המפורטים בפרקיהם המתאימים.

## דוגמאות

卷之三

92

2<sup>6</sup>

$$6^{3+7}$$

$$x^{-10}$$

$$x^{\frac{2}{3}}$$

$$25^{-0.5}$$

The image shows a horizontal row of seven distinct groups of three black dots each. The groups are separated by small gaps and are aligned vertically. Each group contains three dots arranged in a triangular pattern: one dot at the top, two dots at the bottom forming a base.

$$(x^2)^3$$

A horizontal row of seven vertical columns. Each column contains two black dots. The columns are evenly spaced and aligned vertically.

$$x^2$$

ב) authorities

אות במעריך יש לכתוב עם קידומת לאות.

## דוגמאות

A 4x4 grid of black dots arranged in four rows and four columns, representing a 4x4 matrix.

5m

$$x^{2b-1}$$

..... . . . . . . . . . .

$$\rho^{x^2}$$

## חזקיות

ג) מעריך מורכב (בעל יותר מאיבר אחד, מכפלה, שבר וכד') יש לתחום בסוגרים, ואין לרוחה לפניהם או אחריהם סימני-פעולה.

הערה סדר פעולות החשבון – פעולות במרחב קודמות לפעולות הعلاה לחזקה. בדפוס, הכתיבה בעלייה מקו-השורה משמשת, למעשה, כסוגרים. בברAIL, לאחר שהכתיבה רציפה, יש צורך בתחום את המערך בסוגרים. הוא הדין בסיס (ראה סעיף 3/ב בעמוד הבא).

ראה דוגמאות בסעיפים א-ב בעמוד הקודם.

דוגמאות נוספות

(ראה גם סעיף 5 להלן).

הערה כללית

דוגמאות של חזות, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצא לפי האינדקס שבסוף הספר.

חזקות

## 3. הבסיס

- א) מספר בבסיס יש לכתוב עם קידומת סימן-מספר.  
אות בבסיס יש לכתוב עם קידומת לאות.

הערה:

אם בבסיס ישנו שבר, אינדקס תחתון וככ' השימוש בקידומת סימן-מספר הוא לפי הכללים האופייניים לכל נושא ונושא והמפורטם בפרקיהם המתאימים.

- ב) בסיס מורכב (בעל יותר מאיבר אחד, מכפלת, שבר וככ') יש לתחום בסוגרים, ואין לרוח  
לפנוי או אחרי סימני-פעולה.

בisis, שהוא מספר טבעי או אות בודדת, אין צורך לתחום בסוגרים.

הערה:

סדר פעולות החשבון – ראה הערה בסעיף 2/ג בעמוד הקודם.

ראה דוגמאות בסעיפים 2/א-ג לעיל.

## דוגמאות נוספות

$$\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$$

$$(x-2)^3$$

$$\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$$

$$0.008^{\frac{2}{3}}$$

$$\bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet \bullet$$

$$\left(-\frac{1}{3}\right)^{-2}$$

חזקות**4. שברים**

כאשר חזקה מופיעה במונה ו/או במכנה של שבר – יש להשתמש בקו-שבר ביןוני (סימן-חילוק כפול), והחזקה תיכתב, הן במונה הן במכנה, לפי הכללים של כתיבת חזקות המפורטים לעיל.

**הערה**

גם אם חזקה מופיעה בשורשים (לדוגמה בעמוד 61 להלן), בלוגריתמים (לדוגמה בעמוד 75 להלן) וככד', יש להשתמש בקידומת סימן-מספר עפ"י הכללים של כתיבת חזקות המפורטים לעיל.

**דוגמאות של שברים עם חזקות (עמודים 55-54)**

$$-\frac{1}{5^2}$$

$$\frac{\sqrt[3]{2}}{\sqrt[4]{5}}$$

$$\frac{(2^7)^9}{(2^6)^{10}}$$

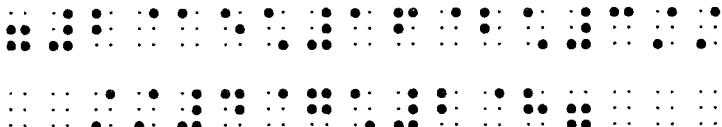
$$\frac{\sqrt[3]{2}}{\sqrt[4]{5}}$$

הערה לדוגמה דלעיל:

כמוסביר בסעיף 1/ב לעיל – כאשר ישנה חזקה בבסיס והבסיס בתחום בסוגרים (בדפוס), סימן- החזקה אינו מוכפל. לעומת זאת, אם ישנה חזקה במערך (לא בסוגרים בדפוס), יש להכפיל את סימן- החזקה (כמוופיע בדוגמה האחרונה בסעיף 2/א לעיל ובדוגמה האחרונה בסעיף 2/ב לעיל).

חזקות

$$\frac{2^{15} \cdot 16^2 \cdot 3}{4^7 \cdot 2^8}$$



הערה לדוגמה דלעיל:

השבר כולו ייכתב בשורה אחת בדף ברAIL סטנדרטי.

אם יש צורך לחלק שבר כגון זה בין שתי שורות ברAIL -שים לב לאופן חלוקת השבר בין שתי השורות.

$$\frac{(4a)^3 \cdot a^2}{2a^4}$$



הערה לדוגמה דלעיל:

אם במכנה של שבר ישנה מכפלה ה כוללת חזוקות – החזוקות נכתבות לפי כלליהן, ויש להשתמש בקידומת סימן-מספר בכתב הגורמים הנוספים שבמכפלה, גם אם אין הם סמוכים לעריך-החזקה (הנכתב ללא קידומת סימן-מספר). לכן, במכנה של הדוגמה דלעיל, הגורם 2 נכתב עם קידומת סימן-מספר.

## 5. הוספה טוגריים (בברail)

## דוגמאות

א

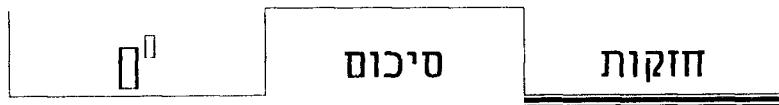
הערה לדוגמה דלעיל:

במקרים שבהם ישנו שיקול של הקלה והבהרה (בראשית לימוד נושא החזקות או בביטויים קשים), ניתן להוסיף סוגרים כמו בדוגמה דלעיל (כמופיע בשורת הבראל השנייה).

$$a^{n-2}b$$

הערה לדוגמה דלעיל:  
 המספר במכנה קיבל קידומת סימן-מספר, כי ישנה חזקה במכנה. אם 3- היה נכתב ללא קידומת סימן-מספר, ניתן היה לחשב, בטיעות, שהוא מתייחס למספר-החזקה. אמנם, אם המספר אכן היה שייך למספר-החזקה, הרי שהמספר היה תחום בבראיל בסוגרים (ראה דוגמה להלן). מכל מקום, חוספת קידומת סימן-מספר, במקרה כזה, מקלת על הבנת הביטוי המתמטי.

## חזקות



### כתיבת חזקות בדפוס:

הבסיס – נדפס בקו-השורה.  
העיריך – נדפס מימין לבסיס בעלייה מקו-השורה.

### כתיבת חזקות בבראיל:

הבסיס, סימן-חזקקה, המעיריך.  
לא רווחים.

### הבסיס

- מספר נכתב עם קידומת סימן-מספר.  
(שברים, לוגריתמים וכד' נכתבים בסיסים לפי כלליהם.)
- אותן נכתבות עם קידומתאות.
- בסיס מורכב יש לתחום בסוגרים,  
ואין לרוח לפני או אחרי סימני-פעולה בסיסים.

### סימן-חזקקה

- סימן-חזקקה (נקודה-4) הוא קידומת-בראיל הנכתבת לפני המעיריך.  
(הסימן גם משמש בתפקיד המילה "חזקקה".)

○○ ● ○○  
○○ : : ○○

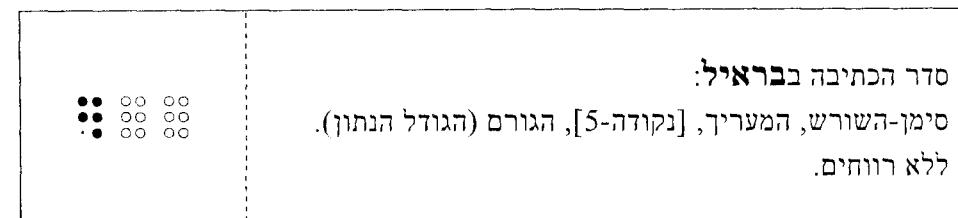
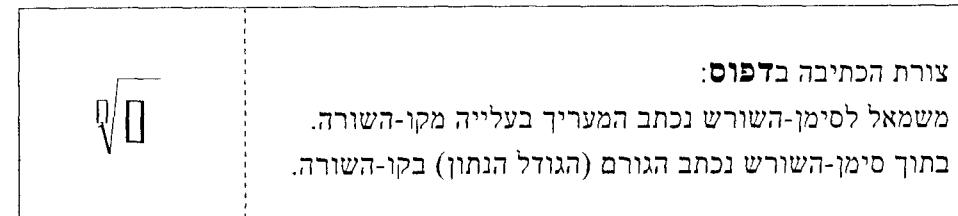
- חזקה בחזקה (ללא סוגרים, כולם: בעיריך ישנה חזקה) –  
סימן-החזקה מוכפל (פעמיים נקודה-4).

### העיריך

- מספר נכתב ללא קידומת סימן-מספר.  
(מספרים מעורבים, אינדקס תחתון וכד' נכתבים בעיריך לפי כלליהם.)
- אותן נכתבות עם קידומתאות.
- עיריך מורכב יש לתחום בסוגרים,  
ואין לרוח לפני או אחרי סימני-פעולה בעיריך.

1••4  
2••5  
3••6

## שורשים



### 1. סימן-השורש

סימן-השורש מוצג בברAIL ע"י נקודות 1,2,4,5,6.

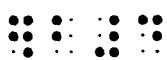


### 2. המעריך

#### (א) מספריים

מספריים במעריך יש לכתוב ללא קידומת סימן-מספר.

#### דוגמאות

	$\sqrt[2]{4}$
	$\sqrt{4}$
	$\sqrt[3]{8}$
	$\sqrt[5]{x}$

#### הערה כללית

דוגמאות נוספות של שורשים, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצא לפי האינדקס שבסוף הספר.

## (ב) אותיות

אות במעריך יש לכתוב עם קידומת לאות.

## דוגמאות

עדיף	$\sqrt[n]{m}$ $\begin{array}{c} \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \end{array}$	
עדיף	$\sqrt[x]{16}$ $\begin{array}{c} \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \quad \bullet \end{array}$	

## נקודה-5 (סימן-בראיל)

(1) בכתיבת חזקה בברAIL, סימן-חזקה (סימן-בראיל) מפריד בין הבסיס לבין המעריך. בכתיבת שורשים בברAIL, סימן-השורש נכתב לפני המעריך, ואילו בין המעריך לבין הגורם (הגודל הנתנו) אין שום סימן מפריד.

כדי להקל על הבנת הביטוי, או כדי למנוע כפל משמעות בברAIL, יש לכתוב את נקודת-5 כהפרדה בין המעריך לגורם, והוא אף משמש בתפקיד המילה "של" – שורש ח של  $m$ .

(2) הוצרך בשימוש בנקודת-5 מתעורר, בעיקר, כאשר המעריך מורכב רק מאותיות, כי במקרה כזה האבחנה בין המעריך לגורם מיטשטשת, לאחר שלשניהם ישנה קידומת. כשהumarיך הוא מספר (או עירוב של אותיות ומספרים), אין שום מקום לטעות – המעריך נכתב ללא קידומת סימן-מספר ואילו הגורם נכתב עם קידומת סימן-מספר. אולם, במקרים של ביטויים מורכבים, ניתן להשתמש בנקודת-5 גם אם ישנו בumarיך מספרים (או עירוב אותיות ומספרים), כדי להקל על הבנת הביטוי המתמטי בברAIL. ראה דוגמאות בסעיף ג בעמוד הבא).

(3) שתי הדוגמאות דלעיל, כשהן כתובות ללא נקודת-5, יכולות להחפרש, בטעות, כשורש ריבועי של  $m$  (דוגמה ראשונה) או כשורש ריבועי של  $x$  כפול 16 (דוגמה שנייה). אך יש לשים לב, שנוהג לכתוב קודם את ה곱 ולאחר מכן השורש, כלומר: הפירוש המורטעה היה צריך להיות מודפס כך:  $\sqrt[n]{m}$  או  $\sqrt[x]{16}$ . לכן, שתי צורות הכתיבה בברAIL של הדוגמאות דלעיל הן נכונות, אך רצוי להשתמש בנקודת-5.

בקרה, ובכל זאת מופיע בדף ביתוי כגון:  $\sqrt[n]{m}$ , יש להוסיף בברAIL את סימן-הכפל כדי למנוע כל ספק, ככלומר, בברAIL יש לכתוב:  $m \cdot \sqrt[n]{\square}$ .

ראה הערות לדוגמה השלישית בסעיף ג בעמוד הבא.

ג) מעריך מורכב (בעל יותר מאיבור אחד, מכפלה וכד') יש בתחום בסוגרים, ואין להרוח לפני או אחרי סימני-פעולה.

מעריד, שהוא מספר טבעי או אחת בודדת, אין צורך לתחום בסוגרים.

סדר פעולות החשבון – ראה העירה בסעיף 3/ב בעמוד הבא.

ראה דוגמאות בסעיפים א-ב לעיל.

דוגמאות נוספות

$$\sqrt[2]{\sqrt[3]{729}}$$

• • . . . • • • • • • • •

$$4 \cdot \sqrt[3]{(a^2)^4}$$

$$\sqrt[n]{a^k}$$

### הערות לדוגמה דלעיל:

- **נוקודה-5**, הביטוי בברAIL יכול להתפרש, בטיעות, גם כמכפלה:  $\sqrt{nca}^{kc}$ .  
 אם אכן מופיעה בדף מכפלה כגון זו, ללא סימן-כפל, בברAIL יש להוסיף את סימן-הכפל. הכתיבה בברAIL תהיה כמפורט לעיל, אך במקום נוקודה-5 ייכתב סימן-כפל, ואין צורך בסוגרים המרובעים).  
 באופן כללי:

כדי שביטוי עם שורשים יהוה חד-משמעותי, בהעדר סימנו-כפל בדפוס, יש לנוהג כליהלן:

**בכתובת מעיר וגורם - יש להשתמש בנקודה-5.**

בכתיבת שורש ריבועי וכפָל - יש להוסיף את סימן-הכפָל.

### 3. הגורם (הגודל הנתון)

- א) מספר בגין יש לכתוב עם קידומת סימן-מספר.  
אות בגין יש לכתוב עם קידומתאות.

הערה:

אם בגורם ישנו שבר, חזקה וכד', השימוש בקיומת סימן-מספר הוא עפ"י הכללים האופייניים לכל נושא ונוסח והמפורטים בפרקיהם המתאימים.

- (ב) גורם מורכב (בעל יותר מאייבר אחד, מכפלה, שבר וכד') יש לתחום בסוגרים, ואין לרוח  
לפניהם או אחרי סימני-פעולה.

גורם, שהוא מספר טבעי או אחת בודדת, אין צורך בתחום בסוגרים.

הערה:

סדר פעולות החשבון – הפעולות בתוך השורש (בגורם) קודמות לפועלות הוצאת השורש.  
בדפוס, סימן-השורש משמש, למעשה, כסוגריים.

בברAIL, לאחר שהכhiba רציפה, יש צורך בתחום את הגורם בסוגרים.  
הוא הדין בمعدין (ראה סעיף 2/ג בעמוד הקודם).

ראה דוגמאות בסעיפים 2/א-ג לעיל.

דוגמאות נוספות

$$\sqrt[3]{\frac{1}{100}}$$

.....

$$\sqrt[3]{2a^5}$$

$$\sqrt{-a^3 \cdot b^2}$$

$$\sqrt[3]{\left(\frac{a^3 \cdot b^2}{2}\right)^{-1}}$$

4. שברים

כאשר שורש מופיע במונה ו/או במכנה של שבר – יש להשתמש בקו-שבר ביןוני (סימן-חילוק כפול), והשורש ייכתב, הן במונה הן במכנה, לפי הכללים של כתיבת שורשים המפורטים לעיל.

הארה

גם אם שורש מופיע בחזקות, בלוגריתמים וככ' יש להשתמש בקידומת סימן-מספר עפ"י הכללים של כתיבת שורשים המפורטים לעיל.

### דוגמאות של שברים עם שורשים

$$+ \frac{1}{\sqrt[3]{8}}$$

$$\frac{\sqrt[5]{20}}{\sqrt[5]{10}}$$

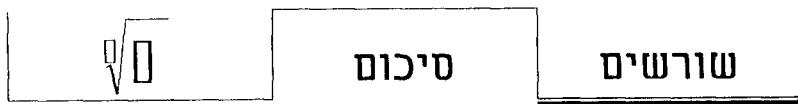
#### 5. הוספת סימנים (בברail)

בכתיבת ביטויים מסוימים ניתן להוסיף סימנים, שאינם מופיעים בדף, כדי שהביתו המתמטי בבראיל יהיה חד-משמעותי ולא יישאר מקום לספק באשר לモבנו (בעיקר בשלבים הראשונים של לימוד נושא השורשים) למשל:

- נathan להפריד בין המעריך לגורם (הגודל הנמדד) באמצעות נקודה-5. כאשר שורש ריבועי נדפס ללא הספרה 2, ניתן לכתוב בבראיל את הספרה 2. כשישנו רצף של ביטויים שיש לכפול אותם, אך בדף אין סימן-הכפל מופיע, ניתן בבראיל להוציא את סימן-הכפל (ללא רוחם לפניו או אחריו), או לחלופין – להשתמש בסוגרים, על-פי הצורך.

## דוגמה

$$8\sqrt{1+\sqrt{1+\sqrt{x}}}\sqrt{1+\sqrt{x}}\sqrt{x}$$



**כתיבת שורשים בדפוס:**  
המעיריך – נdfs משמאלי לטיון-השורש בעלייה מקו-הshoreה.  
הגורם (הגודל הנטו) – נdfs בקו-הshoreה בתוך סימן-הshore.

**כתיבת שורשים בברAIL:**  
סימן-הshore, המעיריך, [נקודה-5], הגורם (הגודל הנטו).  
ללא רוחחים.

### סימן-הshore

סימן-הshore מיצג בברAIL ע"י נקודות 1,2,4,5,6 .



### המעיריך

- מסטר נכתב ללא קידומת סימן-מספר.
- אות נכתבת עם קידומת לאות.
- מעריך מרכיב יש לתחום בסוגרים,  
ואין לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה במעיריך.

### נקודה-5



יש להשתמש בנקודה-5 (סימן-ברAIL) כדי להפריד בין המעיריך לבין הגורם (הגודל הנטו), בעיקר כשהמעיריך מרכיב מאותיות בלבד, ותקידה אף ליצג את המילה "של" ב��וי "shore ... של ..." .

### הגורם (הגודל הנטו)

- מסטר נכתב עם קידומת סימן-מספר.  
(שברים, חזקות וכד' נכתבים בגורם לפי כלליהם.)
- אות נכתבת עם קידומת לאות.
- גורם מרכיב יש לתחום בסוגרים,  
ואין לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה בגורם.

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$

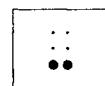
## אינדקס תחתון

□	<b>בדפוס:</b> אינדקס תחתון נכתב בירידה מקו-השורה.
---	--

$\begin{matrix} \circ & \circ & \cdots & \circ \\ \circ & \circ & & \circ \\ \circ & \bullet & \circ & \circ \end{matrix}$	<b>בראייל:</b> סימן-האינדקס מקדים לאינדקס עצמו (ללא רווחים).
--	---

### 1. סימן-אינדקס

(א) סימן-אינדקס (נקודות 3,6) הוא קידומת-ברайл הנכתבת לפני האינדקס התחתון.



(ב) נקודות 3,6 משמשות גם כקידומת לכל צורת כתיבה שיש בה ירידה מקו-השורה – ציון תחתון. בכתיבת הציון התחתית יש להשתמש בקידומתאות או בקידומת מספר, כנדרש בכל נושא (ולא בכפוף לכלי כתיבת אינדקס תחתון).  
 ראה דוגמאות בלוגריתמים (שכלי כתיבותם דומים לכלי האינדקס; עמודים 71-77) ובקומבינטוריקה (שכלוי כתיבות שוניות מכללי האינדקס; עמודים 123-124).

(ג) העroot

דוגמאות רבות, המופיעות בפרק זה, לקוות מנושא הסדרות.  
 דוגמאות של אינדקס תחתון, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצא לפי האינדקס שבסוף הספר.

### 2. אותיות

אות באינדקס יש לכתוב עם קידומתאות.

דוגמה



$a_n$

אינדקס תחתון

3. מספרים

- א) מספר באינדקס יש לכתוב ללא קידומת סימן-מספר. (ראה דוגמאות להלן.)

ב) מספר באינדקס נכתב בשורות השניה והשלישית של תא-הבראיל (כלומר: ישנה ירידה בתא-הבראיל במקביל לירידה בקו-השורה בדף).  
למעט המקרים המפורטים בסעיף ג להלן].

דבון

$$\vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad \vdots \quad a_3$$

- ג) מספרים באינדקס ייכתבו בשורות הראשונה והשנייה של תא-הברайл (ולא בירידה לשורות  
השנייה והשלישית) במרקם כגון אלו:

  - באינדקס ישן פועלות חשבון.
  - סמוך לאיבר המצוין באינדקס מופיעים סימני-פיסוק או סימני-פעולה.

(הטעם לכך הוא, שכאשר המספרים כתובים בשורות השנייה והשלישית נוצרת כפילות – סימן-פלוס והמספרה 5 או סימן-מינוס והמספרה 9 או פסיק והמספרה 1 ועוד).

## דוגמאות

$$\dots \bullet \dots \bullet \dots \bullet \dots \bullet \dots \bullet \dots \quad a_{n-3}$$

הערה

באופן כללי – בכל מקרה של ספק, ניתן לכתוב את מספרי האינדקס בשורות הראשונה והשנייה של תא-הבראיל, ללא ירידת לשורות השנייה והשלישית. (כמובן, ללא קידומת סימן-'

- ד) כאשר האינדקס הוא סימן-פלום או סימן-מינוס, יש לתחום אותו בסוגרים, כדי שהוא לא ייחסב בטעות בספרה (5 או 9).

המגילה

$$\cdots \bullet \cdots \bullet \cdots \bullet \cdots \quad R_+$$

אינדקס תחתון

#### 4. סוגריים

א) אינדקס מורכב (בעל יותר מאיבר אחד וכן) יש בתחום בסוגרים, ואין להרוויח לפני או אחרי סימני-פעולה.

ראה דוגמאות בסעיף 3/ג בעמוד הקודם.

דוגמאות נוספת

$$\dots \quad \dots \quad \dots \quad f_{\min}$$

(ב) כשישנו סימן-פעולה לפני איבר המצוין באינדקס וشنthesesו בתוך סוגרים (בדפוס), יש לרווח לפני סימן-הפעולה (אך לא אחריו).

אם באינדקס כدلעיל שונם מספרים. הם ייכתבו בשורת הראשונה והשנייה (ללא יריבגה)

ג'נ'ז

ג) כסוגם, המצוין באינדקס, כולל בתבנית מספר – רצוי בתחום אותו בסוגרים (בעיקר אם הוא מופיע בראשית הביטוי או באמצעותו).

דוגמאות

$$\dots \quad \dots \quad \dots \quad \dots \quad \dots \quad a_1 x$$



אינדקס תחתון

ד) ישנים מקרים, שבהם הייבים לתחום בסוגרים את האיבר המצוין באינדקס.

דוגמאות

$$\dots \quad \dots \quad \dots \quad \dots \quad \dots \quad \dots \quad \dots \quad x_1^n$$

### הערה לדוגמאות דלעיל:

בחזקות – אינדקס בסיסי ו/או במרחב נכתב לפי כללי האינדקס התחתון.

ה) אין להרבות בתוספת סוגרים, כאשר הביתי מובן.

לעומת

**הערות לדוגמאות דלעיל:**

דוגמה ראשונה

**בדוגמה זו הגורם הראשון נכתב בסוגרים, כדי להקל על ההבנה.**

לחולופין, ניתן היה לכתוב סימן-כפל בין הגורמים, ואוזי לא היה צורך בסוגרים (כמפורט בדוגמה השלישית שבסעיף 5 בעמוד הבא).

## ■ דוגמה שנייה

בדוגמה זו אין שום קושי, שכן בגורם הראשון רק האינדקס נכתב בסוגרים, אך לא הגורם כולם (אחרת היה צריך להשתמש גם בסוגרים מרובעים). כמו כן, בגורם השני רק מעריך-החזקה נכתב בסוגרים.

5. שברים

- א) כאשר איבר, המצוין באינדקס, מופיע במונה ו/או במכנה של שבר – יש להשתמש בקו-שבר ביןוני, כלומר: סימן-חילוק כפול.

ב) יש להשתמש בקידומת עפ"י כללי האינדקס המתחaton, אך מספרים באינדקס ייכתבו בשורות הראשונה והשנייה של תא-הבראיל (לא ירידה), לאחר שסימני פתיחה/סיום של שבר מרכיב זרים לספרה 7 כשהיא נמוכה.

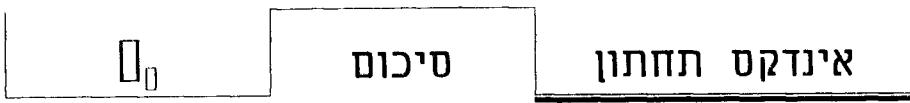
#### דוגמאות של שברים עם אינדקס

$$-\frac{a_1}{b_1}$$

$$\frac{(a_1 + a_n)n}{2}$$

$$\frac{a_1 q^2}{a_1 q^5}$$

$$\frac{a_1(q^2 - 1)}{a_1 q(q^2 - 1)}$$

**אינדקס תחתון**

כתבת אינדקס תחתון **בדפוס**:  
האינדקס נdfs בירידה מקו-השורה.

כתבת אינדקס תחתון **בראליל**:  
סימן-אינדקס, האינדקס.  
לא רוחים.

**סימן-אינדקס**  
סימן-אינדקס (נקודות 3,6) הוא קידומת-בראליל הנכתבת לפני האינדקס התחתון.

○ ○  
○ ○  
○ ○

**האינדקס**

- מספַר באינדקס נכתב לא קידומת סימן-מספר, תוך ירידת לשורות השנייה והשלישית של תא-הבראליל, ובמקרים מסוימים – הוא נכתב בשורות הראשונה והשנייה (לא ירידה).
- אות באינדקס נכתבת עם קידומת לאות.
- אינדקס מורכב ישenth לתחום בסוגרים,  
וain לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה באינדקס.

## לוגריתמים

$\log$

צורת הכתיבה בדפוס:  
ראשית נכתב לוג.  
לאחר הלוג נכתב הבסיס בירידה מקו-השורה.  
לאחר הבסיס נכתב הגורם (הגודל הנתון) בקו-השורה.

$\log_{10}$

סדר הכתיבה בברAIL:  
לוג, סימן-ביס, הבסיס,[נקודה-5], הגורם (הגודל הנתון).  
ללא רווחים.

### 1. לוג

לוג נכתב באותיות לטיניות, ללא קידומת אותן קטנה.

$\log$

$\log$

#### הערה

ישנם מקרים, שבהם יש צורך בקידומת אותן קטנה לפני המילה לוג. למשל:

- כאשר ישתנו משנה (אות) לפני המילה לוג. ראה דוגמה שנייה בעמוד 77 להלן.
- כאשר לוג נכתב לאחר סוגר-עגול-ימני או אחרי סוגר-צומד-ימני, זהווים לאותיות בברAIL.

ראה דוגמה אחרונה בעמוד 73 להלן.

כמו-כן, אם לוג נכתב בברAIL בתוך סוגרים עגולים כמפורט בדף, רצוי להוסיף קידומת אותן קטנה ללוג. ראה דוגמה שנייה בעמוד הבא ודוגמה אחרונה בעמוד 76.

#### הערה כללית

דוגמאות של לוגריתמים, בנוסף על אלו המופיעות בפרק זה, מצא לפי האינדקס שבסוף הספר.

1	•	•	4
2	•	•	5
3	•	•	6

## לוגריתמים

---

### 2. סימן-בסיס

סימן-בסיס (נקודות 6, 3) הוא קידומת-ברAIL הנכתבת לפני בסיס-הלוגריתם.  
הערה: בסיס-הלוגריתם מודפס בירידה מקו-השורה (ציוון תחתי – ראה "אינדקס תחתון" סעיף 1/ב עמוד 64 לעיל).



### 3. הבסיס

#### (א) אותיות

אות בסיס יש לכתוב עם קידומת לאות.

#### דוגמאות

$$\log_n a$$

$$\log_a^2 x = (\log_a x)^2$$

$$\log_a x = \frac{x}{a}$$

$$\log_a x = \frac{x}{a}$$

ראה הערה בסעיף 1 בעמוד הקודם.

#### נקודה-5 (סימן-ברAIL)

המילה **לוג** נכתבת ראשונה, ולאחריה נכתבים הבסיס והגורם (הגודל הנתון). בברAIL, בין הבסיס לגורם אין שום סימן מפריד. כדי להקל על הבנת הביטוי, ניתן להשתמש בנקודה-5 כ הפרדה בין הבסיס לגורם, והוא אף משמש בתפקיד המילה "של" – **לוג a של a** (לוגריתם של a לפי בסיס a).

הចורך בנקודה-5 מתעורר, בעיקר, כאשר גם הבסיס וגם הגורם הם אות בודדת (אם הם מורכבים, הרי שהם נכתבים בברAIL בסוגרים, ואז ישתנה הפרדה בין הבסיס לגורם. ראה דוגמאות בכל הפרק).

רצוי להשתמש בנקודה-5, בעיקר בשלבים הראשונים של לימוד נושא הלוגריתמים.

**ב) מספרים**

(1) מספר בבסיס יש לכתוב ללא קידומת סימן-מספר.

[למעט המקרים המפורטים בס"ק (3) להלן].

(2) מספר בבסיס נכתב בשורות השניה והשלישית של תא-הברAIL (כלומר: ישנה ירידה

בתא-הברAIL במקביל לירידה בקו-השורה בדפוס).

[למעט המקרים המפורטים בס"ק (3)-(4) להלן].

דוגמה

$$\log_{10} 100 = 2$$

(3) אם הבסיס הוא שבר, שורש וכד', אז:

- המספרים ייכתבו בשורות הראשונה והשנייה של תא-הברAIL (ולא בירידה לשורות  
השנייה והשלישית);
- וקידומת סימן-מספר תיכתב עפ"י הכללים האופייניים לנושאים אלו והמפורטים  
בפרקיהם המתאימים.

דוגמאות

$$\log_{\frac{1}{8}} 16$$

$$\log_{\sqrt{2}} 8$$

$$\log_{0.25} 8$$

## לוגריתמים

- (4) כאשר ישנו סימני-פעולה בסיסי, אזי:  
 המספרים שבבסיס ייכתו בשורות הראשונה והשנייה של תא-הברAIL (ולא בירידה לשורות השנייה והשלישית).  
 כזכור, כאשר המספרים כתובים בשורות השנייה והשלישית נוצרת כפילות בברAIL, כגון: סימן-פלוס והספרה 5 או סימן-מינוס והספרה 9.

דוגמה

$$\text{... } \log_{n-1} x$$

### הערה

אם מופיעים סימני חיבור או חיסור לפניהם לוג שבבסיסו מספר, המספר ייכתב בירידה, אך רצוי לרווח בין סימן-הפעולה לבין הלוג.  
 לדוגמה:

$$\dots - \log_2 16$$

$$\text{... } \log_{n-1} x$$

$$\dots + \frac{1}{2} \log_3 100$$

$$\text{... } \log_{n-1} x$$

18

$$\text{... } \log_{n-1} x$$

- ג) בסיס מורכב (בעל יותר מאיבר אחד, מכפלה, שבר וכד') יש לתחום בסוגרים, ואין לרוח לפניהם או אחרי סימני-פעולה.  
 בסיס, שהוא מספר טבעי או אחת בודדת, אין צורך לתחום בסוגרים.  
 ראה דוגמאות בסעיף ב בעמוד הקודם.

## 4. הגורם (הגודל הנתון)

א) מספר בגורם (מספר נתון שאת הלוגריתם שלו יש למצוא) יש לכתוב עם קידומת סימן-מספר.אות בגורם יש לכתוב עם קידומת לאות.

הערה:

אם בגורם ישנו שבר, חזקה, שורש וככ' , השימוש בקידומת סימן-מספר הוא עפ"י הכללים האופייניים לכל נושא ונוסחא והמפורט בפרק המתאים.

ב) גורם מורכב (שבר, חזקה וככ') יש לתחום בסוגרים, ואין להרוח לפני או אחרי סימני-פעולה. גורם, שהוא מספר טבעי או אחת בודדת, אין צורך לתחום בסוגרים.

ראה דוגמאות בסעיף 3 לעיל.

## דוגמאות נוספות

$$\begin{array}{ccccccccccccc} \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\log_n ab$$

$$\begin{array}{ccccccccccccc} \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\log_5 x^3$$

$$\begin{array}{ccccccccccccc} \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\log_2 \frac{9}{4}$$

$$\begin{array}{ccccccccccccc} \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\log \frac{24}{\sqrt{5}}$$

$$\begin{array}{ccccccccccccc} \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\log(a \cdot b \cdot c)$$

$$\begin{array}{ccccccccccccc} \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\log_c y^{1/2}$$

## הערה כללית

בהתאם לסוגרים בברail, ניתן להשתמש בסוגרים מרובעים (ולא בסוגרים עגולים), במקומות שבו יכול להתעורר ספק בגל האות ס, המופיע במילה log, והזהה לסוגר-עגול-ימני (ראה דוגמה אחרונה בעמוד הקודם). לחłówין, ניתן להשתמש בסוגרים העגולים המוצעים בפרק "הערות והארות" עמוד 133 (ראה דוגמאות בסעיף 5 להלן).

לוגריתמים

ג) לוגריתם לפי בסיס 10

בבתרגילים שבהם מופיע לוג ללא ציון הבסיס (כלומר: הלוג הוא לפי בסיס 10), במקרים רבים אין צורך בסוגרים התוחמים בבראיל את הגורם כולם.

באות

**דוגמאות רביעית וחמישית בסעיף 4 בעמוד הקודם, ולועתן את הדוגמאות שלහן:**

$$\dots \quad \log_2 5$$

$$\log 5^x$$

$$\log 8^{4/3} + \log 25^{1/2} - \log 8$$

הערה לדוגמה דלעיל:

אם בסיס 10 היהמצוין, אזי היה צורך לתחום את הגורם כולם בסוגרים מרובעים (בנוסף לבשני המחוברים הראשונים, מעריך-החזקה נכתב בבראל בסוגרים, אך לא הגורם כולם).

$$\log_{10} \frac{4}{3}$$

## 5. שברים

כאשר לוגריתם מופיע במונה ו/או במכנה של שבר – יש להשתמש בקו-שבר ביןוני (סימן-חילוק כפול), והלוגריתם ייכתב, הן במונה הן במכנה, לפי הכללים של כתיבת לוגריתמים המפורטים לעיל.

הערה

גם אם לוגו מופיע בחזקות וכד', יש להשתמש בקידומת סימן-מספר עפ"י הכללים של כתיבת לוגarithמים המפורטים לעיל. לדוגמה:

הערה לגבי הסוגרים בבראיל בדוגמאות דלעיל: ראה הערכה ראשונה לדוגמה הראשונה בעמוד הבא

**דוגמאות של שברים עם לוגריתמים (עמודים 76-77)**

$$\frac{1}{\log_3 9}$$

הערה לדוגמה דלעיל:

יש שימוש בסימני פתיחה/סיום של שבר מורכב, על-אף שהם זרים לספרה 7 בירידה בתא, לאחר שהם כתובים בהתחלה ובסיום של הביטוי המתמטי ואילו הספרה הנומכית מופיעה באמצעות

$$\frac{\log_8 \left(\frac{8}{x}\right)^2}{(\log_8 x)^2}$$

## הערה לדוגמה דלעיל:

אם יש חשש לספק, כאשר בסיס 8 שבמכונה נכתב בירידה בתא-הבראיל (בגל קידומת לאות הנמצאת בסמוך לספרה 8 הנמוכה), ניתן לכתוב את בסיס 8 ללא ירידה.



## לוגריתמים

$$\frac{\log_5 10 + \log_5 2}{3 + \log_5 64}$$

הערות לדוגמה דלעיל:

- כאשר במונה ו/או במכנה ישנים איברים שבבסיסם כתוב בשורות השניה והשלישית של תא-הברail, ולידם ישנים סימני חיבור או חיסור, יש להשתמש בסוגריים כדי למנוע כל ספק. בדוגמה בברail יש שימוש בסוגרים המוצעים בפרק "הערות והארות" עמוד 133, כמו פיעגם בדוגמה הראשונה שבסעיף זה לעיל.
- שים לב, שהאיבר 3 שבמכנה נכתב עם קידומת סימן-מספר.

$$\frac{x \log 5 - x}{\log 5}$$

הערות לדוגמה דלעיל:

- המילה **לוג** במונה נכתבת עם קידומת אות לטינית קטנה, כי לפניה יש משתנה (אות).
- במכנה הגורם נכתב עם קידומת סימן-מספר (**לוג** לפי בסיס 10 שאינו מצוין).

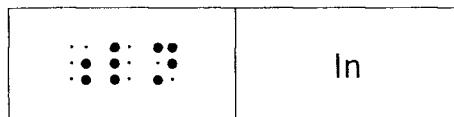
$$\log_2 \frac{\sqrt{ab}}{c^2}$$

הערה לדוגמה דלעיל:

שים לב, שיש שימוש בסוגרים מרובעים במקום סימני פתיחה/סיום של שבר מורכב.

### 6. לוגריתם טבעי

א) לוג שבסיסו  $e$  נקרא לוגריתם טבעי, ומסמנים אותו ב-  $\ln$ .



הערות

- $\log$  נكتب (לרוב) ללא קידומת אותן, ואילו  $\ln$  נכתב תמיד עם קידומת אותן.

ב) דינו של לוג טבעי כדי לוג לפי בסיס 10 שאינו מצוין, כולל:

(1) במקרים רבים אין צורך בסוגרים התוחמים בבראיל את הגורם כולם. יש להשתמש

**בסוגרים** לתחימת מרכיבים בגורם, אם נדרש הדבר.

(ב) במכנה של שבר, במעיריך של חזקה ועוד', יש לנתחות לוג טבעי עם קידומת סימן-מספר.  
(בלוג טבעי מופיע רק הגורם).

ג) דוגמאות (עמודים 78-79)

$$\dots \quad \dots \quad \dots \quad \dots \quad y = \ln x$$

$$\frac{1}{2} \ln c$$

$$\ln \frac{a^4}{b}$$

$$\dots \quad \ln \sqrt[3]{40}$$

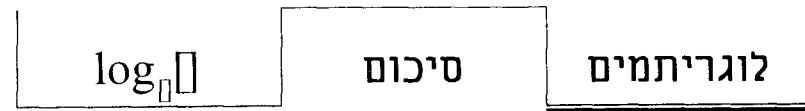
## לוגריתמים

$$y = (\ln x)^3 - 3 \ln x$$

$$\frac{\ln 9}{\ln 3}$$

$$\frac{2\ln 3 + \frac{1}{2}\ln 16}{\ln 12 - \ln 2}$$

$$\left(e^{\frac{1}{2}}\right)^{\ln 4}$$

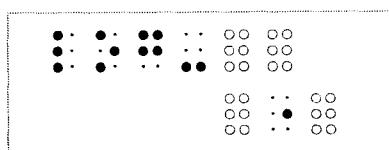


כתיבת לוגריתמים בדפוס:

לוג – נדפס בקו-השורה.

הבסיס – נדפס מימין ללוג בירידה מקו-השורה.

הגורם (הגודל הנתון) – נדפס מימין לבסיס בקו-השורה.



כתיבת לוגריתמים בברAIL:

לוג, סימן-בסיס, הבסיס, [נקודה-5], הגורם (הגודל הנתון).

ללא רווחים.

## לוג

`log` נכתב באותיות לטיניות קטנות ללא קידומת אותן (פרט למקרים מסוימים שבהם יש להוסיף קידומת אותן). `In` נכתב עם קידומת אותן קטנה.

## סימן-בסיס

סימן-בסיס (נקודות 3,6) הוא קידומת-ברAIL הנכתבת לפני הבסיס.

## הבסיס

- מספר נכתב ללא קידומת סימן-מספר, תוך ירידת לשורות השנייה והשלישית של תא-הברAIL, ובמקרים מסוימים – הוא נכתב בשורות הראשונה והשנייה (לא ירידת). (שברים, שורשים וככ' נכתבים בסיס לפניהם).
- אותן נכתבת עם קידומת לאות.
- בסיס מורכב ישenthrough בוטריים, ואין לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה בסיס.

## נקודה-5

רצוי להשתמש בנקודה-5 (סימן-ברAIL) כדי להפריד בין בסיס (אות) לבין גורם (אות), ותפקידו אף ליצג את המילה "של" בביטויי "לוג ... של ..." ("לוג של ..." לפניהם ...).

## הגורם (הגודל הנתון)

- מספר נכתב עם קידומת סימן-מספר. (שברים, חזקות וככ' נכתבים בגורם לפניהם).
- אותן נכתבת עם קידומת לאות.
- גורם מורכב ישenthrough בוטריים, ואין לרווח לפני או אחרי סימני-פעולה בגורם.



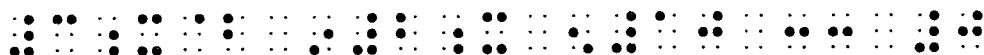
## משוואות ואי- משוואנים

### משוואות עם נעלם אחד

(מהמעלה הראשונה ומהמעלה השנייה)

#### 1. דוגמאות

$$3x^2 - 2x + 10 = 0$$



$$(x-5)(x+2) = 0$$



$$\frac{3x-8}{5} + 7 = 9$$



$$(x-1 \neq 0) \quad \frac{6}{x-1} = 3$$



הערה לדוגמה דלעיל (משווהה עם תנאי):

הדוגמה יכולה תיכתב בשורה אחת בדף ברail סטנדרטי, כללה:

המשווהה תיכתב בצד שמאל, והתנאי – בצד ימין (עם שני תא-רווח בין המשווהה לתנאי).

2. משואה ארוכה

אם משווהה הינה ארוכה וכותבה בברail על יותר משורה אחת, אז:  
 יש לסיים כל שורה בסימן-מתמטי, ולחזור על אותו סימן בראשית השורה הבאה, שתחל בתא השלישי ביחס לתחילת שורת הברail הראשונה של המשווה.

דגם

$$\frac{1}{x^2 - 1} - \frac{1}{2(x+1)} = \frac{1}{x(x+1)}$$

The image displays three horizontal rows of Braille text. Each row consists of ten characters, where each character is represented by a 2x5 grid of dots. The first two rows begin with a single dot in the top-left position, while the third row begins with a single dot in the middle-left position. The remaining characters in all three rows follow a consistent pattern of dot placement.

**הערות לדוגמה דלעיל:**

(ג) השימוש דלעיל בקידומת סימן-מספר במכנים (כלומר: האבחנה אם יש או אין חזות במכנה), מכך בנושאים מתמטיים שונים, לדוגמה: בפירוק לגורמים.

(ב) בשבר הראשון, 1 - שבמכנה נכתב עם קידומת סימן-מספר, כי ישנה חזקה במכנה. אם 1 היה נכתב ללא קידומת סימן-מספר, ניתן היה לחשב, בטעות, כי 1 - מתיחס למערך החזקה. (על-אף, שאם 1 אכן היה שייך למערך החזקה, הרי שהערך היה תחום בסוגרים בראיל).

(א) החלוקת לשורות צריכה להיעשות בצורה שתקל על פתרון המשווה. בדף ברail, שבו השורות ארכוכית יותר, עדיף לחלק את המשווה כלהלן: האג' שמשמאלי לסימן-השווון בשורה הראשונה, והאג' הימני – בשורה השנייה.

**3. סימון פעולה**

חיבור אותו מספר לשני אגפי משווה,  
 חיסור אותו מספר משני אגפי משווה,  
 חילוק או כפל שני אגפי משווה באותו מספר.

**דוגמאות**

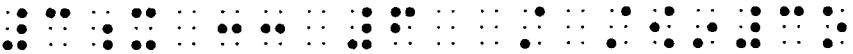
$$x - 6 = 3 \quad /+6$$



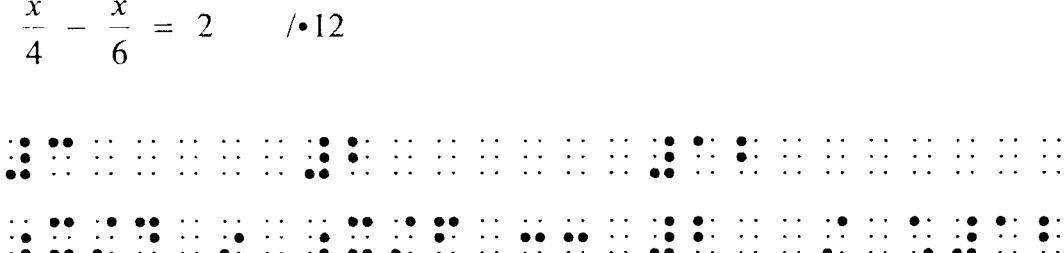
$$x + 2 = 7 \quad /-2$$



$$3x = 6 \quad /:(-3)$$



$$\frac{3}{4} - \frac{2}{6} = 2 \quad / \cdot 12$$



הערה לדוגמה דלעיל:  
 יש לציין, בהערת-בראיל לפני התרגילים, שמספרי-ההרחבה כתובים בשורה שמעל למשווה.

## מашנואות עם כמה נעלמים

(מהמעלה הראשונה ומהמעלה השניה)

## 1. סוגריות

- (א) במערכת משוואות שני נעלמים ויתר, התמונה משמאלי בסוגרים צומדים (מוסללים), יש להכפיל את הסוגר-צומד-השמאלי בראשית כל משוואה, ולרוווח תא אחד בין תחילת המשוואת.

(ב) אם ישנו סוגרים גם מימין, יש להכפיל את הסוגר-צומד-הימני בסיום המשוואת, ולרוווח תא אחד בין סוף המשוואת.

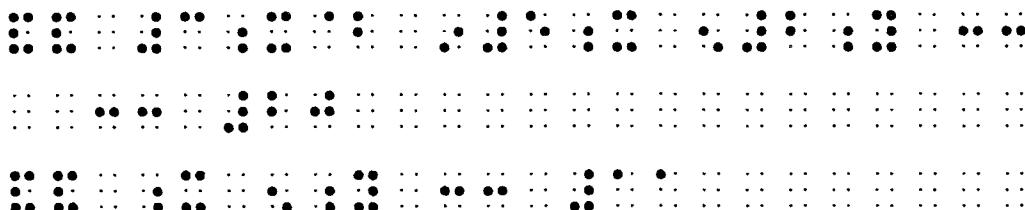
השורה:

אם בשורת הברail אין מקום לסוגרים שמיין – ניתן לוותר עליהם, אך במקרה כזה יש לבטלם בכל משווהות המערכתי.

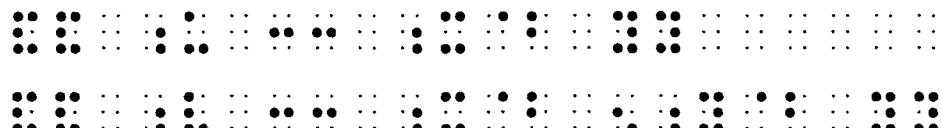
- ג) אם ישנו סוגרים רק מצד ימין, יש לכותבם בבראיל מצד שמאל, כלומר: סוגר-شمאל כפול.  
 ד) שם לב! הסוגרים הצומדים מיזגים בבראיל ע"י סוגר כפול, ללא קשר למספר משווהות המערכת, כלומר: גם במערכת, הcolaלה יותר משתי משווהות, יש לכתוב סוגר כפול בתחילת כל משווהה.

## דוגמאות

$$\begin{cases} 3x^2 - 5x + 2y = 20 \\ x + y = 11 \end{cases}$$



$$\begin{cases} u = x^2 \\ v = x^2 + y^2 \end{cases}$$



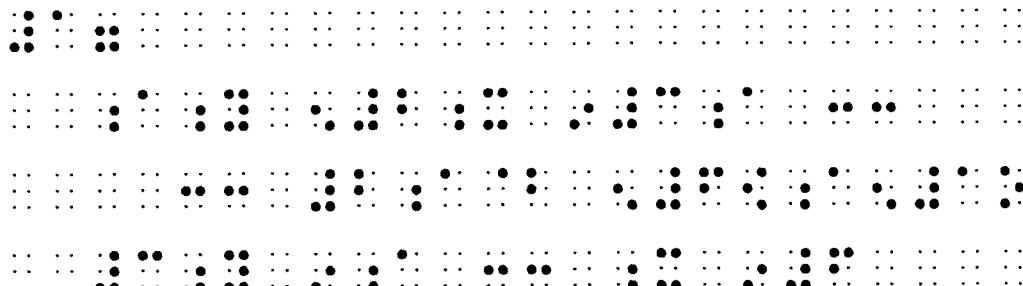
## משוואות

## 2. מערכת משווהות בכמה געלים ללא סוגריות אומדיים

- (ב) אם אחת (או יותר) מהמשוואות ארוכה וכתובה בבראיל על יותר משורה אחת, יש להתחיל את השורה/ות הנוספת/ות בתא השליishi ביחס לתחילת המשווה.

דעת

$$ay + 2x - 3a = 2a^2 + 6(a+1) \quad (1)$$



הערה לדוגמה דלעיל:

בבראיל, רצוי לכתוב את מספר התרגיל בשורה אחת, ובשורה שאהריה להתחיל את מערכת המשוואות. כך משיגים איחדות במקומות של התא הראשון (ההתחלה) של כל אחת ממשוואות המערכת.

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$

## משוואות

### 3. מיקום בטורים

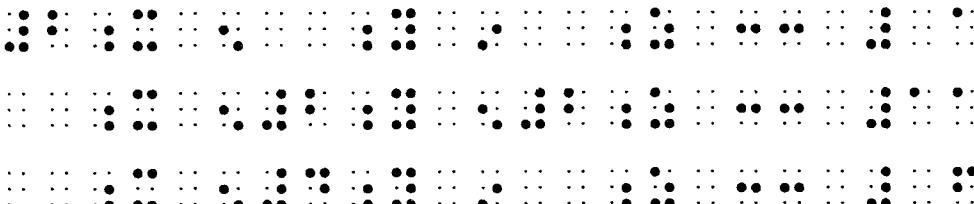
ישנן מערכות של משוואות, שבהן יש להקפיד על כתיבת סוג הneutralים ב"טורים", כלומר: טור ה-x-ים, טור ה-y-ים וכו'. וזאת, כאשר ישנו הסבר או כדי להקל על פתרון מערכת משוואות. במקרים כגון אלו יש לכתוב בבראיל במקביל לדפוס.

דוגמה

$$2x + y - z = 1$$

$$x + 2y + 2z = 11$$

$$x + 4y - z = 6$$



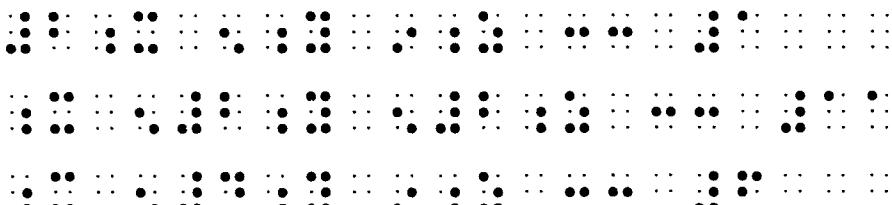
הערה לדוגמה דלעיל:

אם אין צורך לכתוב ב"טורים", הדוגמה מיכתב כלהלן:

$$2x + y - z = 1$$

$$x + 2y + 2z = 11$$

$$x + 4y - z = 6$$





משוואות

#### 4. השוואת מקדים

דוגמאות

$$5x - 2y = 9 \quad / \cdot 3$$

$$7x + 6y = 39$$

A horizontal row of 20 black dots arranged in two columns of 10. The first column contains 11 dots, and the second column contains 9 dots. This pattern repeats across the entire row.

אם הכהן או המחבר מופיעים בדף אחד שמאל, בבראיל יש לכותבם בצד ימין של כל משואה, לאחר 2 תאי-רוחה מסוף המשואה.

דגם

$$|3| \quad 5x - 2y = -34$$

$$|2| \quad 2x + 3y = 13$$

הערה לדוגמה דלעיל:

הקוויים האנכיים, הנקו-הפתוח והנקו-הסגור, מסומנים בבראיל ע"י נקודות 4,5,6.

תן דעתק להבדל בין ערך מוחלט לבין קווים אונכיים:

בערך מוחלט הקו-הפותח מסומן ע"י נקודות 4,5,6 ואילו הקו-הסגור מסומן ע"י נקודות 1,2,3.

## 5. מספור רומי

כאשר משווואות המערכת מצוינות במספור רומי מצד שמאל, בברAIL יש לכתוב את המספר הרומי מצד ימין של כל משווהה, לאחר 2 תאי-רוח מסוף המשווהה.

דוגמאות

$$I \quad \frac{x}{6} + \frac{y}{5} = 6$$

$$II \quad \frac{x}{2} - \frac{y}{4} = 1$$

הערות לדוגמה דלעיל:

א) שתי המשוואות שווות באורכו ( מבחינת מספר תא-הברайл ), ולכן המספר הרומי מקבל במקומו בשתייהן .

כasher haMSHOAvot aInN ShOvot baOrCn, MiKoM haMSFOr haRoMi aInO MaKBiL - bSoF CL MShOaH, laACh 2 tAi-DRoCH, ySh lCaTBoB aT haMSFOr haRoMi (bDzOMHa lMoPuiU bDzOGMa shBaSuf 4 bUmOD hKoDm).

ב) אם ישנו הפרש ניכר באורךן של משווהות מערכת, או כאשר אחת מהמשווהות כתובה על יותר משורת ברail אחת ושורתה האחורונה קצרה – ניתן להאריך שורת ברail קצרה בעזרת קור-מנחה עד לגבול הימני של המערכת, ואיזו לכתוב את המספר הרומי.

קור-מנחה מרכיב מרץף נקודות 3,6 או מרץף נקודה-6. יש להשאיר תא-רווח בין הקו-המנחה לבין סוף המשווהה (شمםאלו) ותא-רווח ביןו לבין המספר הרומי (שמימינו).

**הערה כללית**  
כתיבת **משוואות מעריכיות ומשוואות לוגריתמיות** בבראיל היא לפי הכללים המפורטים בפרקם "חזקות" (עמודים 50-57) ו"לוגריתמים" (עמודים 70-80) לעיל.

אי-שוואוניים

## 1. כלליים

כללי הברAIL, הנוהגים במשוואות, חלים גם על אי-שוויונים.

## 2. דוגמאות (עמודים 89-90)

$$\begin{cases} x+2 \geq 0 \\ y-4 \leq 0 \\ y+x \leq 10 \end{cases}$$

$$-4x > -20 \quad / \cdot (-1)$$

$$4x < 20$$

$$x < 5$$

$$4x - 3 < 7 \implies 4x < 10 \implies x < 2.5$$

אי-שוואוניים

$$\{-2(a-1)\}^2 - 4a(3a-1) < 0$$

.....  
.....

**הערה לדוגמה דלעיל:**

**פתרון האי-שוויזן הוא:**

$$\begin{array}{lll} x < 0 & \text{or} & x > 2 \\ m \leq -25 & \text{or} & m \geq -1 \end{array}$$

The image shows a 3x10 grid of Braille characters. The first two columns represent the space character. The next four columns represent the letters 'H', 'E', 'L', and 'L'. The last two columns represent the letter 'O'. The Braille characters are formed by dots at specific positions in the 3x2 grid.

שתי שורות הבריל האחרונות תיכתבנה בשורה אחת בלבד בדף בראיל סטנדרטי.  
הערה לדוגמה דלעיל:

**התחום המשותף הוא:**

$$-\frac{1}{2} < x < 1 \quad \text{or} \quad 1.5 < x < 3$$

.....  
.....

## קבוצות

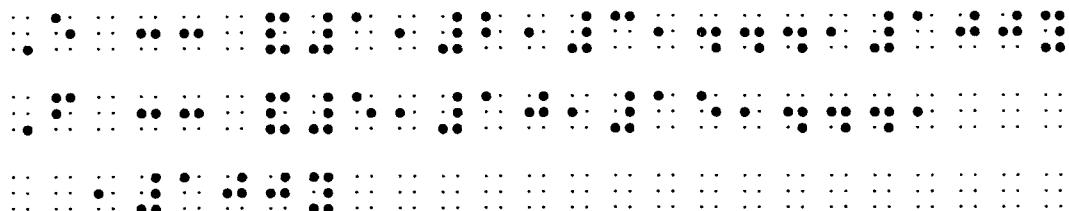
### 1. סימון קבוצות

**(א)** קבוצות נכתבות בתחום סוגרים צומדים.

דוגמה

$$E = \{1, 2, 3, \dots, 100\}$$

$$F = \{5, 10, 15, \dots, 100\}$$



דוגמאות נוספות ראה בפרק "פונקציות" להלן (עמוד 101).

**(ב)** סימני השיכוך לקבוצה הם:

ש. ש. ש.	$\in$	שיר
ש. ש. ש.	$\notin$	אינו שיר

דוגמאות

$$2 \in \{2, 4, 6, 8\}$$



$$2 \notin \{1, 3, 5, 7\}$$



קבוצות

## 2. סוגי קבוצות והקשר ביניהן

## (א) סימנים

	$\sqsubset$	קבוצת חלקית
	$\sqsubseteq$	קבוצת חלקית או שווה
	$\not\sqsubset$	אינה קבוצה חלקית
	$\sqsupset$	קבוצת מכילה
	$\sqsupseteq$	קבוצת מכילה או שווה
	$\not\sqsupset$	אינה קבוצה מכילה
	$\sqcup$	(קבוצת) איחוד
	$\sqcap$	(קבוצת) חיתוך
	$\phi$	קבוצת ריקה
	{ }	
	$\bar{\square}$	(קבוצת) משלימים, קבוצת משלימה

תנו דוגמאות:

- סימן-קבוצת הוא קידומת נקודות 4,5,6. אין הכוונה לקידומת אות יוונית גדולה!
- סימן-הברAIL של  $\phi$  הוא אף נמור, שפירושו: קבוצה שמספר איבריה אף (שיש בה אף איברים). לא המספר אף!

**(ב) דוגמאות**

$$A \subset B$$

$$C \not\subset B$$

A 10x10 grid of black dots arranged in a sparse pattern. The dots are located at positions (1,1), (1,3), (1,5), (1,7), (1,9), (2,2), (2,4), (2,6), (2,8), (2,10), (3,1), (3,3), (3,5), (3,7), (3,9), (4,2), (4,4), (4,6), (4,8), (4,10), (5,1), (5,3), (5,5), (5,7), (5,9), (6,2), (6,4), (6,6), (6,8), (6,10), (7,1), (7,3), (7,5), (7,7), (7,9), (8,2), (8,4), (8,6), (8,8), (8,10), (9,1), (9,3), (9,5), (9,7), (9,9), and (10,1), (10,3), (10,5), (10,7), (10,9).

$$B \supset A$$

$$B \not\rightarrow C$$

$$(F \cap G) \cup H$$

$$H \cap I = \emptyset$$

$B = \{ \text{האנשים שగובהם מעל 5 מ'} \}$

$$A = \{2,4,6\}$$

$$\bar{A} = \{1,3,5\}$$

## קבוצות

### 3. כתיב אלגברי

- א) נהוגים לסמן קבוצות בכתב אלגברי מקוצר באמצעות מושתנה.  
 ב) הסימן פירושו: כך ש-, והוא מסומן בבראיל בנקודות 4,5,6.  
 הערה: כך ש- מיוצג בדף גם ע"י נקודותים (בראיל נקודות 2,5).

דוגמאות (עמודים 94-95)

$$A = \{x \mid x + 3 > 1\}$$

$$\{ x \mid x \geq 2 \text{ and } x < 5 \}$$

הערה לדוגמאות השניה והשלישית דלעיל:  
רק אם אין מקום לכל הביטוי בשורת ברail אחד, יש לחלק את השורה ולכתחזק את הביטוי  
בברail לפי דוגמאות אלו.  
בכתיבת השורת ברail אחד, יש להשאיר שני תא-רווח לפני ואחרי המילים וגם/או. (ברור,  
שהקו-המנחה מיותר במקרה כזה).

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$
קבוצות

$$\{x \mid x > 16\} \cap \{x \mid x < 20\}$$

שאלה 1:  $\{x \mid x > 16\} \cap \{x \mid x < 20\}$   
 שאלה 2:  $\{x \mid x > 16\} \cup \{x \mid x < 20\}$

הערה לדוגמה דלעיל:  
 אם הביטוי נכתב בשורת ברail אחת, יש להشير תא-רווה לפני ואחרי סימן-החיתוך (הנקتب, כמובן, פעם אחד בלבד).

$$x = y + 1$$

קבוצת האמת:  $\{(x, y) \mid x = y + 1\}$

קבוצת השקר:  $\{(x, y) \mid x \neq y + 1\}$

שאלה 1:  $\{(x, y) \mid x = y + 1\} \cap \{(x, y) \mid x \neq y + 1\}$   
 שאלה 2:  $\{(x, y) \mid x = y + 1\} \cup \{(x, y) \mid x \neq y + 1\}$   
 שאלה 3:  $\{(x, y) \mid x = y + 1\} \setminus \{(x, y) \mid x \neq y + 1\}$   
 שאלה 4:  $\{(x, y) \mid x \neq y + 1\} \setminus \{(x, y) \mid x = y + 1\}$

## גבולות

### 1. סימנים

$\vdots \vdots \vdots \vdots$	lim	גבול
$\cdots \cdots \cdots$	$\rightarrow$	שואף ל-
$\bullet \bullet$	$\infty$	אינסוף

### 2. כלליים

#### א) גבול

lim נכתב באותיות לטיניות ללא קידומת אות קטנה.

#### ב) סדר הכתיבה בברail

גבול, נקודה-5, כאשר... שואף ל..., נקודה-5, ביטוי מתמטי.

הערה:

אין לזרות לפניהם או אחרי החז' (שואף ל-).

(ראה דוגמאות בעמודים הבאים).

#### ג) חלוקה לשורות

(1) אם בברail התרגיל כתוב על יותר משורה אחת, יש להתחיל את השורות הנוספות בתחום השלישי ביחס לתחילת שורת הברail הראשונה של התרגיל.

(2) יש לסיים כל שורה בראיל בסימן-מתמטי (או בסימן-ברail כגון נקודה-5), ולכוחתו שוב בראשית השורה העוקבת.

(3) יש לחלק את התרגיל בין שורות הברail בצורה הגיונית, שתקל על הבנת התרגיל ופתרונו.

הערה: בגלל רוחבו של דף דפוס זה, דוגמאות רבות בספר חולקו לשתי שורות בראיל, על-אף שבדף בראיל סטנדרטי הן היו נכתבות בשורת בראיל אחת. עם זה, כתיבת הדוגמאות בשתי שורות הברail המודפסות מדגימה את עקרונות החלוקת המעודפת.

גבולות

## 3. דוגמאות (עמודים 97-98)

$$\lim_{x \rightarrow 10} x^2 - 7x$$

$$\lim_{x \rightarrow \pi/2} \frac{1 + \cos x}{x}$$

$$\lim_{x \rightarrow x_1} f(x) = -\infty$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{-3x^2 + 8x}{x^2}$$

הערה לדוגמה דלעיל:

הדוגמה יכולה תיכתב בשורה אחת בלבד בדף ברail סטנדרטי.

גבולות

$$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{a^x - 1}{x} = \ln a$$

הערה לדוגמה דלעיל:  
 אם שורות הברail רחבות יותר, כתוב את שתי השורות האחרונות בשורה אחת. ואילו בדף ברail סטנדרטי, כל הדוגמה דלעיל יכולה להיכתב בשורת ברail אחת.

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1 - \frac{4}{x} + \frac{1}{x^2}}{1 + \frac{1}{x^2}}$$

הערות לדוגמה דלעיל:  
 א) בכתיבת שבר מורכב ביותר בנושא גבולות, אין להשתמש בסימני פתיחה/סיום של שבר כזה (זהוים לאינסוף); במקומם יש להשתמש בסוגרים צומדים.  
 ב) בדף ברail סטנדרטי, החלוקה לשורות העדיפה היא:

- בשורה הראשונה -  $\lim$  ו-  $x$  שואף ל-  $\infty$ .
- בשורה השנייה - המונה של השבר המורכב ביותר.
- בשורה השלישית - המכנה של השבר המורכב ביותר.

## פונקציות

# פונקציות

### 1. סימניות

	→	מן התחום אל הטווח
	↪	איבר של התחום והאיבר המתאים לו בטווח

### 2. דוגמאות (עמודים 99-102)

פונקציה  $f$  מהקבוצה  $S$  לקבוצה  $T$

$$\begin{array}{c} \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \end{array} \qquad f : S \rightarrow T$$

הערה  
בכתיבת פונקציות בברAIL, עדיף להשאיר תא-רווח לפני ואחרי הנקודות.  
בכתיבת יחס או פרופורציה בברAIL, אין להשאיר רווחים לאדי הנקודות.

ע' תמונה של  $x$  (מקור) לפי  $f$

$$\begin{array}{c} \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \end{array} \qquad f : x \mapsto y$$

פונקציה של  $x$

$$\begin{array}{c} \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \end{array} \qquad f(x)$$

ערך הפונקציה  $(x)f$  בנקודה  $x_0$

$$\begin{array}{c} \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \\ \bullet \quad \bullet \quad \bullet \end{array} \qquad f(x_0)$$

1  
2  
3

## פונקציות

פונקציה מורכבת

A 2x10 grid of black dots representing binary data. The top row contains 10 dots, and the bottom row contains 9 dots. The pattern of dots follows a specific sequence: the first dot is in the first column of the top row; the second dot is in the third column of the top row; the third dot is in the fifth column of the top row; the fourth dot is in the seventh column of the top row; the fifth dot is in the ninth column of the top row; the sixth dot is in the second column of the bottom row; the seventh dot is in the fourth column of the bottom row; the eighth dot is in the sixth column of the bottom row; the ninth dot is in the eighth column of the bottom row; and the tenth dot is in the tenth column of the bottom row.

$$g(f(x))$$

### הערות לדוגמה דלעיל:

- אם בדפוס מופיעים סוגרים עגולים בכמה גדלים, בברAIL יש להשתמש בסוגים השונים של הסוגרים לפי הסדר המקובל, כלומר: {{()}}

... . . . . . . . . .

gOf

## פונקציה בשני משתנים

A 5x5 grid of black dots arranged in five rows and five columns, representing a 5x5 matrix.

$$f(x, y)$$

$$x_m = 2$$

$$y_{\max} = 7$$

$$M(2,7)$$

$\max(2,7)$

$$(x_m, y_m)$$

1  
2  
3

## פונקציות

$$A = \{1, 2, 3, \dots, 100\}$$

$$B = \{101, 102, 103, \dots, 200\}$$

$$g : A \rightarrow B$$

The image shows a 3x10 grid of Braille characters. The first two columns represent the letter 'H'. The third column represents 'E'. The fourth column represents 'L'. The fifth column represents 'L'. The sixth column represents the space character. The seventh through tenth columns represent the letter 'O'. Each character is composed of a 2x5 grid of dots, where the presence of a dot at a specific position indicates a raised dot in the physical Braille cell.

$$g(x) = \begin{cases} 1 & x > 0 \\ -1 & x < 0 \end{cases}$$

A horizontal row of 20 small black dots arranged in two columns of 10. The dots are evenly spaced and form a clear binary pattern across the entire width of the image.

$$k : \{0,1\} \rightarrow \{1,2,3\}$$

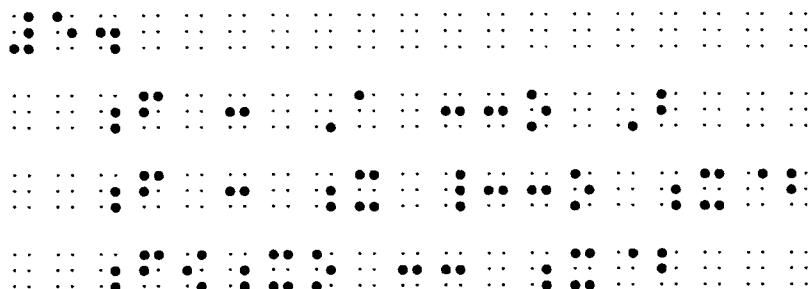
.....  
.....

הערה לדוגמה דלעיל:

5.  $f : A \rightarrow B$

$$f : x \mapsto x^2$$

$$f(x) = x^2$$



הערה לדוגמה דלעיל:  
בבר�יל, רצוי לכתוב את מספר התרגיל בשורה אחת, ובשורה שאחריה להתחיל את כתיבת הפונקציות.  
כך מושגים איחידות במקומם של התא הראשון (התחלתה) של כל ביטוי.

הערה כללית  
 כתיבת **פונקציות מערכיות** ו**פונקציות לוגריתמיות** בבר�יל היא לפי הכללים המפורטים בפרקים "חזקות" (עמודים 57-50) ו"לוגריתמים" (עמודים 70-80) לעיל.  
**פונקציות טריגונומטריות** ראה בפרק "טריגונומטריה" (עמודים 113-117) להלן.

1  
2  
3

## נגירות

## 1. סימנים

○○ ○○ ○○	''	תג
○○ ○○ ○○ ● ●	'''	תגיים
○○ ○○ ○○ ● ● ●	''''	שלושה תגיים

	$f'(x)$	גזרת (ראשונה) של פונקציה
	$f''(x)$	גזרת שנייה של פונקציה
	$f'''(x)$	גזרת שלישיית של פונקציה
	$f^{(n)}(x)$	הגזרת ה- $n$ -ית של פונקציה

**הערות לנגזרת ה-ט-ית של פונקציה:**

- א) (n) הוא ציון עליי (ראה פרק "חוקות" סעיף 1/ג עמוד 50 לעיל).

#### ג'ונדר-4 היא קידומת-בראיל לציוויליז'.

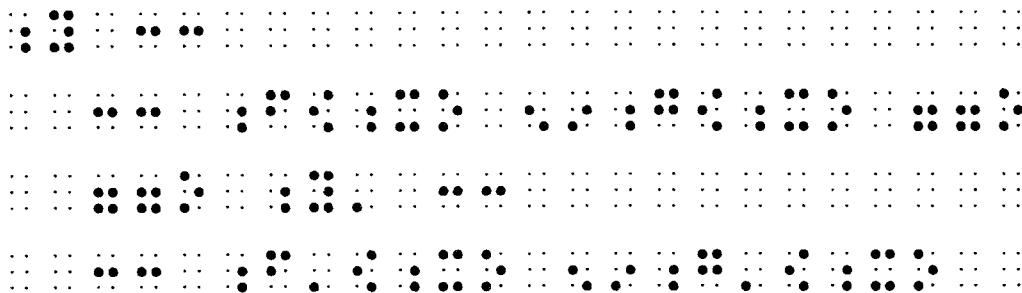
- ב) אם מופיע באיזו העילוי מספר הוא יכתב בבראיל עם קידומת פ'מו-מספר

(ראה דוגמה נוספת בעמוד הבא).

- ג) נסודת-5 מפרידה בין האלמנטים. ואף מציאות חורה לאנו-השורה

**.2. דוגמאות**

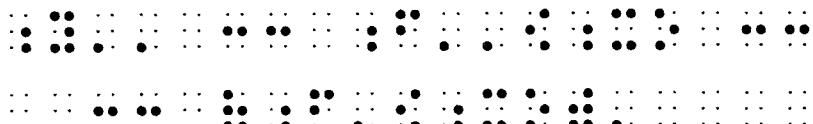
$$y = f(x) \pm g(x) \Rightarrow y' = f'(x) \pm g'(x)$$



הערה לדוגמה דלעיל:

אם שורות הברail ארכוכות יותר, כתוב את האגף שמשמאלי לחץ הדו-קווי בשורה הראשונה, ואת האגף הימני – בשורה השנייה; כלומר: החץ הדו-קווי יופיע הן בסוף שורת הברail הראשונה והן בראשית שורת הברail השנייה (החל מהתא השלישי ביחס לשורה הראשונה).

$$y'' = f''(x) = [f'(x)]'$$



הערה לדוגמה דלעיל:

הביתויי שלו ייכתב בשורה אחת בדף הברail סטנדרטי.

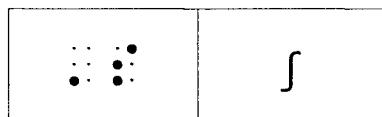
$$f^{(10)}(x)$$



## אינטגרלים

### 1. כלליים

#### (א) סימן האינטגרל



הערות

- (1) לאות סיגמה קטנה ישנן שתי צורות כתיבה ביוונית – כאשר היא מופיעה בסוף מילה, צורתה כדועיל, כאשר היא מופיעה בתחילת מילה או באמצעותה, צורתה ס. שתי הצורות מיוצגות בברAIL ע"י תו זהה, כמו פיעול לעיל.
- (2) הזרה ס של כתיבת סיגמה קטנה, מקובלת לסימון סטיית-תקן (באוקלוסיה) בסטטיסטיקה. מאחר שאין חפיפה בין הנושאים אינטגרלים וסטטיסטיקה, אין מקום לבלבול באשר למשמעותם בברAIL, בהקשר שבו הם מופיעים.

#### (ב) סדר הכתיבה בברAIL

##### ▪ אינטגרל לא-מסויים

סימן-האינטגרל, ביטוי-מתמטי.

##### ▪ אינטגרל מסויים

סימן-האינטגרל, נקודה-5, מ..., נקודה-5, עד..., נקודה-5, ביטוי-מתמטי.

(ראה דוגמאות בעמודים הבאים).

#### (ג) חלוקה לשורות

- (1) אם בברAIL התרגיל כתוב על יותר משורה אחת, יש להתחיל את השורות הנוספות בתחום השלישי ביחס לתחילת שורת הברAIL הראשונה של התרגיל.
- (2) יש לסיים כל שורת ברAIL בסימן-מתמטי (או בסימן-ברAIL כגון נקודה-5), ולכוחבושוב בראשית השורה העוקבת [שתחילתה כמפורט בסעיף (1) לעיל].
- (3) יש לחלק את התרגיל בין שורות הברAIL בצורה הגיונית, שתיקל על הבנת התרגיל ופתרונו.
- (4) הערכה: בגלל רוחבו של דף דפוס זה, דוגמאות רבות בספר חולקו לשתי שורות בראיל, על- אף שבדף בראIL סטנדרטי הן היו נכתבות בשורת בראIL אחת. עם זה, כתיבת הדוגמאות בשורות הברAIL המודפסות מדגימה את עקרונות החלוקת המועדרת.

## 2. דוגמאות (עמודים 108-106)

$$\int \frac{1}{x} dx$$

הנימוקים:

הערה כללית  
 $dx$  נקרא "הדייפרנציאל של  $x$ ", שכן בבראיל ישנה קידומת לכל אותן. כמו-כן, בביטויים כגון:  
 $dx^2$  או  $y^2 dy$  (נקרא "הדייפרנציאל של  $y$ ") יש הכרח לכתוב קידומת לכל אותן, ורצוי  
 שתיהיה אחידות בכתיבה הקידומות לאותיות.  
 מכל מקום, ניתן לכתוב  $xdx$  עם קידומת אחת (אות קטנה) לפני שתי האותיות, כאשר הוא מופיע  
 כסימנת לביטוי-מתמטי.

$$\int \sin x dx$$

הנימוקים:

ראה הערה כללית לעיל.

$$\int \frac{3\sqrt{x}}{x^2} dx$$

הנימוקים:

$$\lim_{n \rightarrow \infty} \Delta x \sum_{k=1}^n f(a_k)$$

הערות לדוגמה דלעיל:

א) החלוקת לשורות נועתה מחוסר מקום בדף הדפס.

**בשורות ברail ארוכות יותר, יש לכתוב כלהלו:**

בשורת הבר ail הראשונה יש לכתוב עד נקודה-5 שלאחר אינסוף.

יש לחזור על נקודה-5 בראשית השורה השנייה (שתחל בתא השלישי ביחס לשורה הראשונה), ולהמשיך עד סוף הביטוי-המתמטי.

ב) ביטוי הכלול את סימן-הסיכון ס – ראה פרק "סטטיסטיקה" עמוד 120 להלן.  
 כללי כתיבת ביטוי הכלול את סימן-הסיכון דומים לככלים של כתיבת אינטגרל מסוים (ראה סעיף 1/ב לעיל וכן דוגמאות להלן).

$$\int_{-1}^4 3x^2 dx$$

$$\int_2^{\infty} e^{-\frac{x}{2}} dx$$

אינטגרלים

$$S = \left| \int_a^b f(x) dx \right|$$

הערכה לדוגמה דלעיל:

השווןן כולם ייכתב בשורה אחת בלבד בדף ברail סטנדרטי.

$$F(x) \Big|_a^b$$

הערכה לדוגמה דלעיל:

$$[F(x)]_{x=a}^{x=b}$$

הערכה לדוגמה דלעיל:

$$\left[ \frac{1}{3}x^3 \right]_0^3$$

הערכה לדוגמה דלעיל:

## גיאומטריה

### 1. סימנים

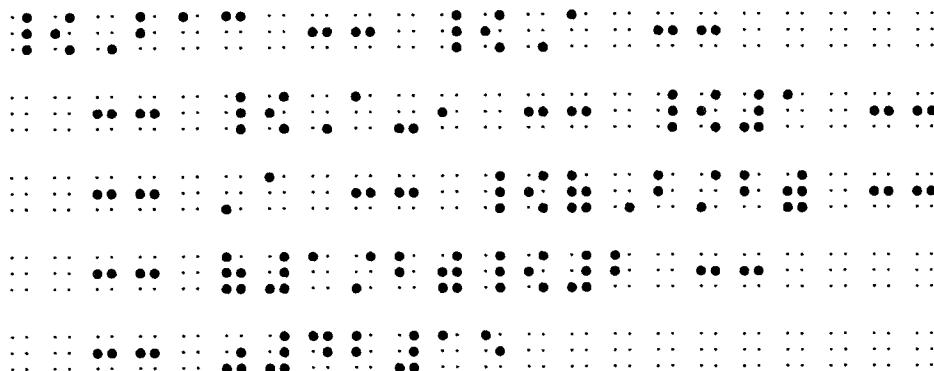
	X	זווית
	L	זווית ישרה
	T	מאונך ל-, ניצב ל-
	Δ	משולש
	~	דומה
	≠	אינו דומה
	≈	חופף
	≢	אינו חופף
		מקביל
	##	אינו מקביל
	□	કשת

הערות

- א) בברAIL, הסימן לזוויות והסימן לזוויות ישרה הם תווים זרים לסימנים המציגים קבוצה חלקית וקבוצה שלילמה, בהתאם. אך מאחר שאין חפיפה בין הנושאים גיאומטריה וקבוצות, אין מקום לבלבול באשר למובנים של הסימנים, בהקשר שבו הם מופיעים.
- ב) כאשר ישנו ביטוי ובו סימן-מינים לפניו אות יוונית קטנה, רצוי לרווח בין המינים לבין הקידמתאות, כי היצירוף מינוס וקידמתאות יוונית קטנה הוא סימן-משולש בברAIL.

## 2. דוגמאות (עמודים 112-110)

$$\angle BAC = \angle A = \angle A_1 = \angle 1 = \alpha = \angle \frac{B}{2} = \frac{1}{2} \angle 2 = 42^\circ 15'$$



הערה לדוגמה דלעיל (שורות הברAIL השניה והשלישית):  
כאשר יש צורך בתוספת סוגרים בברAIL, בכתב ביטוי המכיל סימן-זווית, עדיף להשתמש בסוגרים מרובעים. (מאחר שהחצי של סימן-זווית בברAIL זהה לסוגר-עגול-שמאלי).  
לחלופין, ניתן להשתמש בסוגרים העגולים המוצעים בעמוד 133 להלן.



$$AB \perp BC$$

גובה  $c$  לצלע  $c$  (במשולש ABC):



$$hc$$



$$h_c$$

הערה: הוא הדין לגבי תיכון  $c$  לצלע  $c$ .

1••4  
2••5  
3••6

---

### גיאומטריה

---

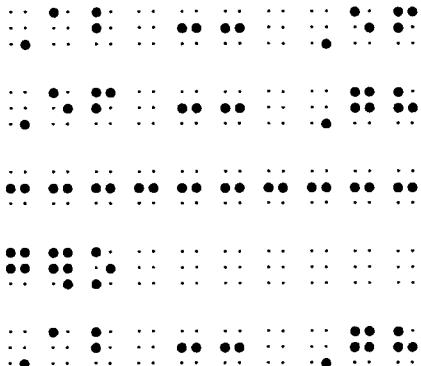
$$AB = EF$$

$$EF = GH$$


---



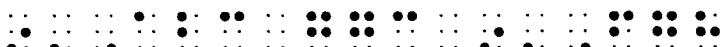
$$AB = GH$$



---


$$\Delta ABC \cong \Delta FGH$$

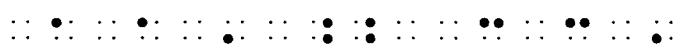
$$\Delta ABE \sim \Delta A_1B_1E_1$$



$$a \parallel b$$

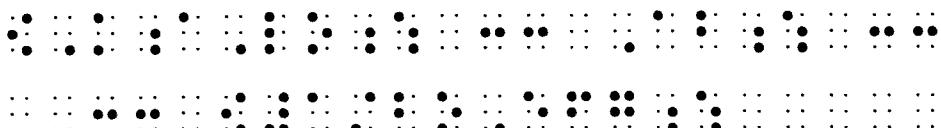


$$e \# f$$



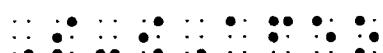
$$AA_1 \parallel CC_1$$

$$KaL = AB = \frac{1}{2} EFG$$



הערות לכתיבת קשותות:

- א) הקשת, שבדפוס מופיעה מעל האותיות, נכתבת בברAIL לאחר האותיות.
- ב) כאשר הקשת מתיחסת לקבוצת אותיות בעלות קידומת אחת, אין צורך לתחום את האותיות בסוגרים בברAIL.
- כasher הקשת מתיחסת לקבוצת אותיות בעלות יותר מקידומת אחת, יש לתחום את האותיות בסוגרים בברAIL.
- ג) הקשת שמעל האותיות היא סימן-על, לפיכך ניתן לכתוב לפני הקשת את קידומת-הברAIL לסימן-על(עליל), כולם: נקודות 1,4,6 (ראה הערה כללית להלן).

 $S_{AFE}$  $\frac{1}{2} S_{EFGH}$ 

הערה כללית

תן דעתך להבדלים במיקום:

קידומת-ברAIL		בדפוס	
•	□	מודפס בעלייה מקו-השורה	ציוון עליי
••	□	מודפס בירידה מקו-השורה	ציוון תחתני
••	□	מופיע מעל למודפס בשורה	סימן-על(עליל)
••	□	מופיע מתחת למודפס בשורה	סימן תחתני

## טריגונומטריה

### 1. כינויים

#### (א) פונקציות

<b>סינוס</b>	sin	
<b>קוסינוס</b>	cos	
<b>טנגנס</b>	tan	
<b>קוטנגנס</b>	cot	
<b>סקנס</b>	sec	
<b>косקנס</b>	cosec	

#### (ב) פונקציות ההפוכות

<b>ארק-סינוס</b>	arcsin	
<b>ארק-קוסינוס</b>	arccos	
<b>ארק-טנגנס</b>	arctan	

#### (ג) פונקציות היפרבוליות

<b>סינוס היפרבולי</b>	sinh	
<b>косינוס היפרבולי</b>	cosh	
<b>טנגנס היפרבולי</b>	tanh	

הערה: האותיות, המייצגות את סוג הפונקציות, אינן זהות בכל הספרים. הכינויים המפורטים לעיל הם הנפוצים ביותר, אולם הכתיבה בברAIL צריכה להיות מקבילה למקור המודפס.

## 2. כלליים

- א) קידומת אות לטינית קטנה (נקודות 6, 5) נכתבת לפני כל כינוי.
- ב) בכתיבה ביטוי מתמטי ארוך ומורכב, ניתן להוסיף סוגרים או סימן-כפל ללא רוחמים, כדי להקל על הבנת הביטוי.  
הערה:  
כאשר בברAIL מוסגים סוגרים, או כשבדפוס מופיעים סוגרים עגולים, עדיף להשתמש בסוגרים מרובעים (או בסוגרים המוצעים בפרק "הערות והארות" עמוד 133), כאשר בכינויים שבביטוי המתמטי מופיעה האות ס, מאחר שסוגר-עגול-ימני זהה לאות זו.
- ג) ישנם ספרות שבהם מופיע רווח בין הכינוי ( $\sin$ ,  $\cos$  וכו') לבין אותיות המשתנים שאחריהם או שלפניהם. בברAIL אין צורך לרוחח, משום שהקידומת לאות מפרידה בין האלמנטים.

## 3. דוגמאות (עמודים 117-114)

$$\frac{b}{c} = \sin \beta$$

$$-\sin 60$$

$$a \sin 2\alpha$$

$$2R \sin(\alpha + \beta)$$

$$3 \cos^2 \alpha$$

$$BC = b \tan \alpha$$

$$\sin \frac{\alpha}{2} \cos \frac{\alpha}{2}$$

$$r^2 \tan 2\alpha \cot^2 \alpha$$

טריגונומטריה

מספר עם מעLOT, המופיע במונה ו/או במכנה של שבר, נכתב בבראיל עם סימן-מעLOT ועם קידומת סימן-מספר. זכור, שיש סימן-המעLOT נכתב בבראיל לפניהם קידומת סימן-מספר.  
אם סימן-המעLOT אינו מופיע בדפוס, יש לכתוב את המספר בבראיל ללא סימן-מעLOT, אך עם קידומת סימנו-מספר הוא במונה והוא במכנה.

דבורה

$$\frac{m \cdot \tan 50^\circ}{\sin 40^\circ}$$

הטריגונומטריה, באופן כללי, כאשר מופיעים כינויים במכנה של שבר, יש להשתמש בקיודמת סימן-מחספּ ברכמיות או גורמים חזוקות שעורשים ובד' ורחרחים לפי גלגוליהם.

DISPALT

$$\frac{2 \tan \alpha}{1 + \tan^2 \alpha}$$

$$\tan(\alpha + \beta) = \frac{\tan \alpha + \tan \beta}{1 - \tan \alpha \tan \beta}$$

The image shows a 3x10 grid of Braille dots. The first two columns represent the letter 'H'. The third column represents 'E'. The fourth column represents 'L'. The fifth column represents 'L'. The sixth column represents 'O'. The seventh through tenth columns are blank.

## טריגונומטריה

---

כאשר מופיע סימן-מינוס לפני אחת יוונית קטנה, רצוי להשאיר רווח בין המינוס לבין האות, לאחר שקיומהו אותן יוונית קטנה ביצירוף סימן-מינוס הוא סימן-משולש בברAIL.

- ראה דוגמה ראשונה להלן.

על-אף האמור לעיל, ישנו מקרים שבהם אין להשאיר רווח בין סימן-מינוס לאות, כגון:

- במונה ו/או במכנה של שבר (ראה דוגמה שנייה להלן).
- במערך של חזקה (ראה דוגמה אחורונה בעמוד הבא).

$$\cot(180^\circ - \alpha) = -\cot \alpha$$

$$\frac{\cos \frac{1}{2}(\alpha - \beta)}{\cos \frac{1}{2}(\alpha + \beta)}$$

$$\frac{2 \sin \frac{x}{2}}{\cos^2 \frac{x}{2}}$$

הערות לדוגמה דלעיל:

- בדף ברAIL סטנדרטי, המשווה יכולה תיכתב בשורה אחת.
- השימוש בסוגרים מרובעים הוא בכלל אות ס בכנוי  $\cot$  (ראה העירה בסעיף 2/ב לעיל).

$$\frac{\cos \frac{1}{2}(\alpha - \beta)}{\cos \frac{1}{2}(\alpha + \beta)}$$

$$\frac{2 \sin \frac{x}{2}}{\cos^2 \frac{x}{2}}$$

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$

### טריגונומטריה

#### דוגמאות (פונקציה הפוכה)

$$\arctan x = \arccos \frac{1}{\sqrt{1+x^2}}$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{array}$$

הערות לדוגמה דלעיל:

- בשורות ברail ארוכות יותר, כתוב את כל האגף שמי민 לסימן-השווון בשורה השנייה.
- בתוספת הסוגרים, בשורש שבמכנה השבר, יש שימוש בסוגרים העגולים המוצעים בעמוד 133.

#### דוגמאות (פונקציות היפרבוליות)

$$\sinh 2\alpha = 2 \sinh \alpha \cosh \alpha$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\cosh^2 \alpha - \sinh^2 \alpha = 1$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{array}$$

$$\sinh \alpha = \frac{1}{2} (e^\alpha - e^{-\alpha})$$

$$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccc} \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \\ \bullet & \bullet \end{array}$$

הערה לדוגמאות הראשונה והשלישית דלעיל: כל אחת מהן נכתבת בשורה אחת בלבד בדף בראיל סטנדרטי. תן דעתך, שאוין אין צורך בסימן-הכפל שנכתב בתוספת בברail בדוגמה השלישית.

## סטטיסטיקה הסתברות וקומבינטוריקה

### סטטיסטיקה

#### 1. סימנים

סימן	משמעות	[מדגם]
$\bar{x}$	ממוצע	(מיי קטנה)
$\mu$	ממוצע (מיי קטנה)	[אוכלוסייה]
$f$	שכיחות	
$s^2$	שונות	
$s$	סטיית-תקן	[מדגם]
$\sigma$	סטיית-תקן (סיגמה קטנה)	[אוכלוסייה]
$\Sigma$	סימן-הסכום (סיגמה גדולה)	

הערות

- ראה הערות לסעיף 1/a בעמוד 105.
- ישנו ספרים שבהם המושגים דלעיל מיוצגים בצורה שונה. למשל: שונות וסטיית-תקן של מדגם כתובים באות S גדולה או האות M מייצגת ממוצע ועוד. בבריאלי יש לכתוב עתקיק מדויק של המופיע בדפוס.

## 2. דוגמאות (עמודים 119-120)



$$N\bar{x}$$



$$\bar{x} = 67.87$$



$$\bar{x}_1$$



$$s_y^2$$



$$s_{17}^2$$

$$s^2 = 2.95, s = \sqrt{2.95} = 1.718$$



הערה לדוגמה דלעיל:

גם אם יש מקום בשורת ברail אחד ל-  $s$  ול-  $s^2$ , עדיף לכתוב כל אחד מהם בשורת ברail נפרדת. כך קל יותר למצוא את הנתונים, אם יש צורך בחישובים נוספים.

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$

## סטטיסטיקה

---

$$(x_1 - \bar{x})^2 f_1$$

$$\frac{(x_1 - \bar{x})^2}{N} f_1 + \frac{(x_2 - \bar{x})^2}{N} f_2 + \dots + \frac{(x_n - \bar{x})^2}{N} f_n$$

1.8

$$\frac{(x_1 - \bar{x})^2}{N} f_1 + \frac{(x_2 - \bar{x})^2}{N} f_2 + \dots + \frac{(x_n - \bar{x})^2}{N} f_n$$


---

$$\Sigma f_i$$

$$\frac{(x_1 - \bar{x})^2}{N} f_1 + \frac{(x_2 - \bar{x})^2}{N} f_2 + \dots + \frac{(x_n - \bar{x})^2}{N} f_n$$


---

$$\frac{\Sigma f_i x_i}{N}$$

$$\frac{(x_1 - \bar{x})^2}{N} f_1 + \frac{(x_2 - \bar{x})^2}{N} f_2 + \dots + \frac{(x_n - \bar{x})^2}{N} f_n$$

הערה לדוגמה דלעיל:

אין צורך לתחום בסוגרים כל אחד מהגורמים המצוינים באינדקס תחתון, כי אם האינדקס היה מורכב, הרי שהוא היה בתחום בסוגרים בבראיל.

$$\sum_{i=1}^n x_i$$

$$\frac{(x_1 - \bar{x})^2}{N} f_1 + \frac{(x_2 - \bar{x})^2}{N} f_2 + \dots + \frac{(x_n - \bar{x})^2}{N} f_n$$


---

הערות לדוגמה דלעיל:

- פירוש הביטוי המתמטי הוא: סכום כל ה-  $x_i$  מ-  $i = 1$  עד  $n = i$ .
- השימוש בנקודה-5 הוא עפ"י הנוהג באינטגרלים מסוימים (ראו עמודים 105 ו- 107 לעיל).

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$

## הסתברות וקומבינטוריקה

### 1. מאורעות

#### (א) סימנים

	$\cup$	איחוד
	$\cap$	חיתוך
	$\phi$	מאורע בלתי-אפשרי
	$\bar{\cup}$	מאורע משלים

הערה: ראה פרק "קבוצות" עמוד 92.

#### (ב) דוגמאות (עמודים 121-122)

$$A \cap B$$

$$A \cup B$$

$$P(A)$$

$$P(\alpha)$$

$$HTH$$

$$H, T, H$$

הערה כללית: אם בדפוס מאורעות כחובים עם סוגרים צומדים, הוא ה津ן בבראיל.

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$

**הסתברות  
קומבינטורית**

---

$$P(A/B)$$

$$P(A|B)$$

$$P(B/A_1)$$

$$P(\phi) = 0$$


---

$$\bar{A}_1 \cap \bar{A}_2$$

$$P(\bar{A}) = 1 - P(A)$$

$$\frac{\binom{10}{5} \cdot 4 \cdot 3}{4^{10}}$$

הערות לדוגמה דלעיל (הסתברות קומבינטורית):

- ניתן לכתוב בסוגרים את 10 לפני 5.
- הסברים לכתיבה בבראיל ראה בסעיפים 5/ב-ג להלן.

1  
2  
3

הסתברות  
וקומבינטוריקה

## 2. תמורה

### **א) סימנים**

•••	!	עכרת
-----	---	------

**ב) דוגמאות**

10

$$n!$$

$$P_7 = 7!$$

## הערה לדוגמה דלעיל:

באגף שמאל 7 הוא ציון תחתי והוא נכתב עם קידומת סימן-מספר.  
דראה הסברים בסעיף 5 להלן.

The image shows a single row of Braille characters. Each character consists of a 2x5 grid of dots. The sequence of characters corresponds to the word "WATER" in capital letters. The first character has dots 1, 2, 3, 4, and 5 raised. The second character has dots 1, 2, 3, 4, and 5 raised. The third character has dots 1, 2, 3, 4, and 5 raised. The fourth character has dots 1, 2, 3, 4, and 5 raised. The fifth character has dots 1, 2, 3, 4, and 5 raised. The sixth character has dots 1, 2, 3, 4, and 5 raised.

$$\frac{5!}{2! \cdot 3!}$$

הערות לדוגמה דלעיל:

- ניתן לכתוב את המספרים שבמכנה עם קידומת סימן-מספר.
  - אם בדף אין סימן-כפל במכנה, הוא הדין בבראל.

$$\begin{matrix} 1 & \bullet & \bullet & 4 \\ 2 & \bullet & \bullet & 5 \\ 3 & \bullet & \bullet & 6 \end{matrix}$$
**3. צירופים**

מספר הצירופים של  $k$  מתוך  $n$  איברים.  
הערה: הסברים לכתיבה בבראיל ראה בסעיף 5 להלן.

	$C_n^k$
	$C_3^1$
	$C_k^{(n)}$
	$C_2^{(6)}$
	$\binom{n}{k}$
	$\binom{9}{3}$
	$nCk$
	$3C2$

**4. חליפות**

מספר החליפות של  $k$  מתוך  $n$  איברים.  
הערה: הסברים לכתיבה בבראיל ראה בסעיף 5 להלן.

	$H_k^{(n)}$
	$H_3^{(7)}$
	$A_n^k$
	$A_6^4$

## 5. הערות כלליות

א) בקומבינטוריקה מקובלות צורות שונות של כתיבה.  
בברAIL יש לחת תמונה מדיקת של המופיע בדף.

ב) נקודה-5 וציון עילי/תחתית

כאשר בדף ישנו "הבדלי גבהים" באותו ביטוי מתמטי, או יישן שתי צורות כתיבה בברAIL:

(1) כשההמספרים ו/או האותיות מודפסים זה מעל זה במאונך, יש להפריד בין האלמנטים ע"י נקודה-5.

לדוגמה:

- סעיף 1/b לעיל דוגמה אחרונה.
- סעיף 3 לעיל דוגמאות 1-2 ו- 6-5.
- סעיף 4 לעיל דוגמאות 4-3.

(2) כאשר ישנה עלייה ו/או ירידה מקו-השורה, יש להשתמש בציון עלי ו/או בציון תחת.

(ראה פרק "חזקות" סעיף 1/g בעמוד 50 וכפרק "אינדקס תחתון" סעיף 1/b בעמוד 64).

לדוגמה:

- סעיף 2 לעיל דוגמה 2.
- סעיף 3 לעיל דוגמאות 4-3.
- סעיף 4 לעיל דוגמאות 1-2.

than דעתך:

הציון העלי והציון התחתית, בדוגמאות אלו, נבדלים ממעריך-חזקת ומאיןדקס תחתון בכך, שיש להשתמש בכתיבתם הן בקידומת סימן-מספר הן בקידומת לאות. כמו כן, בציון התחתית אין ירידה של הספרות לשורתה השנייה והשלישית של תא-הברAIL.

ג) כאשר המספרים או האותיות מודפסים זה מעל זה במאונך, סדר הכתיבה בברAIL הוא לרוב על-פי סדר הביטוי.

לדוגמה: בציורים (סעיף 3 לעיל) – עפ"י צורת כתיבה אחת ח נכתב מעלה ו- k נכתב למטה, ואילו בצורת כתיבה אחרת הסדר הפוך. בברAIL כותבים עפ"י סדר הביטוי, כלומר: מספר האפשרויות לבחור k איברים מתוך ח איברים, لكن k נכתב ראשון ו- ח נכתב אחריו. אולם מן הרואין לצין, שיש הנוהגים לכתוב בברAIL ח לפני k, כאשר ח נכתב מעל k בסוגרים (וקוראים: ח מעל k). לכן, בדוגמה של הסתברות קומבינטורית (דוגמה אחרת)  
בסעיף 1/b לעיל) ניתן לכתוב בברAIL 5 לפני 10 או 10 לפני 5.

## וקטורים

### 1. הגדרה

וקטור הוא קטע בעל אורך וכיוון (במרחב).

### 2. סימנים

מקובל לסמן וקטור באחת משתי דרכים אלו:

○○ ○○ ○○	□	קו תחתית
○○ ○○ ○○ ○○ ○○ ○○	→ □	חץ עילי לימין

### הסבר

#### קו תחתית

נקודות 3,4,6 מייצגות קו-תחתית (קו מתחת לסימן מתמטי בדף). הקו-תחתית נכתב בבראיל לאחר הסימן המתמטי (לא רוח).

הערה:

נקודות 6,3,4 גם משמשות כקידומת-בראיל לסימן תחתית כלשהו המופיע מתחת למודפס בשורה.

#### חץ עילי לימין

נקודות 1,4,6 משמשות כקידומת-בראיל לסימן-על(עילי) כלשהו המופיע מעל למודפס בשורה. הציון של קידומת-בראיל והחץ נכתב בבראיל לאחר הסימן המתמטי (לא רוח).

הערה:

נקודות 6,4,1 גם מייצגות קו-על (קו מעל לסימן מתמטי בדף).

הערה: ראה דוגמאות של וקטורים בעמוד הבא.

### 3. דוגמאות

$$\underline{a} = \overrightarrow{AB}$$

$$\begin{array}{c} \rightarrow \\ |AB| \end{array}$$

$$\underline{a} + (\underline{b} + \underline{c})$$

$$\underline{U} - \underline{V}$$

$$\xrightarrow{AB} \xrightarrow{BA}$$

*na*

3a

## הערות והארות

---

129	קידומות ברAIL לאוותות לטיניות	1
131	אותיות יווניות	2
131	הקראת מתמטיקה לכותבי ברAIL	3
132	ציוו עליי/תחתית וסימן-על(עליי)/תחתית	4
132	נקודה-5 (סימן-ברAIL)	5
133	הוספת סימנים וסוגרים בברAIL	6
134	רץ' נקודות	7
134	ברAIL בדף	8
135	סימנים זהים	9
135	חוסר אחידות בדף	10
136	נושאים נוספים	11
136	טקסט מילולי	12
137	כתבת שעה	13
138	חלוקת לשורות	14
138	"עיך" ו"טפל"	15
139	חלוקת לפסקאות	16
139	שורת רוח	17
139	חלוקת לדפים	18
140	טורים	19
140	צירוף שני דפי בראיל	20
141	סעיפים	21
143	כתבת נתונים בברAIL	22
144	ציוו מספרי התרגילים	23
145	סידור שורות בברAIL	24
146	תשובות	25
147	תוספות במחודרות הברAIL	26
148	תוצאות ביןיהם	27
149	צמצום	28
149	השלמת החסר	29
151	תרגולי-שרשרת	30
152	טבלאות	31
154	תרשיים	32
156	ציר-מספרים אופקי	33
157	ציר-מספרים אנכי	34
157	מערכת צירים	35
158	חצים	36
158	הגאה ותיקון שגיאות	37

## 1 קידומות ברail לאותיות לטיניות

- קידומת אות לטינית גדולה: נקודה-6.
- קידומת אות לטינית קטנה: נקודות 5,6.
- סימן-מעבר לשפה אחרת: נקודות 4,6.

תן דעתך לכליים השונים, החלים על שימוש בקידומת אות לטינית, בהקשרים שונים: אותיות בודדות, רצף אותיות במתמטיקה, קיצורי מילים בביטויים מתמטיים, ספרות רומיות, טקסט לוועז המשולב בטקסט עברי או טקסט שכלו לוועז.

א) **אותיות לטיניות בודדות** נכתבות תמיד עם קידומת לאות.  
הערה: אין להשתמש בסימן-מעבר לשפה אחרת.

ב) **רצף אותיות לטיניות במתמטיקה**

(1) רצף אותיות מאותו סוג, שאין ביניהם פעולות חיבור ושותם סימן-מתמטי אינו מפריד ביניהם:  
אם כולם גדולות, יש לכתוב קידומת אות גדולה בראשית הרצף.

אם כולם קטנות, יש לכתוב קידומת אות קטנה בראשית הרצף.

(2) רצף אותיות מאותו סוג, שיש ביןיהם פעולות חיבור או סימן-מתמטי:  
כל אות תיכתב עם קידומת.

(3) רצף אותיות מעורבות:  
יש לכתוב קידומת אות מתאימה לפני כל אות.  
הערה: אין להשתמש בסימן-מעבר לשפה אחרת.

ג) **קיצורי מילים בביטויים מתמטיים**  
לדוגמה:  $\cos$ ,  $\sin$ ,  $\max$  וועוד.

(1) אם כל האותיות גדולות (למשל: MAX) או רק האות הראשונה גדולה (למשל: Max), יש לכתוב קידומת אות גדולה בתחילת הקיצור.

(2) אם כל האותיות קטנות, יש לכתוב קידומת אות קטנה בתחילת הקיצור.  
למעט  $\lim$  וכן  $\log$  (במרבית המקרים) הנכתבים ללא קידומת אותן – ראה פרקים "גבולות" ו"לוגריתמים" לעיל.]  
הערה: אין להשתמש בסימן-מעבר לשפה אחרת.

ד) **ספרות רומיות**

(1) מספר, שהוא אות גדולה אחת, ייכתב עם קידומת אות גדולה בראשיתו.  
מספר, המורכב משתיים או יותר אותיות גדולות, ייכתב עם פעמיים קידומת אות גדולה בראשיתו.

(2) מספר, שאותיותיו קטנות, ייכתב עם קידומת אות קטנה בראשיתו.  
הערה: אין להשתמש בסימן-מעבר לשפה אחרת.

(ה) **מילים לועזיות משולבות בטקסט עברי****(1) בוף של עד שלוש מילים**

- יש להקדים סימן-מעבר לשפה אחרת בתחילת כל מילה.
- מילה, שرك האות הראשונה שלה גדולה, תיכתב עם קידומתאות גדולה.
- מילה, שכל אותיותה גדולות, תיכתב עם פעמים קידומתאות גדולה.
- מילה, שכל אותיותה קטנות, תיכתב עם קידומתאות קטנה.

**(2) בוף של יותר שלוש מילים**

- יש להקדים פעמים סימן-מעבר לשפה אחרת בתחילת המילה הראשונה.
  - מילה, שرك האות הראשונה שלה גדולה, תיכתב עם קידומתאות גדולה.
  - מילה, שכל אותיותה גדולות, תיכתב עם פעמים קידומתאות גדולה.
  - יש להקדים סימן-מעבר יחיד לשפה אחרת בתחילת המילה الأخيرة.
- tan דעתך: מילה שאותיותה קטנות נכתבת ללא כל קידומת.

**(ו) טקסט לועזי**

- מילה, שرك האות הראשונה שלה גדולה, תיכתב עם קידומתאות גדולה.
- מילה, שכל אותיותה גדולות, תיכתב עם פעמים קידומתאות גדולה.

הכללים השונים החלים על מתמטיקה לעומת טקסט מילולי לועזי מקורם בהבנה הברורה, שיש לשים

לב אליה, בין מתמטיקה לבין לשון. לדוגמה:

שתי אותיות בשפת הדיבור הן צירוף והן נכתבות עם קידומת אחת לפניין (או ללא קידומת); ואילו במתמטיקה הקשר שבין האותיות יכול להיות כפלי, וכן במקורה של כפל אנו כותבים כל אות עם קידומת אותה. tan דעתך: בנושאים רבים, כגון פירוק לגורמים, שימוש זה בקידומות מסיע הרבה. כמו כן ראוי לציין, שבשפת הדיבור הכפלה פירושה הגדלה, ואילו במתמטיקה יכולה להיות הכפלה, למשל: הכפלת שברים אמיתיים, שפירושה הקטנה.

באלגברת האותיות הן סמלים המייצגים מספרים. לכן, האותיות נכתבות תמיד עם קידומת אותה. לעומת זאת, מספרים נכתבים עם קידומת סימן-מספר או ללא קידומת סימן-מספר לפי תפקודם בביטוי המתמטי. לדוגמה: בסיס-חזקה נכתב עם קידומת סימן-מספר ואילו מעריך-חזקה נכתב ללא קידומת סימן-מספר.

לכן יש לראות בכללים השונים, אלו הנהוגים בכתיבה טקסט מילולי לועזי לעומת אלו הנהוגים במתמטיקה, יתרון המבahir לומד שיש לפניינו מערכות שונות – מתמטיקה לעומת שפת הדיבור הלועזית.

יש לציין, שב עברית יש להבחין בין שלוש מערכות – עברית, לועזית ומתמטיקה – ומתחייב בכך שימוש רב בקידומות.

## הערות והארות

ליוכלת המתמטית ישנו גרעין מרכזי מולד, ויש הטוענים שהוא אף בסיסית יותר לטבע האדם מאשר שפה. מחקרים מראים, שמספרים אינם מצויים במוחנו היכן שמיללים מאוחסנות – הם סוג שונה של אינטלקיגנציה עם מודולה מוחית מיוחדת. טבעה הלא-AMILOLI של המתמטיקה מסביר, מדוע תרבויות שהן חסרות מיללים למספרים, הצליחו לפתח כלכלת שוק במהלך ההיסטוריה עם כל החישובים הנדרשים לקנייה ולמכירה.

## אותיות יווניות

2

- (א) כל אות יוונית תיכתב עם קידומת לאות (גדולה או קטנה).
- (ב) סימנים מתמטיים, שהםאותיות יווניות, מקבלים קידומת אות יוונית (גדולה או קטנה). לדוגמה: שיז', אינטגרל, סימן-סיכום ועוד.
- (ג) אם בטקסט מופיעה אות יוונית, שאינה כתובה בפרק "סימונים מתמטיים (ריכוז)" (עמודים 159 – 167 להלן) או בנושא הספציפי, אז יש למצאה בראשימת האותיות היוונית בפרק "קידומת" ורשימה שמיית של ברAIL" (עמוד 11 לעיל), ולתת לה קידומת אות יוונית קטנה או גדולה כנדרש. (רשימה שמיית של האותיות היוונית ראה באינדקס שבסוף הספר).
- (ד) הערה: לכמה אותיות יווניות ישנן גרסאות ברAIL שונות. בראשימת האותיות המוזכרת לעיל מופיעה הגרסה המקובלת ביותר במתמטיקה.

## הקראת מתמטיקה לכותבי BRAIL

3

חומר מתמטי מוצג בעיקרו בצורה ויזואלית. כאשר מקריםים מתמטיקה, כשאין טקסט מודפס לפני הכותב, ישנים ביטויים רבים היוכלים להתפרש במידה מוגנים, ויש להקפיד לבטאם בצורה חד-משמעות. למוחרך לציין, שיש להקפיד על הגיה נכונה של מספרים בעברית. לפני מספר דוגמאות:

$1\frac{2}{3}$	שלם אחד ושני שלשים.
$6^3 + 7$	הסכום של ששה בחזקת שלוש ועוד שבע.
$6^{3+7}$	שש בחזקת הסכום של שלוש ועוד שבע.
$\frac{1}{5^2}$	שבר שמונהו אחת וממנהו חמיש בריבוע.
$\sqrt[n]{m}$	שורש n-י של m.

## 4 ציון עלי/תחתית וסימן-על(עליי)/תחתית

לפניך טבלה המפרטת את ההבדלים בין צורות הכתיבה בדפוס ואת קידומות-ברAIL המתאימות:

קידומת-ברAIL	בדפוס	
○○ : ● ○○ ○○ : : ○○	□	ציון עליי מודפס בעלייה מקו-השורה
○○ : ○○ ○○ : ● ○○	□	ציון תחתית מודפס בירידה מקו-השורה
○○ : ● ○○ ○○ : : ○○	□	סימן-על( <u>עליי</u> ) מופיע מעל למודפס בשורה
○○ : ● ○○ ○○ : ● ○○	□ □	סימן תחתית מופיע מתחת למודפס בשורה

הערה: מפתח לבראיל המודפס ראה בעמוד 134 להלן.

## 5 נקודה-5 (סימן-ברAIL)

בכל מקום שבו יכול להתחזר ספק באשר למובנו של ביטוי מתמטי, ניתן להשתמש בנקודת-5 כהפרדה בין המרכיבים השונים של הביטוי. תן דעתך, שנקודה-5 מפרידה בין אלמנטים שבדפוס הרגיל יש ביניהם "הפרשי גובה".

ראה הסברים ודוגמאות בפרקם של להלן:

- "שורשים" (עמוד 59).
- "לוגריתמים" (עמוד 71).
- "גבולות" (עמודים 98-96).
- "גזרות" (עמודים 104-103).
- "אינטגרלים" (עמודים 105, 106, 107).
- "סתטיסטיקה, הסתברות וקומבינטוריקה" (עמודים 120, 122, 124, 125).

## 6

**הוספת סימנים מתמטיים וסוגרים בברAIL**

א) הוספת סימנים שאינם מופיעים בדף, תיעשה עפ"י שיקולים של גיל התלמיד, מידת ההיכרות עם החומר הנלמד, מרכיבות החומר וכו'.

מהד, כאשר השיקול הוא שילוב התלמיד בכיתה, רצוי להימנע מהוספת סימנים כדי ליזור מכנה משותף בין קורא-הברAIL לבין קורא-הדף. מאידך, כאשר יכולם להתרור א-הבנות או בלבול, עדיף להוסיף סימנים כדי שהביטוי המתמטי יהיה חד-משמעותי וברור. מכל מקום, צריך לשקל תמיד, אם התוספה אינה משנה את המשמעות המתמטית של הביטוי.

**(ב) הוספת סוגרים**

סוגרים במתמטיקהקובעים את סדר פעולות החשבון – הפעולות שבתווך הסוגרים קודמות לפעולות האחרות. כמו-כן, סוגרים יכולים לשמש כתוחמים של ביטויים מתמטיים. בברAIL, השימוש בסוגרים כתוחמים של ביטויים מתמטיים ואף כקובעי סדר פעולות, נדרש גם במקרים רבים שבהם אין סוגרים בדף.

לדוגמה: פעולות בסיס חזקה ו/או במעריכה קודמות לפעולות העלאה לחזקה. בדף, כתיבת הבסיס בקו-השורה וכתיבת המעריך בעלייה מקו-השורה משמשות, למעשה, בסוגרים. בברAIL, לאחר שהכhiba רציפה, יש צורך בתחום בסוגרים בסיס ו/או מעריך שיש בהם פעולות חשבון.

**(ג) סוגים סוגרים**

הוספת סוגרים בברAIL היא, בדרך כלל, לפי הסדר: עגולים, מרובעים, צומדים; אך לא בהכרח – ישקרים שבהם מוסיפים בברAIL סוגרים מרובעים ולא עגולים, למשל: כשהביטוי המתמטי כולל את הכינוי  $\cot$ , בכללאותו ס הזהה לסוגר-עגול-ימני. גם בדף ינסמךקרים שבהם מופיעים בביטויים מתמטיים סוגרים עגולים וסוגרים צומדים ללא סוגרים מרובעים.

**(ד) סוגים עגולים**

כאשר ישנה הוספה של סוגרים בברAIL, היה רצוי שתוספת זו תהיה שונה מהסוגרים הרגילים. لكن מוצע בזוה: במקום שבו ישנה בברAIL הוספה של סוגרים עגולים, שאינם מופיעים בדף, ניתן להשתמש בסוגרים העגולים שלhalbן:

סגור עגול ימני	סגור עגול שמالي	פתחת סוגרים עגולים
סגור עגול ימני	סגור עגול שמали	פתחת סוגרים עגולים

סוגרים אלו שונים אך במעט מהסוגרים העגולים המקובלים במתמטיקה בברAIL. לפיכך, נשמר הדמיון ומושג השוני הנדרש אחד.

1••4  
2••5  
3••6

## הערות והארות

### 7 רצף נקודות

כאשר יש שימוש בשלוש נקודות בתחום ביטוי מתמטי (כגון בסדרות), יש לכתוב בבראיל את התווים המיצגים שלוש נקודות רגילים, למשל: שלוש פעמים נקודות 2,5,6.

○○ ○○ ○○  
○○ ○○ ○○  
○○ ○○ ○○

### 8 ברail בדף

לפניך מפתח לבראיל המודפס בספר זה ("מתמטיקה בבראיל"):

נקודות-ברAIL	•
מקום ריק (סימן-עזר להשלמת תא-הברAIL)	•
תא מלא (שש נקודות ברAIL)	׃׃׃
תא ריק	׃
תו-ברAIL כלשהו	○○○

הערה: כאשר הסימן המיצג תו-ברAIL כלשהו מופיע ליד סימן-מתמטי, פירושו שאינו לרוחו בינויהם.

## 9

## סימנים זהים

א) בגלל מורכבותה הרביה של המערכת המתמטית ווגבלותה של מערכת תוי-הברAIL, ישנו כמה מקרים שבהם לאותו תוי-ברAIL ישנה יותר ממשמעות אחת.

לדוגמה:

- קבוצה חלקית וזווית.
- אינטגרל וسطית-תקן.

יש לציין, שבאופן כללי אין חפיפה בין הנושאים שבהם יש שימוש בתוי-ברAIL זהה, ולכן אין מקום לבלבול באשר למובנו של תוי-הברAIL בהקשר שבו הוא מופיע.

ב) לעומת זאת, ישנו סימנים שבדפוס הם זהים, על- אף שימוש המתמטי יכול להיות שונה, ואילו בברAIL הם מיוצגים ע"י תווים שונים זה מזה.

לדוגמה:

- נקודת عشرונית, נקודת כפל או נקודת המפרידה בין שעות לדקות.
- מקביל וערך מוחלט (קוויים אנכיים).
- יחס וחלוקת (נקודותים).
- קבוצה משלימה וממוצع (קו-על).

## 10

## חוסר אחידות בדפוס

א) בספר זה ("מתמטיקה בברAIL") ישנו שימוש באותיות מסוימות כמייצגות מושגים (קיצורי מילים). אותיות אלו הן המקובלות ביוון, אולם ישנו ספרים שבהם אותיות אחרות נבחרו כדי לייצג אותו מושג. למשל: בספר זה  $\tan$  מייצג טנגנס, אך ישנו ספרים שבהם האותיות  $tg$  מייצגות טנגנס. בכתיבה הברAIL יש למסור תעתק מדויק של המופיע בספר המודפס.

ב) ישנו נושאים שבהם אין אחידות בספרים השונים, באשר לצורת הכתיבה של ביטוי מתמטי מסוים. בספר זה הובאו בד"כ צורות הכתיבה הנפוצות ביוון, ולעתים ישנו גם פירוט של צורות כתיבה נוספות. גם במקרה של חילוק-דעות באשר לצורות הכתיבה הנכונות, בספר הובאו הצורות המופיעות בספרים הפופולריים, לאחר שכתיבתה בברAIL יש לתת תמונה מדויקת של המופיע בספר המודפס.

ג) המונחים המתמטיים בעברית, המופיעים בספר זה, הם בדרך כלל עפ"י "המילון למונחי המתמטיקה" של האקדמיה ללשון עברית (1984). גם בעניין זה אין אחידות בספרים השונים.

## 11 נושאים נוספים על אלו המופיעים בפרק סוף זה

ישנם נושאים שלא הוקדש להם פרק מיוחד, לאחר שצורך הכתיבה האופייניות להם כוללות או מתחארות בפרקם שונים בספר זה. לדוגמה:

- תכנון ליניארי – ראה אי-שוויונים, פונקציות ועוד.

- סדרות – ראה אינדקס תחתון, משוואות ועוד.

- אינדוקציה מתמטית – ראה חזקות, אינדקס תחתון ועוד.

- מספריים מרוכבים – ראה אינדקס תחתון, טריגונומטריה, וקטורים ועוד.

- חשבון דיפרנציאלי – כלומר: גבולות, פונקציות, נגזרות.

לפיכך, כאשר כותבים נושאים שאין להם פרק מיוחד בספר זה ("מתמטיקה בבר�יל"), יש לחפש את צורות הכתיבה האופייניות לנושאים אלו בפרק הספר המתאים. כמו כן, ישנו מקרים שבהם ניתן להיעזר באינדקס שבסוף הספר.

## 12 טקסט מילולי

א) סימני-פייסוק

(1) ככל מקורה של העתקת טקסט מילולי שמופיעים בו מספרים, יש להעתיקו כפי שהוא מופיע בדף, תוך הקפדה בשימוש בסימני-פייסוק, אך רצוי לרוח בין המספר לבין סימני-הפייסוק (בעיקר בכתיבת ספרים לכיתות הנמוכות של ביה"ס היסודי).

(2) תן דעתך לכך, שבבר�יל חלק מסימני-הפייסוק זהים לסימנים מתמטיים. למשל: סימן-פלוס זהה לסימן-שאלה. לכן, לעיתים רצוי לוותר על סימני-הפייסוק כדי למנוע הבלבול. ישנו מקרים שבהם ניתן להחליף סימן-פייסוק מסוים בסימן אחר, לדוגמה: בסוף בעיה – נקודה במקום סימן-שאלה.

ב) אם ישנו צירוף של אותיות ומספרים וביניהם מקף, לדוגמה: ל-3, ניתן לכתוב בבר�יל בשתי דרכי:

(1) להשמיט את המקף, ולהותיר תא רוח בין האות למספר. לדוגמה: ו-1.

מן הרואו לצין, שישנן הוצאות ספרים שביטלו את המקף גם בדף הרגיל.

(2) לרוח בין המקף לבין המספר. לדוגמה: ש-2.

ג) סוגרים

בכתבת טקסט מילולי, יש להשתמש בסוגרים הנחוצים בטקסט רגיל (ראה פרק "סוגרים" סעיף 2 עמוד 22 לעיל).

1••4  
2••5  
3••6

### הערות והארות

13

### כתבת שעה

- א) כשבדפוס נקודה מפרידה בין השעות לדקות, בברAIL יש לכתוב נקודה רגילה, כלומר: נקודות 2,5,6, , ללא רווחים בין השעות לדקות, כשקידומת סימן-מספר נכתבת רק לפני השעות. דוגמה:

:: :: :: :: :: ::	8.00
-------------------	------

- ב) כאשר משתמשים בדפוס בנקודותיים, גם בברAIL יש לכתוב נקודותיים, כלומר: נקודות 2,5, עפ"י הכללים המפורטים בסעיף א דלעיל. דוגמה:

:: :: :: :: :: ::	18:30
-------------------	-------

- ג) כשבדפוס צורת הכתיבה היא כדלהלן:

8 <sup>00</sup> או 8 <sup>00</sup>
------------------------------------

בברAIL יש לכתוב לפי אחת משתי הדריכים המפורטות בסעיפים א ו-ב לעיל.

## 14

כשתרגיל כתוב בספר המודפס בשורה אחת, ובבר�יל הוא נכתב בשתי שורות (או יותר), יש לנוהג כלהלן:

- א) יש לחלק את התרגיל בין שורות הבר�יל באופן הגיוני, המקל על הבנת התרגיל ופתרונו. לדוגמה: בחלוקת משווהה, אי-שוויון ועוד', רצוי לכתוב את האגף השמאלי בשורה הראשונה, ואת האגף הימני – בשורה הבאה.
- ב) יש לסיים כל שורת בר�יל בסימן-מתמטי מתאים (למשל: סימן-פעולה יסודי, סימן-שוויון ועוד) או בסימן-בר�יל (כגון נקודה-5). יש לחזור על אותו סימן בראשית השורה העוקבת, שתחל בתא השלישי ביחס לתחילת השורה הראשונה של התרגיל.
- ג) לעיתים יש צורך להוסיף סימנים שאינם מופיעים בדף. לדוגמה: מכפלה שגורמת נתוני בסוגרים, כגון:  $(a+b)(a-b)$ , תחולק בסוף שורת בר�יל כלהלן: יש לסיים את השורה הראשונה עם סימן-כפל צמוד לסוגר-הימני, כלומר: •(a+b), ולהתחיל את השורה הבאה (בתא השלישי ביחס לתחילת השורה הראשונה) עם סימן-כפל צמוד לסוגר-השמאלי, כלומר: •(a-b).
- ד) הערה כללית: בדוגמאות, המובאות בספר זה ("מתמטיקה בבר�יל"), החלוקה לשורות נקבעה עפ"י רוחבו של דף הדפוס. בדף בר�יל סטנדרטי, שהינו רחב יותר מדף זה, החלוקה לשורות עשויה להיות שונה במקרים רבים. מכל מקום, כתיבת הדוגמאות בשורות הבר�יל המודפסות מדגימה את עקרונות החלוקה המועדף.

## 15

**"עיקר" ו"טפל"**

- א) כאשר ביטויים מתמטיים מורכבים מ"עיקר" ומ"טפל", לדוגמה: משווה ותנאי או משווה ומכפלת-מקדמים, ה"עיקר" נכתב בבר�יל הצד שמאל וה"טפל" נכתב מימין לו, גם אם בדף הסדר הפוך. (ראה דוגמאות בפרק "משוואות" עמודים 81 ו-87.) בין ה"עיקר" ל"טפל" יש להشير שני תא-רווח.
- ב) אם יש צורך לחלק ביטוי כגון זה בין שתי שורות בר�יל, יש לכתוב את ה"עיקר" בשורה הראשונה, ואת ה"טפל" – בשורה השנייה (החל מהתא השלישי ביחס לתחילת השורה הראשונה).

## 16

**חלוקת לפסקאות**

כשישנה בעיה מורכבת, הכתובה בספר המודפס ברצף אחד, רצוי לחלקה בברAIL לפסקאות כדי שיקל למצוא את הנתונים ולפתור את הבעיה.

דוגמאות

בספר:

תירץ צרייך היה לעبور דרך מסויימת. בשעה הראשונה עבר  $\frac{1}{10}$  מהדרך. בשעה השנייה עבר 5 ק"מ. בשעה השלישית רכב על אופניים ועבר מחצית מהדרך שעדיין נותרה לו. בשעה הרביעית עבר את 11 הק"מ האחרונים – והגיע ליעדו. מהו המרחק הכולל שעובר התירץ?

ברAIL:

תירוץ צרייך היה לעبور דרך מסויימת. בשעה הראשונה עבר  $\frac{1}{10}$  מהדרך. בשעה השנייה עבר 5 ק"מ. בשעה השלישית רכב על אופניים ועבר מחצית מהדרך שעדיין נותרה לו. בשעה הרביעית עבר את 11 הק"מ האחרונים – והגיע ליעדו. מהו המרחק הכולל שעובר התירץ?

## 17

**שורות רוח**

כשמעתיקים שאלות או תרגילים מורכבים, יש להשאיר שורת רוח בין תרגיל אחד לשנהו, גם אם בדףו אין שורת רוח. לעומת זאת, אם בדף מסוימת כמה שורות רוח, בברAIL יש להשאיר שורת רוח אחת בלבד.

## 18

**חלוקת לדפים**

באופן כללי: אין לחלק בעיה, תרגיל או אף דוגמה מתמטיים בין שני דפי ברAIL. אם התרגיל, הבעיה או הדוגמה ארוכים וכוללים כמה סעיפים, ניתן לחלקם בין שני דפי ברAIL, לפי כלליים אלו:

- יש לסיים את העמוד הראשון בסוף סעיף.
- יש לסיים את העמוד הראשון בהערת-ברAIL (בסוגרים): המשך בעמוד הבא.

19

**טורים**

- א) כשבחובים שני טורים של תרגילים, זה לצד זה, יש לציין בהערת-ברAIL לפני התרגילים (בסוגרים): לפניך שני טורים של תרגילים.
- ב) ישנו מקרים שבהם אין חשיבות לכך שהטורים, הכתובים בספר זה לצד זה, ייכתבו כך גם בברAIL, ככלומר: ניתן – ולעתים אף רצוי – לכותבם זה אחר זה.  
כasher בברAIL ישנו שינוי ביחס לדפוס, בכתיבת חומר השieur לכיתות הנמוכות של ביה"ס הייסודי, יש להסביר בהערת-ברAIL (שהיכתב לפני התרגילים) את ההבדל בין הדפוס לבין הברAIL.

20

**צירוף שני דפי ברAIL**

- א) כישיש צורך לצרף שני דפי ברAIL, כגון: בכתיבת טבלאות רחבות, בהשוואת תרגילים, בתרשיימי-זרימה ועוד, הדף המצורף קיבל מספר זהה לדף הראשון בתוספת מקף והאות א, לדוגמה: 20-א.
- ב) בשורה הראשונה של הדף המצורף, בקצתה הימני, ייכתב מספר עמוד הברAIL לפי מספר התאים הדורשים.
- בצד ימין למטה ייכתב המספר בעיפרון (כרגיל – עברו הcorner).
- ג) במרבית המקרים יש צורך לצרף דף מימין לדף הראשון, אך לעיתים נדרש לצרף דף למטה מהדף הראשון.
- בעמוד הראשון, ליד מספר העמוד הכתוב בעיפרון בקצתה הימני למטה, יש לרשום חז' לימין (אם יש לצרף דף אופקית) או חז' קלפי מטה (אם יש לצרף דף אנכית). [עברו הcorner].
- ד) יש לשולח דף הוראות (לcorner), המפרט את מספרי העמודים שיש לחברם בכרך מסוים, וכן יש לציין אם צירוף דף צריך להיעשות אופקית או אנכית.
- ה) מן דעתך: את שני הדפים יש להדפיס כרגיל, ולהשאirim בגודלם המקורי. חיתוך הדף השני וצירוף שני הדפים ייעשו לאחר השכפול ע"י הcorner (בספריה).  
[לcorner]: החיתוך וההדבקה ייעשו לדפים המשוכפלים בלבד. אם יש לצרף דף מימין, יש לגוזר רצועה מהשוליות השמאליים של הדף הימני. את הדף הימני יש להדביק בעזרת סלוטיפ (מאחור) במדויק לדף השמאלי, כדי שהשורות תהיה ברצף בשני הדפים. את הדף הימני יש לקפל לשמאלי, מעל לדף השמאלי. גם אם יש לצרף דף למטה מהדף הראשון (נדיר), יש לחזור רצועה מהשוליות השמאליים של הדף המצורף. הדף המצורף יודבק בעזרת סלוטיפ (מאחור) בהמשך לדף הראשון, תוך שמרתו השוליות הימניות. יש לקפל את הדף המצורף כלפי מעלה, מעל לדף הראשון.]

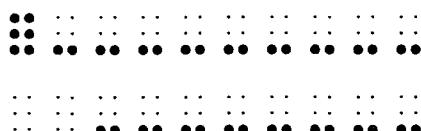
## סעיפים

21

## (א) סעיף

שרה ראשונה – מתחילה בראשית השורה. [0].

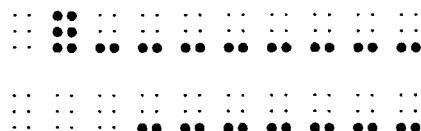
כל שורה נוספת – מתחילה לאחר 2 תא-רווח מתחילת השורה. [0+2].



## (ב) תת-סעיף

שרה ראשונה – מתחילה לאחר תא-רווח אחד מתחילת השורה. [1].

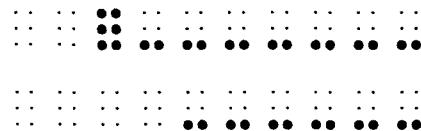
כל שורה נוספת – מתחילה לאחר 3 תא-רווח מתחילת השורה. [1+2].



## (ג) תת-תת-סעיף

שרה ראשונה – מתחילה לאחר 2 תא-רווח מתחילת השורה. [2].

כל שורה נוספת – מתחילה לאחר 4 תא-רווח מתחילת השורה. [2+2].



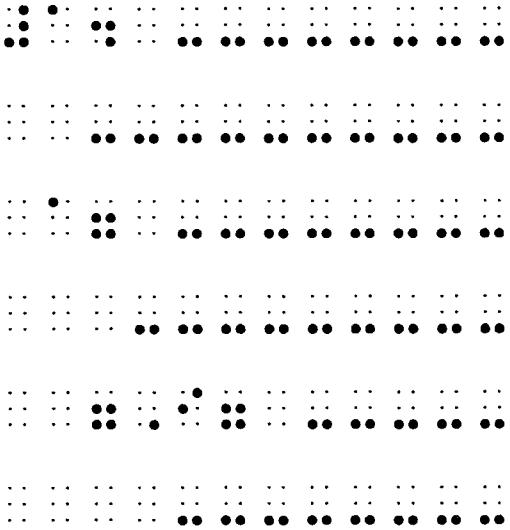
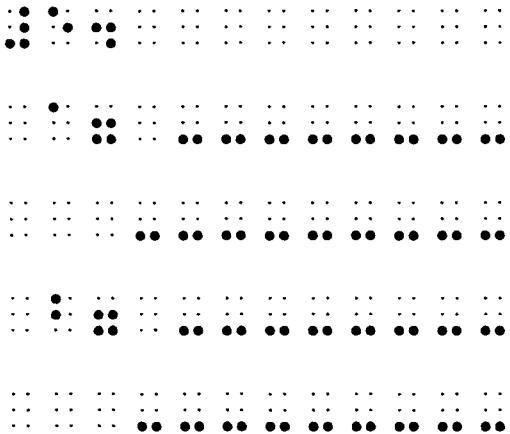
## הערות

- כתיבת סעיפים כמוסבר לעיל היא בעיקר, כאשר הסעיף, התת-סעיף וההת-תת-סעיף נכתבים ללא שורות רווח ביןיהם, כמו פיע בדוגמאות שבעמוד הבא.
- רצוי שתהייה הבדלה בסימן התוחם את מספר (אות) הסעיף, התת-סעיף וההת-תת-סעיף – כלומר: נקודה, סוגר-עגול, סוגרים עגולים – גם אם בדףו ישנו שימוש בסימן זהה, למשל: סוגר-עגול הן בסעיף הן בתת-סעיף.

1••4  
2••5  
3••6

## הערות והארות

דוגמאות של סעיפים:

בבראיל	בדפוס
	. 1 _____ _____ (א) _____ _____
	(א) . 5 _____ _____ (ב) _____

## כתיות נתוניים בברайл

22

א) את הנתוניים של השאלה או של התרגיל רצוי לכתוב תמיד מצד שמאל של העמוד, ובשורה נפרדת, גם אם בספר צורת הכתיבה היא שונה. כך יוכל על התלמיד למצוא את הנתוניים בעת פתרון הבעיה.

דוגמה

בספר:

**בסדרה החשבונית: 1, 3, 5, 7, ...**ברайл (משמאל לימין):

בסדרה החשבונית:

1, 3, 5, 7, ...

ב) כשישנו כמה נתונים כתובים בספר בשורה אחת, רצוי בברайл לרשום כל נתון בשורה נפרדת (מחסיבה דלעיל).

דוגמה

בספר:

 **$a_1 = 2$  ,  $n = 7$  ,  $S_n = 635$  . מצא את  $a_1$  .**ברAIL (משמאל לימין): $S_n = 635$  , $n = 7$  , $q = 2$  ;מצא את  $a_1$  .

1  
2  
3  
•••  
4  
•••  
5  
•••  
6

## הערות והארות

**23**

### ציון מספרי התרגילים

- א) בציון מספרי התרגילים משתמשים בדפוס בסוגרים עגולים ו/או בנקודה.  
בבר�יל יש להשתמש בסוגרים עגולים ובנקודה הנוהגים בכתב טקסט מילולי.  
ראה דוגמאות ב"סעיפים" (עמוד 142 לעיל).
- ב) כשמספר מצוין כוכב מעל מספר השאלה או התרגיל, בבר�יל יש לכתב את הכוכב לאחר המספר (ללא קידומת סימן-על), ללא רווחים.  
נקודה מתחת למספר נכתבת לאחר המספר עם קידומת לסימן תחתי, ללא רווחים.  
כשמספר מצוין בכוכב ובנקודה כאחד, הכוכב ייכתב עם קידומת סימן-על והנקודה תיכתב עם קידומת סימן תחתי, ללא רווחים.

דוגמאות

* (50)	(50) •	* (50) •
* (50)	(50) •	* (50) •
* (50)	(50) •	* (50) •

- ג) אם בדפוס כתובה המילה "תרגיל" לפני מספר התרגיל, בבר�יל יש לכתוב את המספר ללא המילה, אך בתוספת נקודה או סוגר-עגול.

דוגמה

תרגיל 1
---------

- ד) דוגמאות נכתבות כמוופיע בדפוס.

דוגמה

דוגמה א:
----------

## 24 סידור שורות הברAIL

כאשר תרגיל ממוספר כתוב על מספר שורות דפוס, כגון מערכת משווהות, יש לנוהג כלול:

- א) בראשית השורה הראשונה ייכתב מספר התרגיל.  
שורות הדפוס ייכתבו מהשורה השנייה ואילך.
- ב) כל שורת דפוס יש להתחיל בתא השלישי (2 תא-רווח) מקצה השורה.
- ג) אם שורת דפוס מקורית נכתבת בברAIL על יותר משורה אחת, אז:
  - יש לחלק שורה בצורה שת Keller על הבנת התרגיל ופחרונו.
  - יש לסיים כל שורת ברAIL בסימן-מתמטי (או בסימן-ברAIL כגון נקודה-5), ולהזoor על אותו סימן בראשית השורה העוקבת.
  - כל שורת המשך תתחיל בתא החמישי (4 תא-רווח) מקצה השורה.
- ד) אם שורות הדפוס מסודרות ב"מרכזו", בברAIL יש להתעלם מכך.
- ה) רצוי לקרוא כל תרגיל או שאלה ולתכן את עימודם, לפני שמתחללים בהדפסתם.
- ו) ראה דוגמה בעמוד 85.
- ז) הערכה: בגלל רוחבו של דף דפוס זה, דוגמאות רבות בספר חולקו לשתי שורות ברAIL, על- אף שבדף ברAIL סטנדרטי הן היו נכתבות בשורת ברAIL אחת. עם זה, כתיבת הדוגמאות בשורות הברAIL המודפסות מדגימה את עקרונות החלוקה המועדףת.

## 25

**בעיות**

- א) כישיש בספר תשובות בתחתית הדף או לאחר מספר דפי דפוס או בפרק תשובות בסוף הספר, בברAIL יש לכתוב את התשובה לאחר כל בעיה.
- ב) אין צורך להשאיר שורת רוח בין הבעיה לבין התשובה.
- ג) לפני המילה "תשובה" יש לכתוב קו-מפריד (פעמיים נקודות 3,6 ותא-רווה אחריהן).
- ד) אם יש מקום בדף הברAIL לבעה אך לא לתשובה, יש לכתוב בשורה האחורה של הבעיה (לאחר קו-מפריד ובסוגרים): ר' תשובה בעמוד הבא.

**תרגילים** (המקובצים לפי נושאים)

- א) אם התשובות מופיעות בספר בתחתית הדף או לאחר מספר דפי דפוס, יש לכתוב את התשובות בסוף כל קבוצת תרגילים.
- (1) אם יש מקום בדף הברAIL לתרגילים אך לא לתשובותיהם, יש לציין לפני קבוצת התרגילים הערת-ברAIL (בסוגרים): ר' תשובות בעמוד-הברAIL הבא.
- (2) אם קבוצת תרגילים נכתבת כמו דפי ברAIL, יש לציין לפני קבוצת התרגילים הערת-ברAIL (בסוגרים):  
ר' תשובות בעמוד-ברAIL מס' □ .  
אם התשובות כתובות בדף עוקב לדף התרגילים האחרון, רצוי להוסיף בסוף קבוצת התרגילים הערת-ברAIL (בסוגרים):  
ר' תשובות בעמוד הבא.
- (3) ניתן לכתוב תשובות בשני טורים, אך יש לציין לפניהם:  
תשובות (בשני טורים):
- ב) אם בסוף הספר ישנו פרק תשובות, ניתן לפעול באחת משתי דרכים אלו:  
(1) לכתוב לאחר כל קבוצת תרגילים את תשובותיהם, כמפורט בסעיף א לעיל.  
(2) לכתוב בסוף כל כרך, בפרק "תשובות", את התשובות לתרגילים הכלולים באותו כרך.  
יש לציין בסוף התוכן של כל כרך את פרק התשובות ומספר העמוד שבו הוא מתחילה.

## 26 תוספות במהדורות הבראיל

**א) מבוא למהדורות הבראיל**

- (1) בהעתקת ספרים במתמטיקה, כדי להקדים מבוא למהדורות הבראיל בכרך הראשון, ולפרט בו את רישימת הסימנים המתמטיים האופייניים לנושאי הספר המודפס, עפ"י הסימונים המתמטיים בבראיל בספר זה ("מתמטיקה בבראיל"). כמו כן, ניתן להפנות את התלמיד לספר זה ("מתמטיקה בבראיל"), שיוצא לאור גם במהדורות ברail.
- (2) במבוא ניתן להסביר שינויים, תוספות ועוד' שנעשו במהדורות הבראיל בהשוואה בספר המודפס.
- (3) אם נעשית חלוקה לכרכי טקסט ולכרכי תרשימים, יש להסביר זאת במבוא למהדורות הבראיל.  
(ראה "תרשימים" עמוד 155 להלן).
- (4) מבוא למהדורות הבראיל נכתב לאחר המבוא (אם יشنנו) של הספר המודפס.  
הערה: סדר העמודים הראשונים של כרך הבראיל הראשון הם: עמוד שער, עמוד מקדים (אם יشنנו), עמוד תוכן לכרך הראשון, עמוד תוכן לספר כולם (ראה סעיף ב להלן), עמוד מבוא (אם יشنנו).
- (5) המבוא למהדורות הבראיל ממוספר במספר רומי (באותיות קטנות) העוקב לדף הקודם לו.
- (6) יש לציין בעמוד התוכן של הכרך הראשון את המבוא למהדורות הבראיל.

**ב) תוכן הספר כולם**

אם מהדורות הבראיל כוללות יותר משלשה כרכים – בכרך הראשון, לאחר עמוד התוכן של כרך זה, כדי להוסיף עמוד/י תוכן להמשך הספר (עד סוף). אם מספור עמודי הבראיל של הספר כולם אינו ידוע עדין, אזי בעמודי תוכן אלו יש לפרט את מספור עמודי הדפים בלבד.

**ג) הערת-בראיל**

בכל מקום שבו נדרש הסבר מיוחד במהדורות הבראיל, בעיקר בספרי לימוד לכיתות הנמוכות של בית"ס הייסודי, רצוי להקדים להסביר את המילים:  
הurret-בראיל:  
רצוי לכתוב את הערות-הבראיל בסוגרים.

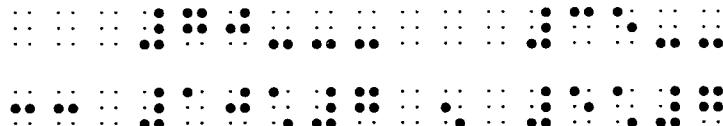
## תוצאות ביןים

27

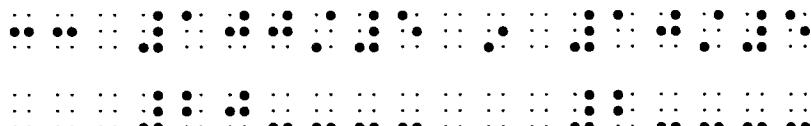
כשיש בדף תרגיל עם תוצאות ביןים, יש לציין הערת-ברAIL לפני התרגיל (בסוגרים):  
לפניך תרגיל עם תוצאה/ות ביןים כתובה/ות מעל/ מתחת לתרגיל.

## דוגמאות

$$\begin{array}{r} 70 \quad 35 \\ \wedge \quad \wedge \\ = 10 \times 7 + 5 \times 7 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} = 100:5 - 10:5 \\ \boxed{20} \quad \boxed{2} \end{array}$$



## הערות

- א) בכתיבת חומר לימודי עבור תלמידים קוראי-ברAIL, רצוי לרוחם בברAIL לפי המופיע בדף במרקמים כגון אלו: בראשית לימוד כל סימן-פעולה יסודי (כלומר: להשריר תא-רוחה לפניהם ואחרי סימן-הפעולה), לימוד סדר פעולות החשבון, תרגילים עם תוצאות ביןים וכו'.
- ב) בדוגמה השנייה דלעיל, לא ניתן להタルבל ולהשוו שיש כאן שני שברים פשוטים (בשביר, אין רוחה לפניהם או אחרי קו-השבר המוצג ע"י סימן-חילוק), מאחר שלו היו אלו שברים – לא הייתה נכתבת קידומת סימן-מספר במכנים.

1••4  
2••5  
3••6

### הערות והארות

צמצום

28

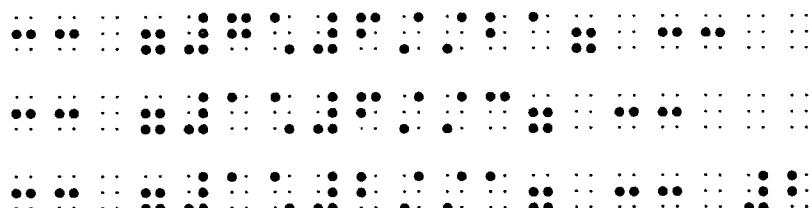
כשורת הכתיבה של צמצום בדף היא ע"י העברת קוים אלכסוניים וכחיתוב המספרים המצומצמים ליד המספרים המקוריים, בבראיל יש לנוהג כלהלן:  
השברים המצומצמים נכתבים זה אחר זה.

דוגמה

$$= \frac{1\cancel{7} \cdot \cancel{6}^2}{2\cancel{1} \cancel{3}_1} = 2$$

שלב א: צמצום 7 (במונה) ו- 21 (במכנה) ב- 7.

שלב ב: צמצום 6 (במונה) ו- 3 (במכנה) ב- 3.



השלםת החסר

29

א) כאשר התלמיד מתקש להשלים את החסר בתוך תרגיל, והמקום שבו יש להשלים את הספרות החסרות מציין ע"י: נקודה, סימן- שאלה, מקום ריק ועוד, יש להשתמש בבראיל בהתאם מלא (נקודות 1,2,3,4,5,6).

דוגמה

... : : : : :	642
... : : : : :	???
... : : : : :	453
... : : : : :	
... : : : : :	

יש להקדם לתרגיל  
הערת-בראיל (בסוגרים),  
המבהירה שמדובר להשלמה  
מיוצג בבראיל ע"י תא מלא.

- ב) שבר פשוט  
 כנדרש להשלים את המכנה – תא מלא מייצג את החסר.  
 כנדרש להשלים את המונה – יש להקדים סימן-מספר לתא המלא.  
 תא מלא אחד מייצג את החסר, ללא תלות במספר הספרות החסרות.

**דוגמיה**

$$\frac{7}{14} = \frac{21}{\underline{\quad}} = \frac{\underline{\quad}}{70}$$

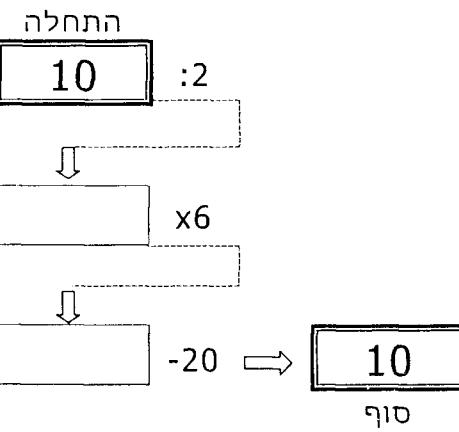
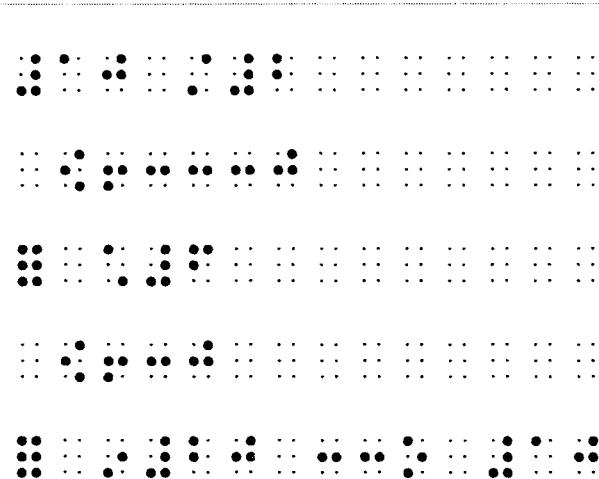
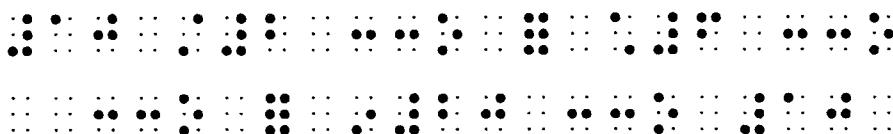
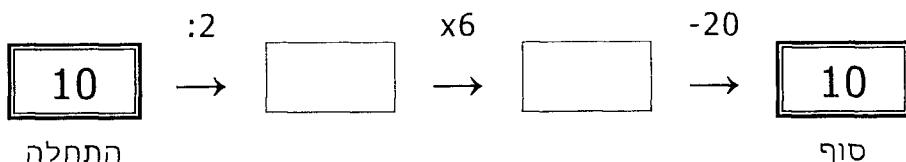


- ג) אם במקומות שבו יש להשלים את החסר מופיעו קו בספר, בברail ניתן להשתמש ברצף של נקודות (3-5 תווים).  
 ד) אם יש להשלים את החסר במקומות שבו מופיעה בספר צורה (כגון: ריבוע, עיגול ועוד) – בעיקר בספרי מתמטיקה לכיתות הנמוכות של ביה"ס היסודי), ניתן לפעול בברail בכמה דרכים:  
 (1) לכתוב את תווי-הברail המייצגים עיגול, משולש או ריבוע [ראה "סימונים מתמטיים (ריכוז)" עמודים 164-165 להלן].  
 (2) לייצג את הצורה ע"י אות, כגון: ע ייצג עיגול, מ ייצג משולש וכו'. ברור, שיש להשתמש באותיות שאינן זהות לספרות או לסימונים מתמטיים.  
 (3) לגזר את הצורות מmdbכת בראיל.  
 גובה הצורה יהיה  $\frac{1}{2}$  ס"מ (זהו גובהו של תוו-ברail), כך שניתן יהיה לשלב את הצורה בתוך שורת הברail.  
 בכל דרך שנוקטים, יש לפרט את מפתח הצורות בהערת-ברail שתיכתב לפני התרגיל.

## 30 תרגילי שרשרת

- א) תרגיל-שרשרת אופקי יש לכתוב בבר�יל ברכף (ראה דוגמה להלן). אם אין מקום לכל תרגיל-השרשרת בשורת בר�יל אחת, אז:
- כל שורה בר�יל יש לסיים בחז' (בתרגיל-שרשרת הח' משמש גם כסימן-שווון).
  - יש לחזור על הח' בראשית השורה העוקבת.
  - כל שורה המשך תחל בתא השליishi ביחס לשורה הראשונה של תרגיל-השרשרת.
- ב) תרגיל-שרשרת אנכי ייכתב עם שורות חז'ים (ראה דוגמה להלן).
- ג) משבצת ריקה בדף, שבה יש להשלים מספר חסר, מיוצגת בבר�יל ע"י תא מלא.
- ד) לפני התרגיל יש לכתוב הערה-בר�יל (בסוגרים): לפניו תרגיל-שרשרת.

## דוגמאות



## טבלאות

31

**הערת-ברAIL מקדימה:**

לפני טבלה יש לכתוב אחת משתי הערות-ברAIL מבארות אלו:  
 להלן (או לפני) טבלה אנכית [ניתן לציין בכמה טורים].  
 להלן (או לפני) טבלה אופקית [ניתן לציין בכמה שורות].

**טבלה אנכית****א) כותרות**

- (1) בשורת הכותרות נכתבת הכותרת של כל טור.
- (2) אם אין מקום לכל הכותרות בשורת ברAIL אחת, ניתן לפעול באחת משתי דרכיים אלו:
  - לחלק כותרת ארוכה ולכottaה בכמה שורות.
  - למספר (באותיות) את טורי הטבלה. לפרט בפתח, שייכתב לפני הטבלה, איזו כותרת מייצג כל מספר.
- (3) יש למחוק קו (רצף נקודות 1,4) מתחת לכל כותרת.

**ב) שורות וטורים**

- (1) את כל השורות, השייכות לאותו טור בטבלה, יש להתחיל באותו תא בשורה.
- (2) אם בטבלה ישנן שורות ארוכות ושורות קצרות, יש להשלים את השורות הקצרות ע"י רצף נקודות-6.
- (3) אם כל "שורת-טבלה" נכתבת בשורת ברAIL אחת, אזי:
  - בין השורות אין צורך בשורות רוח (כלומר: אין צורך להעביר קווים אופקיים).
  - בין הטורים אין צורך בקווים אנכיים, אלא יש להשאיר 3-2-3 תא-רווח בין טור לטור.
- (4) אם כל "שורת-טבלה" נכתבת על יותר משורת ברAIL אחד, אזי:
  - יש להעביר קווים אופקיים (רצף נקודות 2,5) בין השורות ("שורות-הטבלה").
  - ניתן להעביר קווים אנכיים בין הטורים. קו אנכית אין להופיע במכונה-הברAIL, אלא יש להעבירו באמצעות גלגלת או מרצע.

**ג) טבלאות רחבות**

כשתבלה הינה רחבה יותר מדף ברAIL אחד, יש לצרף דף ברAIL נוסף מימין לדף הראשון.  
 יש להקפיד על שמירה רצף השורות בשני הדפים.  
 ראה "צירוף דפים" בעמוד 140 לעיל.

## הערות והארות

### ד) טבלאות ארוכות

כשתבלה ארוכה יותר מדף בראיל אחד, יש לסיים את הדף הראשון בהערת בראיל (בסוגרים):  
המשך הטבלה בעמוד הבא.

### ה) טבלאות מורכבות

כשישנן טבלאות מסוימות ומורכבות, עדיף למסור את האינפורמציה בברail שלא באמצעות  
טבלה. במקרה כזה, יש להבהיר בהערת-ברail מוקדימה, שבספר החומר מופיע בטבלה ואילו  
בברail הוא כתוב לפי "סעיפים".

## טבלה אופקית

### א) כותרות

- (1) לכל שורה נכתבת כותרת.
- (2) אם אין מקום לכותרות ולנתונים בשורת בראיל אחת, יש למספר (באותיות) את שורות  
הטבלה. יש לפרט במפתח, שייכתב לפני הטבלה, איזו כותרת מייצג כל מספר.
- (3) בין הכותרת לבין הנתונים יש להעביר קו (לפחות פעמיים נקודה-3), עם רווח לפני ואחרי  
הקו.

### ב) שורות ושורדים

- (1) את הנתונים, השווים לאותו טור, יש להתחיל באותו תא בשורה.
- (2) בין השורות אין צורך בשורות רוח (כלומר: אין צורך להעביר קווים אופקיים).
- (3) בין הטרורים אין צורך בקווים אנכיים, אלא יש להשאיר תא-רווה אחד בין טור לטור.

### ג) טבלאות רחבות

כשתבלה הינה רחבה יותר מדף בראיל אחד, ניתן לפעול באחת ממשתי דרכים אלו:

- לצרף דף בראיל נוסף מימין לדף הראשון.  
יש להזכיר על שבירת רצף השורות בשני הדפים.  
ראה "צירוף דפים" עמוד 140 לעיל.
- לכתחוב את הנתונים בטבלה אנכית, ואז יש לציין לפני הטבלה (בסוגרים), שבספר הטבלה  
אופקית ואילו בברail הטבלה אנכית.

### ד) טבלאות ארוכות (ראה לעיל).

### ה) טבלאות מורכבות (ראה לעיל).

**(א) הערת-ברAIL מקדימה**

לפני תרשימים יש לכתוב הערת-ברAIL: לפניו תרשימים (شرطוט, ציור ועוד). כותרת התרשימים או תיאור קצר שלו ייכתבו לפני התרשימים.

**(ב) מיקום התרשימים**

התרשימים יצויר בברAIL הצד שמאל, לאחר הטקסט שהוא מתיחס אליו.

**(ג) הכתנת התרשימים**

(1) את התרשימים יש לרשום בעיפרון הצד האחורי של דף הברAIL, בתמונה ראי. יש להניח את הדף על משטח רך (gomgi) ולעבור על הקווים בעוזרת כלוי, כגון: גלגולות מסווגים שונים, מרצע, עטים כדוריים שונים בעוביים ועוד.

(2) אם בדף ישנה אבחנה בין סוגים של קוויים, ניתן להשתמש בכלים שונים (כמפורט לעיל) ואף להפעיל לחץ שונה, וכך ניתן להשיג קוויים מסווגים שונים גם במחודרת הברAIL. אם בתרשימים ישנים קוויים נגশים, בברAIL קוו אחד יהיה רציף והקו השני יהיה קטוע בנקודת המפגש.

- אורך מינימלי של קו: 13 מ"מ.
- רוחת מינימלי בין קוויים: 3 מ"מ.

(3) התרשימים צריכים להיות העתק מדויק של התרשימים המופיע בספר מבחינת הפרופורציות, אך לא בהכרח באותה מידות, פרט למקרים שבהם המדינות חיוניות לפתורן התרגיל.

פרטים שאינם הכרחיים יש להשמיט בברAIL, כדי שהתרשימים יהיה פשוט ככל שניתן.

(4) תרשימים מורכב הניתן לחלוקה, יש להציג בברAIL בשני חלקים. (עם הערת-ברAIL מבארת לפניהם).

(5)شرطוט של גוף תלת-ממדי אינו ממשוני לעיורים.

**(ד) שילוב תווי-ברAIL**

תווי-ברAIL (אותיות או מספרים) השיכים לתרשימים, ייכתבו בעוזרת סרגל-ברAIL ומרצע, במרקח של 3 מ"מ לפחות חלק התרשימים שהם מתיחסים אליו.

תווי-ברAIL ייכתבו אופקית – לא אלכסון ואף לא במאונך.

הערה: אם ישנו קו מקביל לכיתוב בברAIL, ניתן לכתוב אלכסון או במאונך במקרים מיוחדים, כאשר ההתייחסות איננה ברורה אם כתוב הברAIL הוא אופקי.

- ה) **חלוקת לכרכי טקסט ולכרכי תרשימים**  
 מהדורות הבראיל של ספר, המכיל תרשימים רבים ומסובכים שאוותם יש להכין בעזרת מכונת הבלטה, תחולק לכרכי טקסט ולכרכי תרשימים.
- (1) בכל מקום שבו מופיע תרשים, יש לכתוב בטקסט הערת-בראיל (בסוגרים):  
**ר' כרך תרשימים.**
- (2) כל תרשים בכרך התרשיים יקבל تو-זיהוי (כגון: מספר התרגיל, מספר הדוגמה ועוד), שייכתב בקצת השמאלי של השורה שבה מתחילה התרשימים.
- (3) ניתן לחלק פרק בין כמה כרכי טקסט או כמה כרכי תרשימים, אך אין לכלול באותו כרך בראיל את סופו של פרק אחד ואת תחילתו של הפרק הבא אחריו. כרכי התרשיים אינם חייבים להיות מקבילים לכרכי הטקסט – במקרים רבים לפרקי מסויים ישנו כרך תרשימים אחד ומספר כרכי טקסט, או שלפרק מסוים ישנים כמה כרכי טקסט אך אין כרך תרשימים.
- (4) כל כרכי הtekסט וכל עמודיהם ימוספרו ברצף, ללא תלות בכרכי הטקסט.  
 כל כרכי התרשיים וכל עמודיהם ימוספרו ברצף, ללא תלות בכרכי הtekסט.
- (5) מספר עמוד הדפוס זהה הן בדף הטקסט הן בדף התרשיים, ובעזרתו ניתן למצוא את התרשיים הדרוש.
- (6) אם נעשית חלוקה לכרכי טקסט ולכרכי תרשימים, יש להסביר את החלוקה (כמפורט לעיל) במבוא למהדורות הבראיל, בכרך הראשון של הספר. ראה "תוספות ומהדורות הבראיל - מבוא למהדורות הבראיל" עמוד 147 לעיל.

33

**ציר-מספרים אופקי**

- (א) הערת-ברAIL מקדימה**  
לפני ציר-המספרים יש לכתוב הערת-ברAIL:  
להלן (או לפני) ציר-מספרים אופקי.
- (ב) קו-הציר**  
את קו-הציר ניתן לציין בעורת מכונת-הברAIL ע"י רצף נקודות 2,5 או להעירו בעורת מרצע או גלגלת.  
הערה: דוגמה, השיכת לתרגילים שבהם התלמיד נדרש להכין ציר-מספרים בעצמו, תבוצע בעורת מכונת-ברAIL.
- (ג) ראש-החץ**  
▪ בברAIL: את ראש החץ יש לציין בנקודות 1,3,5 או בנקודות 2,4,6 לפי כיוונו.  
▪ בציור: יש להשתמש בסוג קו זהה לקו-הציר, בזווית בת  $45^\circ$  ובאורך של 6 מ"מ (כל קו).
- (ד) חלוקת הציר לשנתות**  
▪ בברAIL: קו-אנכי אורך יzion ע"י שלוש נקודות (1,2,3), וקו-אנכי קצר יzion ע"י שתי נקודות (2,3).  
▪ בציור: קו-השנתות יהיה זהה בסוגו לקו-הציר ואורכו 6 מ"מ מכל צד של הציר.  
הרווח המינימלי בין שנתות: 13 מ"מ. הרוחה בין השנתות למספרים: 3 מ"מ.
- (ה) נקודת-קצה**  
נקודה, המסומנת ע"י עיגול מלא (נקודת-קצה השיכת לקבוצה), תzion בברAIL ע"י תא מלא (כלומר: נקודות 1,2,3,4,5,6).
- נקודה, המסומנת ע"י מעגל ריק (נקודת קצה שאינה שיכת לקבוצה), תzion בברAIL ע"י נקודות 1,3,4,6.
- (ו) המספרים**  
את המספרים יש לכתוב בברAIL עם קידומת סימן-מספר.  
אם אין מספיק מקום לכתיבה כל המספרים עם קידומת סימן-מספר, ניתן לפעול לפי אחת מדריכים הבאים:  
 (1) לכתוב רק את המספר אפס עם קידומת סימן-מספר.  
 (2) לכתוב את כל המספרים ללא קידומת-סימן-מספר, ולציין בהרת-ברAIL מקדימה: המספרים בציר-המספרים כתובים ללא קידומת סימן-מספר.  
 (3) לכתוב את קידומת סימן-המספר בקצתה השמאלי של השורה שבה נכתבים המספרים, ואילו את המספרים עצם לכתוב ללא קידומת סימן-מספר.

## 34 ציר-מספרים אנכי

- (א) **הערת-בראיל מקדימה**  
לפני ציר-המספרים יש לכתוב הערת-בראיל: להלן (או לפניו) ציר-מספרים אנכי.
- (ב) **קו-הציר**  
ציר-מספרים אנכי יש לציר בעזרת גלגלת, מרצע, עט כדורי וככ'.
- (ג) **ראש-החץ וחליקת החץ לשנתות**  
ראה "ציר-מספרים אופקי" סעיפים ג-ד (ציר) בעמוד הקודם.
- (ד) **מספרים**
- (1) את המספרים ניתן לכתוב במכונת-בראיל או בעזרת סרגל-בראיל ומרצע, במרחק 3 מ"מ מהשנתות.
  - (2) המספרים ייכתבו עם קידומת סימן-מספר.

## 35 מערכת צירים

- (א) **הערת-בראיל מקדימה**  
לפני מערכת הצירים יש לכתוב הערת-בראיל: להלן (או לפניו) מערכת צירים.
- (ב) **הצירים והשנתות**  
את קווי-הצירים ואת השנתות יש לציר בעזרת כלי, כגון: גלגלת, מרצע, עט כדורי וככ'.  
קווי-השנתות יהיו זחים בסוגם לקו-הציר, ואורכם 6 מ"מ מכל צד של הציר.  
הרווח המינימלי בין שנתות: 13 מ"מ. הרוחה בין השנתות למספרים: 3 מ"מ.  
נקודות-הראשית תסמן בנקודהבולטת גדולה (ראה סעיף ה/3 להלן).
- (ג) **החזים**  
יש להשתמש בסוג קו זהה לקו-הציר, בזווית בת  $45^\circ$  ובאורך של 6 מ"מ (כל אחד משני הקווים).
- (ד) **המספרים**
- (1) את המספרים יש לכתוב בעזרת סרגל-בראיל ומרצע.
  - (2) המספרים ייכתבו עם קידומת סימן-מספר, ואם אין מספיק מקום – רק נקודת-הראשית תיכתב עם קידומת סימן-מספר.
- (ה) **הגראף**
- (1) ראה "תרשיימים" סעיפים ג-ד בעמוד 154 לעיל.
  - (2) קו-הגראף יהיה שונה בסוגו ו/או בעובי מקווי-הצירים (קווי-הצירים צריכים להיות עבים יותר מקו-הגראף). אם יש גראף נוספת, הוא יהיה שונה מקו-הגראף הראשון.
  - (3) אם בגרף ישנן נקודות מודגשת, יש להכיןן מדבקות נייר (בעזרת מחורר). כמו כן, ניתן להשיג כלים להפקת נקודות בולטות (וכן צורות אחרות).  
בין הנקודה לבין הגראף יש להשאיר רווח של 1.5 מ"מ (מל' צ').

36

חצים

- א) כישרונם חצים בתחום ביוטיים מתמטיים, יש להשתמש בסימני-הברAIL המתאיםים עפ"י המפורט בפרק "סימונים מתמטיים (ריוכז)" עמוד 167 להלן.
- ב) אם בדפוס ישנו החז' מעל מספר או מעל תרגיל (בעיקר בספרי לימוד לכיתות הנמוכות של ביה"ס היסודי) שהוראותיו כיוון פעולה, והחז' אינו חלק אינטגרלי של הביטוי המתמטי, אז בברAIL יש לרשום את החז' בשורה שמעל לתרגיל.  
יש להזכיר לתרגיל הערת-ברAIL מבחירה, כגון: שים לב לחז' בשורה שמעל לתרגיל.
- ג) ציר חצים
- קו-החז': אורך 13 מ"מ לפחות.
  - ראש-החז': יש להשתמש בסוג קו זהה לקו-החז', בזווית בת  $45^\circ$  ובאורך 6 מ"מ לפחות (כל אחד משני הקווים).
- הערה: ניתן להשיג גלגלת מיוחדת להעברת קווים המשמשים כחצים (לא צורך בראש-חז').  
בכיוון החז' הקו חלק למגע ואילו בכיוון הנגדי הקו מחוספס.

37

הגאה ותיקון שגיאות

(א) הגאה

בעת ההדפסה יש לערוּך הגאה קפדרנית.  
כשעוסקים בחומר שיש להגע בו לדיווק מרבי, יש לערוּך הגאה נוספת לאחר סיום הדפסת החומר כולם.

(ב) תיקון שגיאות

בכתבת ביוטיים מתמטיים יש להשתדל שלא תהיה מחיקות כלל.  
בכתבת טקסטים מילוליים יש לבצע מחיקה מושלמת ככל שניתן, אולם יש להקפיד על כך, שבמילה אחת לא תהינה יותר משלדים או מילים נקדות מחוקות (חלוי באורכה של המילה), ובדף אחד לא תהינה יותר ממהם מילים שיש בהן מחיקה.  
אסור, בשום פנים ואופן, להשתמש בשש נקודות (תא מלא) לשם מחיקה!

38

לס้อม...

לא ניתן לחת הדרכה למכלול הצורות והאפשרויות המופיעות בספרי הלימוד השונים. ישנו ספרים שבהם כל עמוד הוא אתגר בפני עצמו. תמיד ישאר מקום לאלטור, ליזומה ולמקורות של כותב מהדורות הברAIL.

## סימוניים מתמטיים

(ריכוז)

בפרק זה מרכזים כל הסימוניים המתמטיים המופיעים בספר זה ("מתמטיקה בברAIL") וכן סימניים מתמטיים נוספים.

דוגמאות לשימוש בסימני השינויים יש לראות בכל נושא ונושא.  
הערה: מפתח לברAIL המודפס ראה בעמוד 6 או בעמוד 134 לעיל.

$\bullet\bullet$	+	פלוס (ועוד, חיובי)
$\bullet\bullet$	-	מינוס (פחות, שלילי)
$\bullet\bullet\bullet$	$\pm$	פלוס או מינוס
$\bullet\bullet\bullet$	$\mp$	מינוס או פלוס
$\bullet\bullet$	$\times \bullet$	כפל
$\bullet\bullet$	$\div$	חילוק

$\circ\circ \quad \bullet \quad \circ\circ$	,	פסק-האלפים
$\circ\circ \quad \bullet \quad \circ\circ$	.	נקודה עשרונית
$\circ\circ \quad \bullet\bullet \quad \circ\circ$	:	יחס, פרופורציה
$\bullet\bullet \quad \circ\circ \quad \bullet\bullet$		ערך מוחלט

## סימוניים

	=	שווה, שווין
	≠	שונה, איננו שווה
	≡	זהה, שקול
	≠	אינו זהה, אינו שקול
	≈ ~	דומה; שווה בקרוב; כמעט שווה
	>	גדול מ-
	<	קטן מ-
	≯	אינו גדול מ-
	≮	אינו קטן מ-
	≥	גדול או קטן מ-
	≤	קטן או שווה
	≷	אינו גדול או שווה
	≸	אינו קטן או שווה

## סימוניים

	>>	גדול מאוד מ-
	<<	קטן מאוד מ-

	%	אחוזים
	‰	פרומילים
	∞	אינסוף
	∞	פרופורציוני ל-
	⋮⋮	מכאן נובע
	⋮⋮	מפנוי ש-
	( )	סוג עגול (ימני, שמאל)
	[ ]	סוג מרובע [ימני, שמאל]
	{ }	סוג צומד {ימני, שמאל}

	-	שבר פשוט פתיחה/סיום קו-שבר קצר
	—	שבר מורכב פתיחה/סיום קו-שבר בינוני
	—	שבר מורכב ביותר פתיחה/סיום קו-שבר ארוך

סימונים

		כ ר ש - , בתנאי ש - קו אנכי
	=	שיר
	≠	אינו שיר
	⊓	קבוצה חלקות
	⊒	קבוצה חלקות או שווה
	≠	אינה קבוצה חלקית
	⊑	קבוצה מכילה
	⊒	קבוצה מכילה או שווה
	≠	אינה קבוצה מכילה
	⊓	(קבוצת) איחוד
	⊒	(קבוצת) חיתוך
	∅	קבוצה ריקה
	{ }	
	⊠	(קבוצת) משלים, קבוצה משלימה

סימוניים

		חזקת קידומת לציון עלי (עליה מקו-השורה)
		סימן-שורש
		אינדקס תחתון קידומת לציון תחתית (ירידה מקו-השורה)

	log	לוג
	ln	לוג טבעי

		קו עלי (קו-על)
		קידומת לסימן-על(עלי) (מעל לשורה)
		נקודות-על
		גג (כובע)
		טילדה (גל)
		קו תחתית וקטור
		קידומת לסימן תחתית ( מתחת לשורה)

1••4  
2••5  
3••6

סימוניים

	lim	גבול
	'	תג
	"	תגיהם
	'''	שלושה תגים
	ʃ	אינטגרל
	π	פי (קטנה)
	Π	פי (גדולה)

	○	מעגל
	⊕	
	⊖	
	⊗	
	◎	

	□	ריבוע
--	---	-------

1••4  
2••5  
3••6

## סימוניים

	4	זווית
	7	זווית ישרה
	T	מאונך ל-, ניצב ל-
	Δ	משולש
	~	דומה
	≠	אינו דומה
	≈	חופף
	≠	אינו חופף
		מקביל
	#	אינו מקביל
	≡	קשת
	°	מעלות
	°, °'	מעלות, דקotas, שניות (משמאל לימין)

## סימוניים

	$\bar{x}$	ממוצע [מבחן]
	$\mu$	ממוצע (מיו קטנה) [אוכלוסייה]
	$f$	שכיחות
	$s^2$	שונות
	$s$	סטיטית-תקן [מבחן]
	$\sigma$	סטיטית-תקן (סיגמא קטנה) [אוכלוסייה]
	$\Sigma$	סימן-הסכום (סיגמא גדולה)

	$\cup$	איחוד
	$\cap$	חיתוך
	$\phi$	ماורע בלתי-אפשרי
	$\bar{\square}$	ماورע משלים
	!	עצרת

	\$	דולר
--	----	------

	$\rightarrow$	חץ לימין מתאים, שואף ל-, מ- אל
	$\rightarrowtail$	חץ לימין מתאים
	$\rightarrow\sqsubseteq$	חץ עלי לימין וקטור
	$\leftarrow$	חץ לשמאל מתאים
	$\leftrightarrow$	חץ דו-Chiuni Ofekhi
	$\Rightarrow$	חץ דו-קוי לימין מakan novu, gorur
	$\Leftarrow$	חץ דו-קוי לשמאל gorur
	$\Leftrightarrow$	חץ דו-קוי דו-Chiuni Ofekhi שкол
	$\nLeftrightarrow$	אינו שkol
	$\uparrow$	חץ קלפי מעלה
	$\downarrow$	חץ קלפי מטה
	$\upuparrows$	חץ דו-קוי קלפי מעלה
	$\downdownarrows$	חץ דו-קוי קלפי מטה makan novu

1 •• 4  
2 •• 5  
3 •• 6

## אלפבית עברי וניקוד חלקו

סימני פיסוק

פסקוק	נקודה ופסיק	נקודותים	נקודה	נקודה	סימן שאלה	סימן קראה	סוגרים	עגולים	מראכות	גרש	מקף	לוכסן
,	;	:	.	?	!	( )	"	'	-	-	/	
• :	• :	• :	• :	• :	• :	• :	• :	• :	• -	• •	• :	

רץ' נקודות	סוגרים מרובעים	קו מفرد	כוכב
...	[ ]	-	*
  	           	  	     

## אינדקס

- או/וגם 90, 94  
 אותיות וקידומותיהן 11-13, 131-129, 114, 80, 74, 71, 69  
 אותיות יווניות 11  
 אומגה [Ωω]  
 או-מיירון [Οο]  
 איאוֹטָא [Ιι]  
 איטה [ηΗ]  
 איפסילון [εΥ]  
 אלפא [Αα]  
 אפסילון [ΕΕ]  
 ביתא [Ββ]  
 גמה [Γγ]  
 דלתא [ΔΔ]  
 זטה [ΖΖ]  
 טאו [ΤΤ]  
 כי [ΧΧ]  
 כסִי [ΞΞ]  
 כפה [Κκ]  
 למ(ב)דה [ΛΛ]  
 מי (מיו) [ΜΜ]  
 ני [ΝΝ]  
 סיגמא [Σσς]  
 פי [Φφ∅]  
 פי (פי) [ΦΦ]  
 פסי [ΨΨ]  
 רו [ΡΡρ]  
 טיטה [ΘΘθ]  
 אותיות יווניות 105, 109, 116, 118, 131  
 אותיות לטיניות (רומיות) 11, 131-129  
 אחאים 21, 161  
 אינדוקציה 136





- אינדקס תחתון 69-64**  
האינדקס 64-65  
סימן-אינדקס (קידומת-ברAIL) 64  
אינדקס תחתון (סיכון) 69  
אינדקס תחתון (דוגמאות נוספות ו忘记了) 15, 53, 57, 97, 99, 100, 107  
אינו גדול או שווה 160  
אינו גדול מ- 160, 18-19  
אינו דומה 165, 109  
אינו זהה 160, 18  
אינו חופף 165, 109  
אינו מקביל 165, 111, 109  
אינו קטן או שווה 160  
אינו קטן מ- 160, 18-19  
אינו שווה 160, 19-18, 95  
אינו שיר 162, 91  
אינו שקול 167, 160, 18  
**אינטגרלים 105-108**  
אין סוף 161, 107, 98, 97, 96  
אי-שוויוניים 161-160, 101, 95, 94, 90-89  
אלפבית עברי וניקוד חלקו, סימני-פיסוק 168  
ארק- 117, 113

- ביטויים שליליים 159, 117, 107, 90, 89, 61, 53, 52, 51, 40, 17  
בסיס-החזקה 57, 53, 50  
בסיס-הלוגריתם 80, 73-71, 70  
ברAIL בדפוס (מפתח) 134, 6  
בתנאי ש- 162, 95-94

אינדקס

- גבול (lim) 164 , 96  
 גבולות 132 , 107 , **98-96**  
     אג 163  
     גדול או קטן מ- 160 , 19-18  
     גדול או שווה 160 , 90 , 89 , 19-18  
     גדול מ- 160 , 101 , 95 , 94 , 90 , 89 , 25 , 19-18  
     גדול מאד מ- 161  
     גובה 110  
     גורם-הלוגריתם (הגודל הנתון) 80 , 75-74 , 70  
     גורם-השורש (הגודל הנתון) 63 , 61 , 58  
     גורר 167 , 104 , 89  
     גיאומטריה (גאומטריה) **112-109**
- דולר 166  
 דומה 165 , 160 , 111 , 109 , 18  
 דטרמיננטות 26  
 דפוס (לעומת בראיל) 8 , 65 , 64 , 63 , 61 , 58 , 57 , 52 , 50 , 43 , 39 , 30 , 28 , 26 , 9  
 149 , 145 , 144 , 143 , 142 , 135 , 125 , 119 , 113 , 112 , 86 , 81 , 80 , 72 , 70 , 69  
 דפי-ברAIL 145 , 140 , 139  
 דקوت (מעלות, שניות) 165 , 110 , 21
- הגהה 158  
 הוכחות 111  
 הוספת סוגרים (בברAIL) 133 , 90 , 74 , 62 , 26 , 56  
 הוספת סימנים מתמטיים (בברAIL) 133 , 62 , 60 , 59  
 היפרבולי (טריגונומטריה) 117 , 113  
 הסתברות וקומבינטוריקה 166 , 132 , **125-121**  
 הקראת מתמטיקה לכותבי-ברAIL 131  
 הערות והארות **158-128**  
 הערת-ברAIL 152 , 151 , 150 , 149 , 148 , 147 , 146 , 140 , 39 , 34 , 32 , 28  
     157 , 156 , 154 , 153  
 השוואת מקדים 87  
 השלמת החסר 150-149 , 30 , 29-28

וגם/או 90, 94  
ועוד 16, 159  
וקטוריים 167, **127-126**

זהה 160, 19-18  
זווית 165, 110-109  
זווית ישרה 165, 109

חופף 165, 111, 109  
**חזקות 57-50**  
בטיס-החזקה 50, 52, 53  
עיר-החזקה 50, 52-**51**  
סימן-חזקה (קידומת-ברAIL) 57, 50  
חזקות (סיכון) 57  
חזקות (דוגמאות נוספות ואזכורים) 63, 62, 61, 60, 27, 26, 25, 23, 17, 15, 9, 8, 107, 106, 102, 98, 97, 84, 82, 81, 80, 79, 78, 77, 76, 75, 74, 71, 67, 66, 163, 131, 127, 125, 119, 117, 116, 115, 114  
חיבור 159, 16, 73  
חיבור מאונך 29-28  
חויבי 159, 16  
חלוקת 159, 16  
חלוקת מאונך 36-34  
חיסור 159, 73, 16  
חיסור מאונך 31-30, 149  
**חסור שברים פשוטים 40**  
חסיטם 89, 167, 158, 157, 156, 151, 127-126, 104, 102, 101, 99, 98-97, 96  
חלוקת לדפים 139  
חלוקת לפסקאות 139  
חלוקת שורות וסידורן בברAIL 43, 45, 46, 55, 81, 82, 94, 96, 97, 98, 101, 105  
חליפות 124  
חשבון דיפרנציאלי ואנטגרלי **96-108**, 136

אינדקס

- טבלאות 153-152  
 טווח 102 ,99 ,  
 טורים 153-152 ,140 ,86 ,30 ,  
 טילדה (גָּלָה) 163  
 טנגנס 135 ,117-113  
 טקסט מילולי 144 ,136 ,131-130 ,  
**טריגונומטריה 117-113**  
  
**יחס** 159 ,135 ,99 ,20  
  
 כוכב 168 ,144  
 כינויים (טריגונומטריה) 106 ,97 ,  
**117-113**,  
 קר ש- 162 ,95-94  
 כמעט שווה 160 ,18  
 כפל 159 ,32 ,16  
 כפל מאונך 33-32  
 כתיב אלגברי (קבוצות) 95-94  
  
 לוג (log) 163 ,80 ,  
 לוגריתם טبעי 163 ,98 ,79-78  
 לוגריתם לפי בסיס- 10 75  
**לוגריתמים 80-70**  
 בסיס-elogarithm 70 ,**73-71**, 80  
 גורם-elogarithm (הגודל הנתון) 80 ,**75-74**, 70 ,  
 לוג (log) 80 ,70  
 סימן-בסיס (קידומת-ברAIL) 80 ,**71**, 70 ,  
 לוגריתמים (סיכון) 80  
 לוגריתמים (דוגמאות נוספות ותגובות) 163 ,132 ,62 ,57 ,10 ,9 ,  
 לוכסן (קו נתוי) 168 ,122 ,89 ,87 ,83 ,

- מאונך ל- 165 , 110-109  
 מאורעות 122-121  
 מונה 77-76 , 68 , 62 , 55-54 , 49-47 , 46 , 45 , 43 , 41 , 39 , 38  
 מטריצות 26  
 מינוס 159 , 116 , 109 , 73 , 65 , 34 , 30 , 16  
 מינוס או פלוס 159 , 16  
 מינימום/מקסימום 129 , 100 , 66 , 12  
 מכון נובע 167 , 161 , 111 , 89  
 מכנה 82 , 78 , 77-76 , 68 , 62 , 55-54 , 49-47 , 46 , 45 , 43 , 41 , 39 , 38  
 מכפלה 73 , 62 , 61 , 60 , 53 , 52 , 13  
 מוצע (סטטיסטיקה) 166 , 120-118  
 מנסהה 12  
 מספור התרגילים 144 , 102 , 85  
 מספר מעורב 131 , 52 , 47 , 41 , 30 , 28  
 מספר מרוכב 136  
 מספר עשרוני 49 , 46 , 36 , 32 , 30 , 28 , 23 , 20 , 7  
 מספרי-עזר (חיבור וחיסור במאונר) 31-30 , 29-28  
 מספרים וקידומותיהם 61 , 58 , 57 , 55-54 , 53 , 51 , 49-47 , 43 , 41 , 38 , 10-7  
 157-156 , 123 , 103 , 82 , 80 , 78 , 77 , 76 , 74 , 72 , 69 , 68 , 65 , 63 , 62  
 מספרים שליליים 117 , 107 , 90 , 89 , 61 , 53 , 52 , 51 , 40 , 17  
 מעגל (ועיגול) 164 , 156 , 150  
 מעלות (דקות, שניות) 165 , 116 , 115 , 114 , 110 , 43 , 21  
 מעיר-החזקה 57 , 52-51 , 50  
 מעיר-השורש 63 , 60-58  
 מערכת צירם 157  
 מפני ש- 161  
 מקביל 165 , 111 , 109  
 מקור (פונקציות) 99  
 מקף 168 , 136 , 47 , 41  
 משוואות **88-81**  
 משואה בכמה געלמים 88-84  
 משואה בנעלם אחד 83-81  
 משואה ממולה ראשונה 88-81  
 משואה ממולה שנייה 88-81  
 משואה מעריכית ומשואה לוגריתמית 88  
 מושלש 165 , 150 , 116 , 111 , 110 , 109  
 מתאים 167 , 102 , 99

- גזרות **104-103** 132  
 ניצב ל- 110-109, 165  
 ניקוד חלקי ואלפבית עברי 168  
 נקודה 134, 168, 63, 70, 71, 80, 98-96, 103-104, 105, 107-108  
 נקודה-5 (סימן-בר�יל) 120, 125-132, 134  
 נקודה ופסיק 23, 168  
 נקודה עשרונית 7, 20, 23, 28, 30, 32, 46, 49  
 נקודתיים 20, 94, 99, 101, 102, 137, 168  
 נתוניים 139, 143, 152, 153-154
- סדר פעולות החשבון 26, 43, 52, 53, 60, 61, 133, 148  
 סדרות 64, 136  
 סוגיות קבוצות והקשר ביניהן 92-93  
**סוגרים 22-27**  
 סוגרים מרובעים 22, 161  
 סוגרים עגולים 22, 161  
 סוגרים צומדים (מסולסלים) 22, 161  
 סוגרים (דוגמאות נוספתו ואוכוריהם) 38, 43, 52, 53, 56, 57, 60, 61, 62, 63, 65  
 סטטיסטיקה 105, 118, 120-120  
 סטיית-תיכון 105, 118, 120-120  
 סיום שבר ופתחתו (סימני-בראיל)  
 שבר מורכב 42, 48, 161  
 שבר מורכב ביותר 45, 48, 161  
 שבר פשוט 38, 39, 47, 161  
 סיכום (סימן-סיכום – סיגמה גדולה) 11, 13, 107, 118, 120, 166  
 סיכום (קו-סיכום – תרגילים מאונכיים)  
 חיבור 28-29  
 חילוק 34-36  
 חישור 30-31  
 כפל 32-33  
 סימון-קבוצות 91





- ,123 ,121 ,118 ,113 ,109 ,105 ,103 ,99 ,96 ,92 ,91 ,21-18  
126
- סימונים מתמטיים (ריכוז)** **167-159**
- סימן-השורש 163 ,63 ,58  
סימן-על(עילי) 163 ,**132** ,127-126 ,112 ,109 ,49 ,46  
סימן תחתי 163 ,**132** ,112 ,15  
סימני (קידומות) בראיל 163 ,69 ,**64** ,41 ,15  
סימן-בסיס-לוגריתם (קידומת) 80 ,**71** ,41 ,15  
סימן-חזקה (קידומת) 163 ,57 ,**50** ,15  
סימן-קובוצה 92 ,15  
קידומת לאות **11-13** ,69 ,64 ,63 ,61 ,59 ,57 ,53 ,51 ,48-47 ,43 ,38  
קידומת לסימן-על(עילי) **163 ,132** ,127-126 ,112 ,49 ,46 ,15  
קידומת לסימן תחתי **163 ,132** ,112 ,15  
קידומת לצוין עילי 163 ,**132** ,125 ,112 ,104-103 ,50  
קידומת לצוין תחתי 163 ,**132** ,125 ,123 ,112 ,64 ,41 ,15  
קידומת סימן-מספר **7-10** ,61 ,58 ,57 ,55-54 ,53 ,51 ,48-47 ,43 ,41 ,38  
סימני-פיסוק 157-156 ,123 ,103 ,82 ,80 ,78 ,77-76 ,74 ,72 ,69 ,68 ,65 ,63 ,62  
סימני-פעולה 168 ,136 ,65 ,23  
,69 ,66 ,65 ,63 ,61 ,60 ,57 ,53 ,52 ,49-47 ,46 ,43 ,42 ,41 ,23  
סימני-פעולה יסודים 151 ,148 ,83 ,80 ,74 ,73  
סימנים זהים 159 ,17-16  
סינוס 135 ,117-113  
סעיפים 142-141  
ספרות (עشر הספרות) 7  
ספרות רומיות 129 ,88 ,14  
סקנס 117-113
- עיגול (ומעגל) 164 ,156 ,150  
"עיר" ו"טפל" 138
- עצרת 166 ,123
- ערך מוחלט 159 ,127 ,87 ,23 ,20

**פונקציותות 102-99**

פונקציותות (טיריגונומטריות) 116-113

פונקציותות היפרבוליות 113, 117

פונקציותות הפוכות 113, 117

פונקציותות לוגarithמיות 102

פונקציותות מעריכיות 102

פחות 16, 159

פלוס 16, 159, 73, 65, 32, 28

פלוס או מינוס 159, 104, 17-16

פסיק 168, 127, 121, 119, 101, 100, 93, 91, 65

פסיק האלפיים 7, 159, 34, 33, 32, 31-30, 29-28, 20

פסקאות 139

פרומילים 21, 161

פרופורציה 20, 99, 159

פרופורציוני ל- 161

פתיחה שבר וסימונו (סימני-ברAIL)

שבר מורכב 42, 48, 161

שבר מורכב ביותר 48, 45, 161

שבר פשוט 38, 161, 47

ציוון עילי 15, 163, 132, 125, 112, 104-103, 50

ציוון תחתי 15, 163, 132, 125, 123, 112, 64, 41, 15

צירופים 124

צירוי-מספרים 157-156

צמצום 149

קבוצות 91-95, 162, 121, 109, 99

(קבוצת) איחוד 162, 93-92

(קבוצת) חיתוך 162, 93-92

קבוצה חלקית 162, 93-92

קבוצה מכילה 162, 93-92

(קבוצת) משלים, קבוצה משלימה 162, 93-92, 95

קבוצה ריקה 162, 93-92

קבוצותאמת 95

קבוצות שקר 95

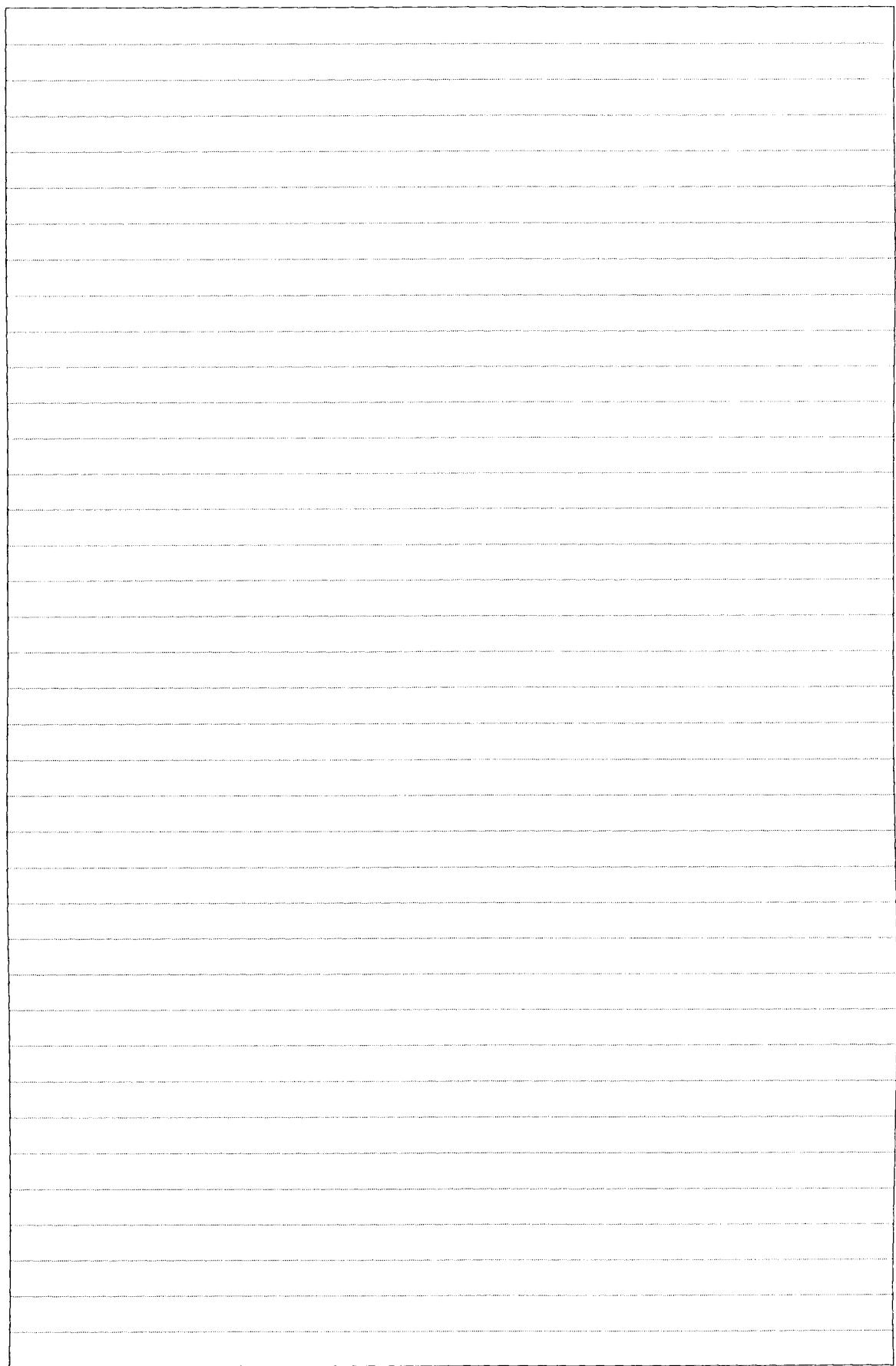


אינדקס

- קו-אנכי 87, 162, 153-152, 122, 108, 94  
 קו-מנחה (בברAIL) 153-152, 101, 94, 88, 25  
 קו-מפריד 146, 168  
 קו-מקביל 111, 109  
 קו-נטוי (לוכסן) 83, 168, 122, 89, 87  
 קו-סיכון (תרגילים מאונכיים) 36-34, 33-32, 31-30, 29-28  
 קו-על (עילי) 120-118, 163  
 קו-שבר  
     קו-שבר ארוך 161, 48, 45  
     קו-שבר ביןוני 161, 48, 43  
     קו-שבר קצר 161, 47, 38  
     קו-תחתי 127-126, 163  
 קווים במשולש (גובה ותיכון) 110  
 קוטנגנס 117-113  
 קומבינטוריקה 132, **125-121**  
 קוסינוס 117-113  
 קוסקנס 117-113  
 קטן או שווה 160, 90, 89, 19-18  
 קטן מ- 160, 101, 95, 94, 90, 89, 25, 19-18  
 קטן מאד מ- 161  
 קידומות (סימני) בראיל  
     סימן-אינדקס (קידומת) 163, 69, **64**, 41, 15  
     סימן-בסיס-לוגריתם (קידומת) 80, **71**, 41, 15  
     סימן-חזקה (קידומת) 163, 57, **50**, 15  
     סימן-קבוצה 15, **92**  
 קידומת לאות **13-11**, 13, 69, 64, 63, 61, 59, 57, 53, 51, 48-47, 43, 38, 131-129, 114, 80, 74, 71  
     קידומת לסימן-על(עילי) **163, 132**, 127-126, 112, 49, 46, 15  
     קידומת לסימן תחתית **163, 132**, 112, 15  
     קידומת לציון עלי 163, **132**, 125, 112, 104-103, 50, 15  
     קידומת לציון תחתית 163, **132**, 125, 123, 112, 64, 41, 15  
 קידומת סימן-מספר **10-7**, 61, 58, 57, 55-54, 53, 51, 48-47, 43, 41, 38, 157-156, 123, 103, 82, 80, 78, 77-76, 74, 72, 69, 68, 65, 63, 62  
     קשת 165, 112, **109**, 13

- שבר בשלוש שורות בראיל 39  
**49-37**  
 שברים 49-47 , 45 , 43 , 38 ,  
 מונה וממנה 49-47 , 45 , 43 , 38 ,  
 מספר מעורב 47 , 41  
 מספר עשרוני 49 , 46  
 פתיחה וסיום (סימני-ברAIL) 161 , 48-47 , 45 , 42 , 38  
 קו-שבר 161 , 48-47 , 45 , 43 , 38  
 שבר מורכב [116 , 115 , 98 , 79 , 77-76 , 68 , 61 , 56-54] , 48 , 43-42  
 שבר מורכב ביותר [122 , 116 , 98] , 48 , 45-44  
 שבר מחזורי 49 , 46  
 שבר פשוט [150 , 116 , 98 , 88 , 83 , 75-72 , 61 , 53-51] , 47 , 40-37  
 שברים (סיכום) 49-47  
 שברים (דוגמאות נוספות ואזכורים) , 72 , 68 , 62 , 61 , 56 , 55 , 54 , 53 , 52 , 51 , 26 , 9 , 8 ,  
 , 108 , 107 , 106 , 98 , 97 , 90 , 89 , 88 , 83 , 82 , 81 , 80 , 79 , 77 , 76 , 75 , 74  
 161 , 150 , 148 , 131 , 123 , 122 , 120 , 119 , 117 , 116 , 115 , 114 , 112 , 110  
 שואף ל- 167 , 98-96  
 שווה (שוון) 160 , 19-18  
 שווה בקירוב 160 , 19-18  
 שונה 160 , 95 , 19-18  
 שונות (סטטיסטיקה) 166 , 119-118  
**שורשים 63-58**  
 גורם-השורש (הגודל הנתון) 63 , 61  
 מעריך-השורש 63 , 60-58  
 סימן-השורש 63 , 58  
 שורשים (סיכום) 63  
 שורשים (דוגמאות נוספות ואזכורים) , 119 , 117 , 106 , 80 , 78 , 77 , 74 , 72 , 27 , 10-9  
 163 , 132 , , 131  
 שורת רוח 139  
 שיר 162 , 91  
 שכיחות 166 , 120 , 118 , 118  
 שלוש (רכף) נקודות 134 , 101 , 91  
 שלילי 159 , 117 , 107 , 90 , 89 , 61 , 53 , 52 , 51 , 40 , 17-16  
 שכנות (מעלות, דקות) 165 , 110 , 21  
 שעה 137  
 שкол 167 , 160 , 18  
 שרשרת (תרגילים) 151

- תג 164, 103, 104-103  
 תגיהם 164, 104-103  
 תוחמי שורות 26  
 תוספות במהדורות הברail 147  
 הוספת סוגרים [ראה לעיל]  
 הוספת סימנים מתמטיים [ראה לעיל]  
 נקודה-5 [ראה לעיל]  
 סימני פתיחה/סיום של שברים [ראה לעיל]  
 קידומות (סימני) ברail [ראה לעיל]  
 תוצאות בניינים 148  
 תחום 99, 90  
 תיכון 110  
 תיקון שגיאות (בברail) 158  
 תכנון ליניארי (ليناري) 136  
 תמונה (פונקציות) 99  
 תמורות 123  
 תנאי 81  
 תרגילי-שרשרת 151  
 תרגילים מאונכים  
 חיבור 28-29  
 חילוק 34-36  
 חיסור 30-31  
 כפל 32-33  
 תרשימים 154-155  
 תשובות 146



<b>1989</b>	<b>ספר הברAIL</b> <b>בדפוס</b>	
<b>1995</b>	<b>ספר הברAIL</b> מהדורה מורחבת <b>בדפוס בברAIL</b>	
<b>1995</b>	<b>מדריך ללימוד ברAIL</b> <b>בדפוס + תרגילים בברAIL</b>	
<b>1993</b>	<b>הוראת ברAIL עברי</b> <b>לקוראי ברAIL רוסי</b> <b>בדפוס בברAIL</b>	
<b>1991</b>	<b>מתמטיקה בברAIL</b> <b>בדפוס בברAIL</b>	
<b>2001</b>	<b>מתמטיקה בברAIL</b> מהדורה משופרת <b>בדפוס בברAIL + קלטת</b>	
<b>1998</b>	<b>מדריך ללימוד</b> <b>מתמטיקה בברAIL</b> <b>בדפוס בברAIL + קלטת + תרגילים בברAIL</b>	
<b>1990</b>	<b>מדריך לבניית גופים הנדסיים</b> <b>לקוראי ברAIL</b> <b>בדפוס</b>	
<b>1994</b>	<b>שברים ואחוזים</b> <b>בדפוס (מודול) בברAIL</b>	